[illegible]

[illegible]

سه قران داده [illegible]

چهار قران [illegible]

دو بلاکش عاشق
مفتون من

وبه نستعين ونستتم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال المفتاق الى الله القادر محمد حسن ابن محمد طاهر عفى عنهما وعن جميع المؤمنين
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين المصطفى محمد وعترته الطاهرين
قوله ره ثمانا مفعول مقدم على فعله في آخر القافية اي ثماني كلمات فحذف تمييزها
ولون والتملاء في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو
ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسبة وعوضوا عنها الالف كما قالوا في المنسوب
الى اليمن وهو اليماني والقره وهو القراري فتثبت ياؤه عند الاضافة كما تثبت في نحو
القاضي فتقول ثماني نسوة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع
وتثبت عند النصب فجرى مجرى جوار ولكنه ليس بجمع ولهذا كان مصروفا في الاحوال
الثلث نحو هذا ثمان ومررت بثمان ورايت ثمانيا واما عدم اثبات التاء في قوله ره ثمانا فضرورة
وعلى لغة من قال طوال الايد كما قال الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين
واربعا وكان حقه ثماني عشرة وقوله ره بعد ظرف لتمييز وما مصدرية وجاوزت
فعل ماض وفاعل الاثنين مفعول لجاوزت وما مع ما بعدها في محل الجر على انه مضاف
اليه لبعد بمجموع ومجرور متعلقا بتمييز وفيه ثماني كلمات وهي الثلثة والاربع
والخمسة والستة والسبعة والثمانية والتسعة والعشرة لبعد تجاوزك الاثنين
بمجموع ومجرور ولكن الغالب فيه جمع قلة نحو ثلثة اثواب الى عشرة الخفة وثلثة اثواب
الى عشرة اثواب وقد قالوا ثلثة اثوابا ولكنه لا يقاس عليه الا ان يكون مشتركا نحو
ثلثة رجال الى عشرة رجال وكذلك المؤنث نحو ثلثة نسوة الى آخره ويحتمل
ان يكون بعد متعلقا بمحذوف نعتا ثمانا وفي كلمة ما موصولة اسمية مضاف اليه
وجملة جاوزت وما يليها صلتها على حذف اداة الشرط والاثنين مفعول لجاوزت

وهو الذكر الذي

وهو الذكر الذي يرجع اليه ما ووضع الظاهر موقع المضمر للضرورة او لغيرها ويحتمل ان يكون الفاء في قوله فميز
فاء الجزائية وعلى هذا يلزم تقديم معمول الجزاء على الشرط وهو مختص بالاشعار و
تقدير البيت ثمانا كائنا لبعد الاثنين اذا جاوزت فميز بمجموع ومجرور وقدرت المشله ويحتمل ان يكون ثمانا
مفعولا لفعل مضمر يفسره فميز ويحتمل لا يلزم التقديم المذكور وعدا حرف استثناء
وما موصول اسمي عبارة عن الثمانية مجرورا صعيدا متعلق بتمييز وكان
ناقصة على حذف اداة الشرط ان يكون ما متضمنا لمعنى الشرط كقوله تعالى وما بكم
من نعمة فمن الله اسمها مستتر فيها والتذكير باعتبارها كقوله لقد ومن يقنت منكن
متعلق بكان او حال من الضمير المستتر فيها وهو معين لما وجملة ذا اضيفت فعل
ماض مبني للمفعول والنائب عن الفاعل خبر لكان والضمير في قد اضيفت لما
الا انها باعتبار المعنى كقول من قرأ ومن تقنت بالتاء الفوقانية وكان مع اسمها وخبرها
صلة لما الى مائة متعلق باضيفت بميز مقدم عليه فهو الفاء الجزائية وهو
مبتدأ وجملة ميز فعل ماض مبني للمفعول خبره والجملة جواب الشرط تقدير البيت
غير الثمان الذي اذا كانت تلك الثمانية قد اضيفت الى المائة فهو ميز بفرد الى آخره نحو ثلث مائة واربع مائة وخمس
مائة الى عشرة مائة مع ذلك يكون ثلث ذا والقياس مأة ولكنهم اجتزءوا بلفظ
الواحد عن الجمع كقوله كلوا في بعض بطنكم تعفوا فان زمانكم من خميص والقياس
ثلث مئين كما قال ثلث مائين للملوك وفي بها رداءه وجلت عن وجوه الاهاتم قوله ره رحمه الله
وفيما متعلق بالنصب وما هو موصولة وهو عبارة عن العدد الواقع بعد عشر
الى تسع وتسعين وبعد متعلق بمحذوف صلة لما وعشر مضاف اليه وفرد حال
عن مفعول النصب وهو المميز بالالف واللام والنصب قبل امر وفاعل

بفرد متعلق بميزه

بلا تاء ويحتمل ان يكون تميز فعل ماض مبني للمفعول نعت لفردا فعلى هذا
يكون فردا مفعولا لفخبر بمعنى مفردا ايضا ويجوز ان يقرا جز بالصيغة الماضي
المجهول وتميز بالرفع على المصدر نائب عن فاعله وفردا حال عنه ولكن الا انه اقرا صحيح
عندوا فردا حميدا بالميمين لكن الاول اولى لعدم التكرار قوله رح في كيفية تذكير
الاعداد وتأنيثها في ثلث وسبعة متعلقان بذكر وانث على سبيل التنازع
عند من جوز تقديم المتنازع فيه والا فيهما متعلقان بذكر فقط وبعد
متعلق بمحذوف نعت لسبعة او حال عنه والضمير عائد الى ثلث واراد
بالثلث لفظه واراد بسبعة الاعداد السبعة وهي الاربعة والخمسة والستة
والسبعة والثمانية والتسعة والعشرة ذكر انث فعل امر وفاعل
وبعكس متعلق بذكر وانث وما مضاف اليه وهو موصول اسمي عبارة
عن قاعدتهم المشهورة في المذكر والمؤنث وجد اشتهرا فعل ماض مبني
للمفعول ونائب الفاعل صلة لما للاطلاق يعني انك اذا اردت ان تستعمل
لفظ العدد فتقول ثلثة رجال واربعة رجال الى عشرة رجال بالتاء
في المذكر وثلث نسوة بدون التاء في المؤنث وهذا هو العكس المشهور فيهما
قوله رح وفي الاثنين متعلق بجرى مقدم عليه وقبلها بمحذوف
نعت للاثنين او حال عنه فعلى الاول يكون المحذوف معرفا باللام بخلاف الثاني
وكذا متعلق بما تعلق به بعدها وبعدها متعلق
بمحذوف نعت ثمد لمحذوف آخر والتقدير في الاثنين الكائنين
او حالكونهما قبل الثمان وهو الاثنان اللذان ركبا مع العشر كما مثل واحد واثنان في المذكر وواحدة واثنتان وثنتان في المؤنث على القياس المشهور

الى تسع وتسعين متعلقان بالنصب والمميز منصوب على انه
مفعول للنصب ولكن ان تقرءها وهما بعد عشر بالميم لانهما اولا بمعاملة والتقدير
انصب المميز حالكونه مفردا من العدد الواقع بعد عشر الى تسع وتسعين نحو
ثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا وكذا احد عشر امرأة اثنتا عشرة امراة
وثلث عشرة امراة وكذا عشرون رجلا الى تسعة وتسعين رجلا كقوله تعالى تسع
وتسعون نعجة ولي نعجة وكقوله ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا واما قوله تعالى
وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا ومما بلفظ الجمع فعلى البدل لا على المميز قوله رح
وما طر فجار وجاز فعل ماض وفاعله والضمير فيه راجع الى العدد المعلوم
من الكلام السابق ومن تسع وتسعين متعلقان بجاز فجر فعل امر وفاعل
الثلاث مع الادغام والفك لما عند متعلق به وذا مضاف اليه والاشارة
في ذا الى المصدر المفهوم من جاز كما ان الضمير في قوله وان تشكروا يرضه
لكم راجع والاشارة في ذا الى المصدر المفهوم من الفعل السابق اي وان تشكروا يرضه لكم
وفردا حال عن مفعول جر مقدما عليه وانما جاز الحال عنه لكونه نكرة مختصة
كقوله لعزة موحشا طلل قديم عفاه كل اسحم مستديم وتميز بفتح التاء الفوقانية
وضم الياء المثناة التحتانية مصدر تفعل مفعول لجر وقف على لغة ربيعة والتمييز
والتقدير البيت ولما جاز العدد من تسع وتسعين فجر عند هذا التجاوز تمييزه
حالكونه فردا نحو هذا مائة رجل ومائتا رجل ومئات رجل وكذا في النصب والجر
ونحو جاء الف رجل والفا رجل والاف رجل والوف رجل الى غير ذلك الا على
وكان انشد سيبويه اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء والقياس

المشهور وكذا بعد الثمان نحو احد عشر رجلا اثنا عشر رجلا في المذكر احدى عشرة
امرأة واثنتا عشرة امرأة في المؤنث على وفق القياس ايضا واعلم ان اثنى
عشر واثنتي عشر الجزء الاول منهما اعني اثنى واثنتي معربان يكون اعرابهما
في حالة الرفع بالالف كقوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وكقوله
تعالى فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا وفي حالة الجر والنصب بالياء ومثالهما مذكور
في الكتاب العزيز ايضا وقدمت منه ويجوز ان يكون كذا خبر مقدم والمحذوف مبتدا
مؤخر وبعدها متعلق بمحذوف نعت لذلك المحذوف وكذا العدد
الواقع بعد الثمان لان لفظ الثلث مع السبعة هي الثمان و ما
موصول اسمي مبتدا و هو مبتدا ثان والقياس خبره والجملة
صلة لما وجرى معلوم من باب ضرب يضرب وفاعله خبر المبتدا الذي
هو ما والتقدير والامثلة قدمت بعد المصابيح المصرع الاول قوله كل مبتدا
وتلك مضاف اليه والثمان نعت لتلك وعطف بيان له وفي التركيب
حال عن كل باعتبار الخبر لان في الخبر ضميرا راجعا اليه وهو المجرور يغني وما مصدرية
خلا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا العشر مفعول به لخلا والمستثنى
متصل والمستثنى منه هو تلك الثمان لان الاشارة في تلك الى الثمان التي بعد
بعد الاثنين وما مع ما بعدها ظرف لفي التركيب بتقدير الوقت والتقدير كل
تلك الثمان التي حال كونه كائنا في التركيب وقت خلوه من العشر وفيه
خبر مقدم وما موصول اسمي عبارة عن التذكير والتانيث مبتدا مؤخر والجملة خبر لكل
استتر فعل ماض مبني للمفعول والنائب عن الفاعل صلة لما يعني اذا ركبت

المصر الح خ

الثلاثة الى التسع

الثلاثة الى التسع مع العشرة فتذكر وتؤنث على عكس المشهور فتقول
في المذكر ثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا وفي المؤنث ثلث عشرة امرأة
اربع عشرة امرأة واما لفظة عشر فحكمها ما قال ره وادر البيت قوله
وادر حكم امرئ فاعل وفي العشر متعلق به وعكس
مفعول به بادر وما مضاف اليه وهو عبارة عن العدد ومعه
متعلق بمحذوف صلة لما وفي سوى متعلق بتر مقدما عليه والمضاف اليه
محذوف تقديرا في سوى المركبات اعني العشرين ونظايرها السبع
وهي الثلثون الى التسعين والالف الى غير ذلك من الجمع والتثنية
وكلها بالجر تاكيد للمضاف اليه المحذوف والسوا بمعنى مصدر
بمعنى المساواة كقوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم مفعول
مقدم بتر وتر فعل نهي من مضارع وفاعل ومعنى البيت
وادر في الذي يكون مركبا مع غيره عكس العدد الذي كان معه يعني ان كان
ذلك العدد مع تاء التانيث فذكره كما في المذكر وان
كان بغير تاء التانيث فانثه كما في المؤنث والامثلة قد مرت
في البيت السابق ولا تر المساواة في سوى المركبات المذكورة
من الاعداد كلها عشرون رجلا وعشرون امرأة
وثلثون رجلا وامرأة واربعون رجلا وامرأة الى تسعين
رجلا وامرأة وان كان معطوفا عليه فالحكم ما مر ونحو مائة
وامرأة مائتا رجل وامرأة ومئات رجل وامرأة والف رجل

والماة ح

وامرءة والف رجل وامرءة والالف رجل
وامرءة والوف رجل كذا واما بقية
الاحكام من التبصير وغيره فليطلب
فليطلب في غير هذا الكتاب لانه
لا يليق به الاطناب والى
الله المرجع والمآب
تمت الكتاب بعون
الله الملك الوهاب
في يوم شنبه پنج رجب
المرجب بحرم وسنه
الف ومائتان ستون
وستة ١٢٦٦
فيسته

وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي
الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة
مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها
ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل واحد

منهما

منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منهما
اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما
سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء
والعين واللام من حروف العلة وا
الهمزة والتضعيف واما الثلاثي المجرد فان
كان ماضيه على فعَل مفتوح العين فـ
مضارعه يفعُل بضم العين او يفعِل
بكسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب
وقد يجيء على يفعَل بفتح العين اذا كان
عين الفعل او لامه حرفا من حروف الحلق
وهي ستة الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو
سأل يسأل ومنع يمنع وابى يابى شاذ

وان كان ماضيه على فَعِلَ مكسور العين فمضارعه
على يفعَل بفتح العين نحو عَلِمَ يَعْلَمُ الا ما
شذّ من نحو حَسِبَ يحسِبُ واخواته وان
كان ماضيه على فَعُلَ مضموم العين فمضارعه
على يفعُل بضم العين نحو حَسُنَ يحسُنُ واما
الرباعي المجرد فهو على فَعْلَلَ كدحرج يدحرج
دحرجة ودحراجا واما الثلاثي المزيد
فيه فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان
ماضيه على اربعة احرف كأكرم يكرم وفعّل
نحو فرّح يفرّح تفريحا وفاعل نحو قاتل يقاتل
مقاتلة وقتالا وقيتالا الثاني ما كان ما
ضيه على خمسة احرف وهو نوعان اما اوله
التاء مثل تفعّل نحو تكسّر يتكسّر تكسّرا وتفاعل
نحو تباعد يتباعد تباعدا واما في اوله
الهمزة مثل انفعل نحو انقطع ينقطع انقطاعا
وافتعل نحو اجتمع يجتمع اجتماعا وافعلّ

نحو

نحو احمرّ يحمرّ احمرارا الثالث ما كان ماضيه
على ستة احرف مثل استفعل نحو استخرج يستخرج
استخراجا وافعالّ نحو احمارّ يحمارّ احميرارا و
افعوعل نحو اعشوشب يعشوشب اعشيشابا
وافعوّل نحو اجلوّذ يجلوّذ اجلوّاذا وافعنلل
نحو اقعنسس يقعنسس اقعنساسا وافعنلى
نحو اسلنقى يسلنقي اسلنقاء اما الرباعي
المزيد فيه فامثلته كتدحرج يتدحرج تد تفعلل
حرجا وافعنلل نحو احرنجم يحرنجم احرنجاما و
افعلّل نحو اقشعرّ يقشعرّ اقشعرارا تنبيه
الفعل اما متعدّ وهو الذي يتعدّى من الفاعل
الى المفعول به كقولك ضربتُ زيدا ويسمّى ايضا
واقعا ومجاوزا واما غير متعدّ وهو الذي
لم يتجاوز من الفاعل كقولك حسُن زيدٌ و
يسمّى ايضا لازما وغير واقع وتعديته

في الثلاثي المجرد بتضعيف العين او بالهمزة كقولك
فرّحت زيدا واجلسته وبحرف الجر في الكل نحو ذهبت
بزيد وانطلقت به فصل في امثلة تصريف هذه الا
فعال اما الماضي فهو الفعل الذي دلّ على معنى وجد
في الزمان الماضي فالمبني للفاعل منه ما كان اوله مع
مفتوحا نحو نصر او كان اول متحرك منه مفتوحا مثاله
نحو افتعل وقس على هذا افعلّل وتفعلل وانفعل وتفعّل
واستفعل وافعالّ وافعوعل ولا تعتبر حركات الفاء
في اوايلها فانها زايدة تثبت في الابتداء وتسقط في
الدرج فالمبني للمفعول منه هو الذي لم يسم فاعله
ما كان اوله مضموما كفُعِل وفُعْلِل وافعل وفُعِّل و
فوعل وتفعّل وتفوعل او كان اول متحرك منه
مضموما نحو افتعل واستفعل وهمزة الوصل
تتبع هذا المضموم في الضم وما قبل اخره يكون مكسورا
ابدا تقول نصر زيد واستخرج المال واما المضارع

فهو

فهو ما يكون في اوله احدى الزوايد الاربع وهي
الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها اتين و انيت
او نأتي فالهمزة للمتكلم وحده والنون له اذا كان
معه غيره والتاء للمخاطب مفردا ومثنى ومجموعا
مذكرا كان او مؤنثا وللغايبة المفردة ولمثناها
والياء للغايب المذكر مفردا ومثنى ومجموعا ولجمع
المؤنث الغايبة وهذا يصلح للحال والاستقبال
تقول يفعل الان ويسمى حاضرا ويفعل غدا
ويسمى مستقبلا فاذا دخلت عليه السين او سوف
فقلت سيفعل وسوف يفعل اختص بزمان
الاستقبال واذا دخلت عليه لام الابتداء
اختص بزمان الحال تقول ليفعل فالمبني للفاعل
منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا الا
ما كان ماضيه على اربعة احرف فان حرف المضارعة
منه يكون مضموما ابدا نحو يدحرج ويكرم ويقاتل

ويفرّح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف
الذي قبل اخره مكسورا ابدا مثاله من يفعل بضم
العين نحو ينصر ينصران ينصرون الى اخره وقس على
هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرّح
ويقاتل ويتكسّر ويتباعد وينطع ويجتمع ويحمرّ ويحمارّ
ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس ويسلنقي ويتد
حرج ويحرنجم ويقشعرّ فالمبني للمفعول منه ما
كان حرف المضارعة منه مضموما وما قبل اخره
مفتوحا نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرّح
ويستخرج واعلم انه يدخل على الفعل المضارع ما
ولا النافيتان فلا تغيران صيغته تقول لا
يضربان لا ينصرون الخ ويدخل الجازم فيحذف حركة
الواحد الواحدة ونون التثنية والجمع المذكر و
الواحدة المخاطبة ولا يحذف نون جماعة المؤنث فانه ضمير
كالواو في جمع المذكر فتثبت على كل حال تقول لم ينصر

لم ينصرا لم ينصروا الى اخره ويدخل الناصبة
فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات سوى
نون الجمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا لن
ينصروا الى اخره ومن الجوازم لام الامر فتقول
في امر الغائب لينصر لينصرا لينصروا الى اخره وكذلك
ليضرب وليعلم وليدحرج وغيرها ومنها لا الناهية
فتقول في النهي الغائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا الى اخره
وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري لا
تنصرا لا تنصرن لا انصر لا ننصر وهكذا قياس سائر امثلة
اما الامر بالصيغة فهو امر الحاضر فيجري على لفظ
المضارع المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط
منه حرف المضارع وتاتي بصورة الباقي
محركا فتقول في الامر الحاضر من تدحرج دحرج
دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا دحرجن وكذلك
فرّح وقاتل وتكسّر وتباعد وتدحرج وان كان

ما بعد حرف المضارعة ساكنا فتحت منه حرف المضارعة
وتاء بصيغة البناء للمجهول وما زيد في اوله همزة
وصل مكسورة الآن بكسر عين المضارعة
منه مضموما فتضمها تقول اضرب انصر انصروا
الى الحق وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع
واستخرج وفتحوا همزة اكرم بناء على الاصل المرفوض
فان اصل يكرم تأكرم اعلم انه اذا اجتمع تاءان في اول
مضارع تفعّل وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو
تتجنّب وتتقاتل وتتدحرج ويجوز حذف احديهما كما
وقد في التنزيل فانت له تصدّى ونارا تلظّى وتنزل
الملائكة اعلم انه متى كان فاء افتعل صادا او
ضادا او طاء او ظاء قلبت تاؤه طاء فتقول في افتعل
من الصلح اصطلح ومن الضرب اضطرب ومن الطرد
اطّرد ومن الظلم اظطلم وكذلك جميع متصرفاته
نحو يصطلح اصطلاحا فهو مصطلح

وذاك

وذاك مصطلح ومتى كان فاء افتعل دالا
او ذالا او زاء قلبت دالا فتقول في افتعل
من الدرء ادّرأ ومن الذكر اذدكر ومن الزجر
ازدجر وتلحق الفعل غير الماضي والحال نونان
للتاكيد احديهما خفيفة ساكنة والاخرى
ثقيلة مفتوحة الا فيما تختص به وهو فعل الاثنين
وفعل جماعة الذكور النساء فهو مكسورة فيهما
ابدا تقول اذهبانّ للاثنين واذهبنانّ
بالنسوة فتدخل الالف بعد نون جمع المؤنث
لتفصل بين النونات ولا تدخلهما الخفيفة
لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده فان
التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول
حرف مد والثاني مدغما فيه نحو دابّة و
تحذف من الفعل معهما النونات التي في الامثلة
الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون

وتفعلن وتفعلين بحذف و ويفعلن وتفعلن
وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها نحو لا تخشون
ولا تخشين ولتبلون واما ترين ويفتح معها
اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة
الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور و
ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة فتقول
في الامر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن
لينصران لينصرن لتنصرن اخ وبالخفيفة لينصرن
لينصرن لتنصرن فتقول في الامر الحاضر مؤكدا بالنون
الثقيلة انصرن انصران انصرن انصرن انصران
انصرنان وبالخفيفة انصرن انصرن انصرن وقس على
هذا واما اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر
ان يجيء منه على فاعل تقول ناصر ناصران ناصرون
ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر واما اسم المفعول منه على
مفعول تقول منصور اخ وتقول ممرور به ممرور بهما ممرور بهم

مرور

بهما مرور بهن فتثني وتجمع وتذكر وتؤنث
الضمير فيما يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وفعيل قد يجيء
بمعنى الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم وبمعنى المفعول كالقتيل
بمعنى المقتول واما ما زاد على ثلاثة احرف فالضابطة
ان تضع في موضع حرف المضارعة الميم المضمومة وتكسر
ما قبل اخره في الفاعل وتفتح في المفعول نحو مكرم ومكرم
ومدحرج ومدحرج ومستخرج ومستخرج وقد يستوي
لفظ الفاعل والمفعول في بعض المواضع كمحاب ومتحاب
ومنقاد ومختار ومضطر ومعتد ومنصب ومنصب
فيه ومجاب ومتحاب عنه ويختلف في التقدير فصل
في المضاعف ويقال له الاصم وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه
ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعد فان
اصلهما ردد واعدد وهو من الرباعي ما كان فاؤه ولامه
الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من
جنس واحد ويقال له المطابق ايضا نحو زلزل يزلزل واما الحق المضا

ما لمعتلّ لان حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولهم تَلَيْتُ
بمعنى تللتُ والحذف كما قالوا مسيت وظلت بفتح الفاء وكسرها
ويقال احستُ اي مسستُ وظلتُ واحسستُ والتضعيف يلحقه
الادغام وهو ان يسكن الحرف الاول ويدرج في الثاني ويسمى
الاول مدغما والثانية مدغما فيه وذلك واجب في نحو مدّ يمدّ
واعدّ يعدّ وانقدّ ينقدّ واعتدّ يعتدّ واسودّ يسودّ
واسوادّ يسوادّ واستعدّ يستعدّ واطمانّ يطمانّ وتمادّ
يتمادّ وهكذا هذه الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو مُدّ يُمدّ
ونظايره وفي نحو صدّ مدّا وكذلك اذا اتصل بالفعل الف
ضمير او واوه او ياؤه نحو مدّا ومدّوا وامدّي وممتنع في نحو
مددنا ومددتَ الى مددتنّ ومددن ويمددن وتمددن
وامددن ولا يمددن ولا تمددن وجايز اذا دخل الجازم
على الفعل الواحد فان كان مكسور العين كيفرّ او مفتوح
العين كيعضّ فتقول لم يفرّ ولم يعضّ بفتح اللام وكسرها
ولم يفرر ولم يعضض بفك الادغام وهكذا حكم يقشعرّ
ويحمارّ

وبحمارّ وان كان العين مضموما فيجوز الحركات الثلث مع الادغام
وفكه فتقول لم يمدّ بحركات الثلث للدال ولم
يمدد بفك الادغام وهكذا حكم الامر فتقول
فرّ وعضّ بفتح اللام وكسرها وافرر واعضض
بفك الادغام ومدّ بحركات الثلث للدال وامدد بفك الادغام
فتقول في اسم الفاعل مادّ مادّان مادّون مادّة
مادّتان مادّات وموادّ فتقول في اسم المفعول
ممدود كمنصور فصل في المعتل هو ما كان احد
اصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف ويسمى
حرف المد واللين والالف حين تكون منقلبة
عن واو وياء وانواعه سبعة الاول المعتل
الفاء ويقال له المثال لمماثلته الصحيح في احتمال
الحركات واما الواو فتحذف من الفعل المضارع الذي
يكون على يفعِل بكسر العين ومن مصدره الذي
يكون على فِعلة بكسر الفاء ولسيما في اتصال نفسه

تقى وعد يعد عدة ووعدا فهو واعد وذاك موعود

وعد ولا تعد وكذلك وثق يثق فاذا ازيلت كسرة

ما بعدها اعيدت الواو المحذوفة نحو لم يوعد وتثبت

في يفعل بالفتح كوجل يوجل الوجل قلبت الواو

ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فان انضم ما قبلها

اعيدت الواو المحذوفة وتقول يا زيد ايجل تلفظ

بالواو وتكتب بالياء وتثبت الواو في يفعل

بالضم كوجه يوجه اوجه ولا توجه وانما

حذفت الواو من يطأ ويسع ويضع ويقع و

يدع لان اصلها من يفعل بالكسر ففتحت العين لحرف

الحلق ومن يذر لكونه بمعنى يدع واما نواماضي

يدع ويذر وحذف الفاء ليدل على الفاء واو واما

الياء فتثبت على كل حال نحو يمن ييمن ويسر

ييسر ويئس ييئس وتقول افعل من اليسر اليسر

يوسر ايسارا فهو موسر يقلب الياء فيهما واوا

لسكونها

لسكونها وانضمام ما قبلها وتقول في افتعل منهما

تقلب تاء وتدغمان في التاء نحو اتعد يتعد اتعادا

فهو متعد واتسر يتسر اتسارا فهو متسر ويقال

ايتعد ياتعد ايتعادا فهو موتعد وايتسر ياتسر

فهو موتسر وهذا مثل موتسر وحكم ود يود تحكم

عض يعض فتقول ايدد كما عضض لكن

المعتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلاثة لانه

يكون ماضيه على ثلاثة احرف اذا اخبرت عن نفسك

فاما الثلاثي المجرد تقلب عينه في الماضي الفا

سواء كان واوا او ياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما

نحو صان وباع فان اصلهما صون وبيع قلبت الواو

والياء الفا فاذا اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب والجمع

الغائبة نقل فعل من الواو الى فعل ومن الياء

الى فعل دلالة عليهما ولم يغير فعل ولا فعل اذا

كانا اصليين مثل طاب وهاب اصلهما طوب

وهِبْتَ ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذف العين
لالتقاء الساكنين فتقول صُنّا صانا صانوا اخ فتقول
بِعْنَ باعا باعوا اخ وان بنيته للمفعول كُسِرت الفاء
من الجميع فتقول صِينَ صِينا صِينوا واعتلاله
بالنقل والقلب وبِيعَ واعتلاله بالنقل وتقول
يصون ويبيع واعتلالهما بالنقل ويخاف ويهاب
واعتلالهما بالنقل والقلب ويدخل الجازم فتسقط
العين اذا سكن ما بعده وتثبت اذا تحرك ما بعده
تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا اخ وهكذا قياس
لم يبع لم يبيعا لم يخف لم يخافا وقس عليه الامر نحو
صُنْ صونا صونوا صوني صونا صُنَّ وبالتاكيد صونَنَّ
صونانِّ صونُنَّ صونِنَّ صونانِّ صُنّانِّ وبِعْ بيعا بيعوا بيعي
بيعا بِعْنَ وخَفْ خافا خافوا خافي خافا خَفْنَ وبالتاكيد
خافَنَّ ومزيد الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة ابنية
وهي اجاب اجابة واستقام استقامة وانقاد انقيادا

ينقاد

ينقاد انقيادا واختار يختار اختيارا واذا بنيتها
للمفعول قلت أُجيب يُجاب واستُقيم يُستقام وانقيد
يُنقاد واختير يُختار والامر منها اَجِبْ اَجيبا
واستقم استقيما وانقد انقادا واختر اختارا
ويصح نحو قَوَّلَ وقاوَلَ وتَقَوَّلَ وتقاوَلَ وتَزَيَّنَ
وتَزايَنَ وسايَرَ وتسايَرَ واسْوَدَّ وابْيَضَّ واسْوادَّ
وابياضَّ وكذلك سائر تصاريفها واسم الفاعل
من الثلاثي المجرد تقلب عينه بالهمزة كصائن وبائع
والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب
ومستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول من الثلاثي
المجرد يعتل بالنقل والحذف كمصون ومبيع والمحذوف
واو مفعول عند سيبويه وعين الفعل عند الاخفش
وبنو تميم يثبتون الياء فيقولون مبيوع ومن الثلاثي
المزيد فيه يعتل بالقلب والنقل
ان اعتل فعله كمجاب ومستقام ومنقاد ومختار المعتل

ويقول الناقص ذو الاربعة ايضا لكونه على اربعة
احرف اذا اخره عن نفسك في المجرد تقلب الواو والياء
الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلها كغزا ورمى
وعصا ورحى وكذلك الفعل الذي زاد على ثلثة
احرف كاعطى واشترى واستقصى واسم المفعول منها
كالمعطى والمشترى والمستقصى وكذلك ذا لم يسم
فاعله من الفعل المضارع كقولك يعطى ويغزى ويرمى
واما الماضى فتحذف منه اللام في مثال فعلوا مطلقا
وفي مثال فعلت وفعلتا اذا انفتح ما قبلها
وتثبت في غيرها فتقول غزا غزوا غزت غزتا
غزون الخ رمى رميا رموا الخ رضى رضيا رضوا
وكذلك سرو سروا سروا وانما فتحت ما قبل واو الضمير
في غزوا ورموا وضمت ما قبلها في رضوا وسروا
لان واو الضمير اذا اتصل بالفعل الناقص بعد حذف اللام
فان انفتح ما قبلها ابقى على الفتح وان انضم او انكسر ضم
واصل رضوا

واصل رضوا رضيوا فنقلت حركة الياء الى الضاد وحذفت
الياء لالتقاء الساكنين واما المضارع فيسكن فيه الواو والياء
والالف في الرفع نحو يغزو ويرمى ويخشى وتحذف الواو
والياء والالف في الجزم وتفتح الواو والياء في النصب
ويثبت الالف في حالة النصب في الواحد ويسقط في الجمع
والتاء والنون ما سوى النون في الجمع المؤنث فتقول لم يغزو
لم يغزوا ولم يرم لم يرميا ولم يرض لم يرضيا ولن
يغزو ولن يرمى ولن يرضى ويثبت لام الفعل
في فعل الاثنين وجماعة الاناث ويحذف من فعل جماعة
الذكور والواحدة المخاطبة فتقول في يفعل بالضم
يغزو يغزوان يغزون ويستوى فيه لفظ جماعة الذكور
والاناث في الخطاب والغيبة جميعا ويختلف في التقدير
فوزن جمع المذكر يفعون وتفعون ووزن جمع المؤنث يفعلن تفعلن
وتقول يرمى يرميان يرمون واصل يرمون يرميون تفعل
ما فعل برضوا وهكذا حكم كل ما كان قبل لامه مكسورا

كيهدى وينادى يرتجى ويتبرى ويتعمى ويتشرى ويغزى
ويعرورى وتقول رضى يرضى رضا فهو رضى وهكذا قياس
نحو يتمطى ويتمكا ويتفلسى لفظ الواحد المؤنث
في الخطاب كلفظ الجمع المؤنث في باب يرمى ويرضى والتقدير
مختلف فوزن الواحد المؤنث تفعين وتفعين
ووزن الجمع تفعلن وتفعلن واما الامر منها
اغز اغزوا اغزوا وارم ارميا ارموا وارض ارضيا
ارضوا فاذا دخلت عليه نون التاكيد اعيدت
اللام المحذوفة فقلت اغزون وارمين وارضين
واسم الفاعل منها غاز غازيان غازون غازية غازيتان
غازيات وغزاة وكذلك رام وراض واصل غاز غازو
قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت
في غزى ثم قالوا غازية لان التاء في حكم المذكر
والتاء طارية وتقول المفعول من الواوى مغزو
ومن اليائى مرمى تقلب الواو ياء وتكسر ما قبلها لان

الواو

الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة والاولى منهما
ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وتقول
في مفعول الواوى عدو ومن اليائى بغى في فعيل الواوى
صبى ومن اليائى شرى والمزيد فيه تقلب الواو ياء
لان كل واو وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها
مضموما قلبت الواو ياء فتقول اعطى يعطى واعتدى
يعتدى واسترشى يسترشى وتقول مع الضمير اعطيت
واعتديت واسترشيت وكذلك تغازينا وترجينا
الرابع المعتل العين واللام ويقال له اللفيف
المقرون فتقول شوى يشوى شيا مثل رمى يرمى
رميا وقوى يقوى قوة وروى يروى ريا مثل
رضى يرضى رضا فهو ريان وامراة ريا مثل عطشان
وعطشى واروى كاعطى وحيى كرضى ويجوز حى
يحي حيوة فهو حى وحيا وحييا فهما حييان وحيوا
وحييوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا

والحي كارض واحيي يحيي وحايا يحايي محاياة واستحي
استحي استحياء ومنهم من يقول استحى يستحي استح
استحاء وذلك لكثرة الاستعمال كما قال لا
ادر في لا ادري الخامس المعتل الفاء واللام
ويقال له اللفيف المفروق فيتقلو وقى كرمى
بقي يقيا يقي والامر ق فيصير حرفا واحدا وتلحق
الهاء الوقف فقه وتلحق في التأكيد قين
وتقون ووجي يوجى كرضي يرضى لخ اجكا صحيح السادس
المعتل الفاء والعين كيين في اسم مكان ونوم
وويل ولا يبنى منه فعل السابع المعتل الفاء
والعين واللام وذلك واو وياء في الاسمين فصل حكم
المهموز في تصاريف فعله حكم الصحيح الهمزة
حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت في غير اول
لانها حرف شديد من اقصى الحلق فتقول امل يامل
كنصر ينصر او مل بقلب الهمزة واوا لان الهمزتين اذا

التقتا

التقتا في كلمة واحدة ثانيهما ساكنة وجب قلبها بجنس
ما قبلها كآمن واومن وايمانا فان كان الاولى
همزة وصل تعود الثانية همزة عند الوصل اذا
انفتح ما قبلها نحو الى الهدى ائتنا وحذف الهمزة
على غير قياس لكثرة الاستعمال في خذ وكل ومر وقد
يجيء اومر على الاصل وتعود عند الوصل كقوله تعالى
وامر اهلك بالصلوة واز ريا زئيرا وهنا يهنئ
كضرب يضرب ايز كاضرب وارب يارب كلكرم
يكرم اورب وسئل يسئل اسئل كمنع يمنع و
يجوز سال يسال سل واب يؤب اب اوبا
وساء يسوء سؤ كصان يصون صن وجاء يجيء
كباع يبيع جئ كل فهو ساء وجاء واب وسا
يا سو كدعي يدعو والى يالى كرمي يرمي ولام
ايت كارم ومنهم من يقول ت تشبيها بيغد ويلزمه
الهاء في الوقف فتقول ته وبناء افعل منه في بوبه ايتاء

والامر ايتيا ائتوا وائى يائى كوقى بقى واوى
يأوى امر حاضر ايوا ايا كشوى يشوى شيا ايكا شوى
ونأى ينأى كرعى يرعى انا كارع وكذا قيا
رأى يرى لكن العرب قد اجتمعت على حذف الهمزة
من مضارعه فقالوا يرى يريان يرون والتقى
خطا المونث لفظة الواحدة والجمع لكن وزن
الواحدة تفيعن والجمع تفعلن فاذا امرت منه قلت
على الاصل ارا كارع وعلى الحذف ره ويلزم الهاء
فى الوقف ره ريا روا رى ريا رين وبالتاكيد رين
ريان رون رين ريان رينان فهو راء راءيا
راءون كراع وذاك مرئى كمرعى وبناء افعل
مخالف لاخواته ايضا فتقول ارى يرى اراءة
واراء واراية فهو مر مريان مرون ارت فهى مرية
مريتان مريات الى وذاك مرى مريان مرون مراة مراتان
مراة ار اريا اروا وبالتاكيد ارين الخ لهى لا تر لاتريا

لاتروا

لاتروا وبالتاكيد لاترين وتفيق افعل صحيح الفاء
ايتال كاختبا وايتلى كاقتفى فصل فى بناء اسمى الزمان
والمكان من يفعل بكسر العين على مفعل بكسر العين
كالمجلس والمنبت ومن يفعل ويفعل بفتح العين وضمها
على مفعل بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام
وشذ المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر
والمفرق والمسكن فى المنبت والمسقط و
المنسك وحكى الفتح فى بعضها واجيز الفتح
فى كلها هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام
واما غيره من المعتل الفاء يكون عينه مكسورا
ابدا كالموضع والموعد ومن المعتل اللام مفتوح
عينه ابدا كالمرمى والمرعى وقد تدخل على بعضها
تاء التانيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة
وشذ المقبرة والمشرقة بالضم وجاز ان على الثلثة
كاسم المفعول كالمدخل والمقام واذا كثر الشئ

بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال أرض مسبعة
ومأسدة ومذأبة ومبطخة ومقثاة وأما
اسم الآلة فهو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر إليه
فيجيء على مثال مفعل ومفعال ومفعلة نحو محلب
ومكسحة ومفتاح ومصفاة وقالوا مرقاة على هذا
ومن فتح أراد المكان وشذ مدهن ومسقط
ومدق ومنخل ومكحلة ومحرضة مضموم الميم
والعين وجاء مدق ومدقة على القياس تنبيه
المرة من المصدر الثلاثي على فعلة بالفتح نحو ضربت
ضربة وقمت قومة وما زاد بزيادة التاء كالإعطاءة
والانطلاقة إلا ما فيه تاء التأنيث منهما فالوصف
بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجة
واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعل كقولك
حسن الطعمة والجلسة

سنة ١٢٦١

مطلع ... پیدا
ره چو حبیب وما صعوبت بیان
چون ... کسب عشق شوری شد
لعایب و سرقه فسق کردور و خاین
سؤال ان دعوی ورایت مستقیم
ودل محبت شکر رحمت غفران
بهر موضع قصر زائد علیه
طلب قبلتنا بصف وکراته قرآن
۴۲

از دوران صفة المستعد عشقه
وان مذهب ... از غیر
حقیقة الصلوة ... ارجائل
وطن ... ونیلس
ونا ... سلیم
وصف ... اعور وحسن
و... رشتی ... وحبب
ولطیق وعطائه

وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على جزيل نواله

والصلوة على نبيه

محمد واله اجمعين

هذا مختصر في حصر

العوامل على ما ذكره

الشيخ الامام عبد القا

هر بن عبد الرحمن الجرجاني

ره تعالى مشتمل على اصل

سابق وفصل لاحق

فالاصل العوامل مائة

وهي لفظية ومعنوية

فاللفظية سماعية

وقياسية اما السماعية

فاحد وتسعون صنفا

الافعال وهي اربعة

انواع الافعال الناقصة

ترفع الاسم وتنصب الخبر

وهي ثلثة عشر كان وما

واصبح وامسى واضحى وظل

وبات وما زال ما برح

ما فتئ ما انفك ما دام

وليس وافعال المقاربة

ترفع الاسم وخبرها

الفعل المضارع وهي

اربعة عسى كاد وكرب

واوشك

واوشك وافعال المدح

والذم ترفع الاسمين

اولهما معرف بلام الجنس

مضافا اليه والثاني مخصوص

بالمدح والذم وهي

اربعة نعم وبئس وساء حبذا

وقد يضمر الفاعل لقرينة

بنكرة منصوبة او بما

افعال القلوب تنصب المبتدا

والخبر على المفعولية

وهي سبعة حسب وخال

وظن وعلم وزعم ووجد

ورأى

ورأى اذا كن بمعنى علم

ويمنعها التعليق ومنها

اسماء الافعال وهي نوعان

اسماء الاخبار ترفع اسما

واحدا وهي ثلثة هيهات

شتان وسرعان واسماء

الاول تنصب اسما واحدا

وهي ستة بله ودونك و

عليك وهاو حيهل ومنها

الهما وهي نوعان اسما

تنصب اسما نكرة على التمييز

وهي اربعة عشرة اذا ركب

مع احد

مع احد الى التسعة و

تسعين وكم الاستفهامية

وتنصب الخبرية اذا فصل

بينها وبين مميزها وكاين

بمعنى كم الخبرية وكذا اذا

كني به عن عدد واسما الخ

المضارع على معنيين

الشرطية ومن التسعة من

ما واي ومتى واين و

انى ومهما وحيثما واذما

والاخيران لا يجزمان الا

مع ما ومنها الحروف

ستة

ستة انواع الحروف

المشبهة بالفعل تنصب

الاسم وترفع الخبر وهي

ستة ان وان وكان

ولكن وليت ولعل ما

تكفها عن العمل والحق ان

المشبهتان بليس وهما

ما ولا يعملان عمله

واذا انتقض النفي بالا

او تقدم الخبر لم تعملا

وان كانت لا لنفي الجنس

فهي نقيضة ان وعاملة

عملها

عملها الا النكرة المفرد

فانها مبنية معها على الفتح

والحروف الناصبة

للاسم وهي سبعة الاول

بمعنى مع ولا تنصب حتى

يكون معها الفعل او معناه

منصوبها يسمى المفعول

معه والا للاستثناء

الا اذا كان مفرغا ويا

وايا وهيا واي والهمزة للقريب

فهذه الخمسة هي حروف

النداء تنصب النكرة

والمضاف

والمضاف وما يضارعه

الا المفرد المعرفة

فانها مضمومة والحروف

الناصبة للمضارع

وهي اربعة ان ولن

وكي واذا اذا المعتمد

ما بعدها على ما قبلها

وتنصب ان بعد ستة اخر

وهي حتى ولام كي ولام الجحد

واو بمعنى الى او الا وواو

الصرف والفاء في جواب

اشياء الستة الامر والنهي

والنفي

والنفي والاستفهام و

التمني والعرض و

الجزم والجازمة

وهي خمسة لم ولما
الاولى

ولام الامر ولا في النهي

وان في الشرط والجزاء

وتضمر أن في جواب الأشياء

الستة التي تجاب بالفاء

الا النفي والحروف

الجارة وهي سبعة عشر حرفا

من والى وعن وعلى وفي

ورب وحتى والكاف واللام

والباء

والباء وواو القسم وتاؤه

ومذ ومنذ وحاشا

وحاشا وعدا وخلا للاستثناء
نحو جاء القوم حاشا زيد
وعدا زيد وخلا زيد

وعدا وخلا وقد تكف

رب في العمل ماو

وتوضع بدلها الواو

وما القياسية فسبعة منها

الفعل مطلقا يرفع الفاعل

وينصب المفعول به اذا

كان متعديا الى واحد

ثلثة وينصب مطلقا

او فعيل المصدر و

ظرف الزمان والمكان

والمفعول له

والمفعول له والمفعول معه

والحال والتميز ومنها

اسم الفاعل يعمل عمل

يفعل من فعله اذا كان

للحال او الاستقبال

معتمدا على مبتدأ

او موصوف او ذي حال

او خبر او نفي او

استفهام وقد يعمل

الظرف والجاري

مجراه على شريطة

اسم الفاعل ومنها

اسم المفعول يعمل عمل

يفعل فعله بشريطة

اسم الفاعل والصفة

المشبهة كاسم الفاعل

شرطا عملا والمصدر

يعمل عمل فعله الا اذا

كان مطلقا والاسم التام

وتمامه باحد اشياء

الاربعة التنوين و

نون التثنية والجمع و

الاضافة ينصب بالعلة

على التميز والجم

للمضاف

المضاف الجر للمضاف اليه

واما المعنوية فاثنان

احدهما الابتداء الرافع

للمبتدا والخبر وهو تجريد

عن العوامل اللفظية لفظا

الخبر اليه والثاني

الرافع للفعل المضارع
وهو وقوعه موقعا
يصلح الاسم وقيل خلوه
من العوامل الناصبة و
الجازمة والفصل اللاحق
العوامل اما ان تعمل على

سبيل الابتداء يجب يليه
المعمول او على سبيل الاتباع يجب
ان يخرج عنه المعمول ولا يعمل
الا بواسطة المتبوع والتوابع
خمسة التاكيد ولفظه
النفس والعين وكلا وكلتا

وكل وأجمع وأكتع وأبصع وأبتع والصفة

والبدل وعطف البيان وعطف بالحروف

وأحرف العطف عشرة الواو والفاء

وثمّ وأو وأم وإمّا وبل ولكن ولا وحتى

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

في يد أقل الطلبة معصوم بن

جعفر الحسيني اللهم اغفر له

ولوالديه سنة ١٢٢٦

١١٢

وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك يا من رفع صالح العمل
واصلي على نبيك محمد واله النبي
لهم كرامة المحل اما بعد فان النحو علم
يعرف به احوال اواخر الكلم
اعرابا وبناء الكلمة اسم وفعل
وحرف فهي اما تعمل او تعمل
او تعمل وتعمل او لا تعمل
ولا تعمل العوامل منها تتنوع

عشرين نوعا سماعية وقياسية
فالسماعية منها ثلاثة عشر نوعا
والقياسية منها سبعة انواع ونحن
نذكر العوامل ونشير الى اصناف
معمولاتها بعون الله تعالى ومشيته
وحسن توفيقه **النوع الاول** من العوامل
السماعية حروف تجر الاسم
فقط وهي على المشهور سبعة
عشر حرفا نظمتها بالفارسية
شعر با وتا وكاف
ولام وواو ومنذ مذ خلا رب
حاشا من عدا في عن على حتى الى

وهي الظرف حكما لا بد لها من
متعلق مثله فعلا كان او شبهه
او معناه فان كان عاما مقدرا له
فمستقر والا فلغو فمن لا
بتداء الغاية مكانا نحو من البصرة
الى الكوفة او زمانا نحو صمت
من يوم الجمعة او غيرهما نحو
قرأت من اية كذا وللتبيين
كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس
من الاوثان وعندي عشرون
من الدراهم وللتبعيض نحو
اخذت من الدراهم والبدل

كقوله تعالى ولو نشاء لجعلنا
منكم ملائكة وللتعليل نحو
كقول الشاعر يغضي حياء
ويغضى من مهابته فلا يكلم الا حين
يبتسم وللظرفية كقوله
تعالى ماذا خلقوا من الارض
ويكون زائدة في غير الموجب
نحو وما من اله الا الله وهل
من خالق غير الله ولا يؤذن من
احد والى لانتهاء الغاية
مكانا نحو سرت من البصرة الى
الكوفة او زمانا نحو اتموا

الصبا الى الليل وغيرهما
وقلبي اليك وبمعنى مع قليلا
نحو ولا تاكلوا اموالهم الى
اموالكم والباء للاستعانة
نحو بسم الله الرحمن الرحيم وللمصاحبة
نحو دخلت عليه بثياب
السفر ومنه سبحان ربي
العظيم وبحمده وللالصاق
اما حقيقة نحو به داء او
مجازا نحو مررت بزيد اي مررت
مكان قريب منه وللمقابلة
نحو بعت هذا بهذا وللتعدية

نحو ذهبت بزيد اي صيرته
ذاهبا وللقسم نحو بالله لا
فعلن كذا وللسببية نحو ضربته
لاساءته وللبدل نحو شعر
فليت لي بهم قوما اذا ركبوا شنوا
الاغارة فرسانا وركبانا وللتفدية
نحو بابي انت وامي وبمعنى عن نحو
سأل سائل بعذاب واقع وبمعنى
في نحو بيدك الخير وبمعنى اللام
نحو واذ فرقنا بكم البحر وبمعنى من
نحو عينا يشرب بها عباد الله و
تكون زائدة قياسا في ثلثة

اخبار خبر ليس نحو ليس زيد بقائم
وخبر ما النافية نحو ما زيد بقائم
وخبر مبتدا مقرون بهل
نحو هل زيد بقائم اما سماعا
في غير الخبر نحو بحسبك زيد
وكفى بالله شهيدا والقى بيده واما
في الخبر غير ما ذكر نحو حسبك زيد
وفي للظرفية اما حقيقة نحو
الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة
في الصدق كما ان الهلاك في
الكذب وبمعنى على قليلا
نحو ولاصلبنكم في جذوع النخل

وبمعنى اللام نحو ان امراة دخلت
النار في هرة حبستها فلا هي اطعمتها
ولا هي تركتها حتى تاكل
من خشاش الارض وقد يكون
فعلا نحو في بعهدك وبمعنى مع
نحو وهو في الف اي مع
الف وعلى للاستعلاء اما
حسا وهو ما يشاهد نحو زيد
على السطح او حكما وهو ما لا يشا
هد نحو عليه دين وبمعنى في
نحو ودخل المدينة على حين غفلة
من اهلها ويكون اسما بان يدخل عليها من

نحو من عليه اي من فوقه وفعلا
نحو ان فرعون علا في الارض
واللام للاختصاص في الملكية
نحو المال لزيد وغير الملكية
نحو الحمد لله وللتعليل نحو ضربته
للتاديب وللقسم في التعجب نحو
شعر لله لا يبقى على الايام ذو
حيد بمشمخر به الظيان والآس
وللوقت نحو اقم الصلوة لدلوك
الشمس وبمعنى عن مع القول
نحو قال الذين كفروا للذين
آمنوا وبمعنى الى نحو سقناه لبلد
ميت

ميت ويكون ايضا نحو دنت
لكم وفعلا نحو لزيد مال وفيها
معنى النفع كما ان في على
معنى الضرر نحو دعا لي ودعا
عليه ويفتح في الاستغاثة
والتعجب والتهديد وكذا
في كل مضمر الا الياء وتكسر في
غيرها وعن للمجاوزة نحو
رميت السهم عن القوس وللبدل
نحو قوله تعالى لا تجزي نفس عن
نفس شيئا وبمعنى بعد نحو قوله
تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي

حالا بعد حال و بمعنى على نحو
شعر لاه ابن عمك لا افضلت
في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني
ولاه مخفف لله ويكون اسما
معربا لا غير نحو جلست عن يمينك
وحتى للانتهاء و مدخولها اما
جزء مما قبلها نحو اكلت السمكة
حتى راسها او متصل به نحو نمت
البارحة حتى الصباح و تفيد
لمدخولها قوة نحو مات الناس
حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج
حتى المشاة و تكون للاستيناف

فما بعدها ابتداء وللعطف فكل
المعطوف عليه و اول الامثلة
يحتمل هذين ايضا و شذ دخولها
على الضمير نحو شعر فلا والله
لا يبقى اناس فتى حتاك يا ابن ابي
زياد و رب للتقليل نحو رب رجل
كريم لقيته و رب رجل صالح عندك
و تكون للتكثير نحو رب فقير
اغنيته ولها صدر الكلام وتختص
بنكرة موصوفة و فعلها فعل ماض
محذوف غالبا نحو رب كسرتها وتد
خل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة

على طبق ما قصد افرادا وتثنية
وجمعا وتذكيرا وتانيثا والمضمر
مفرد مذكر لا غير نحو ربه رجلا
ورجلين ورجالا وامرأة وامرأتين
او نساء وتلحقها ما فتكفها عن
العمل غالبا فتدخل على الجملتين
نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم و
قد تخفف نحو قوله تعالى ربما
يود الذين كفروا لو كانوا
مسلمين والواو تكون بمعنى رب
فتدخل على النكرة الموصوفة و
فعلها كفعلها نحو شعر وبلدة ليس

بها انيس الا اليعافير والا
العيس وللقسم نحو والله ما
فعلت كذا وتختص بالظاهر ويحذف
فعله ويجاب عنها بغير الطلب فلا
يقال والله ولا اقسم والله ولا والله
اخبرني والتاء للقسم وتختص
بلفظ الله ويحذف فعله ويمتنع
السؤال نحو شعر تالله يا ضبيات
القاع قلن لنا ليلاي منكن ام ليلى
من البشر والباء للقسم اعم منهما
نحو لا اقسم بيوم القيمة وبك اخبرني
ولا بد لجواب القسم غير السؤال

من احد الاربعة اللام والواو وما
ولا تقديرا نحو تالله تفتؤ تذكر يو
سف اي لا تفتؤ ويحذف الجواب اذا
توسط القسم بين اجزاء ما يدل
عليه او تأخر عنها نحو زيد والله قائم
وزيد قائم والله **والكاف**
للتشبيه نحو كالاسد وللتعليل
نحو قوله تعالى واذكروه كما هداكم
وتلحقها ما الكافة نحو شعر اخ
ماجد لم يخزني يوم مشهد كما
سيف عمرو لم تخنه مضاربه و
المصدرية نحو شعر فلما اصبح الشر

وامسى

وامسى وهو عريان فلم يبق
سوى العدوان دناهم كما
دانوا والزائدة نحو زيد اخي كما
ان عمروا اخوك وتكون زائدة
كقوله تعالى ليس كمثله شيء
وتدخل على الضمير على قلة نحو
ما انت الا كانا **مذ ومنذ** لا
بتداء الغاية في الزمان الماضي نحو
ما رايته مذ او منذ يوم الجمعة و
للظرفية في الحاضر نحو ما رايته
مذ يومنا ومنذ شهرنا واختصا
بالظاهر وتكونان اسمين بمعنى اول

المدة فيليهما المفرد نحو ما رايته
مذ او منذ يوم الجمعة او جميعها
فيليهما ما قصد نحو ما رايته مذ
او منذ يومان او ايام فهما مبتدان
وما بعدهما الخبر **وحاشا وعدا**
وخلا للاستثناء اى الاخراج
نحو عن حكم ما قبلها نحو جاء القوم
حاشا او عدا او خلا زيد وتكون
افعالا فتنصب ما بعدها على المفعولية
والفاعل يستتر فيها وجوبا والجملة
منصوب على الحالية نحو جاء القوم
حاشا زيدا اى حال كونهم خاليا زيد

وتدخل على الاخيرتين ما
المصدرية فالجملة فى تاويل المصدر
منصوب على الظرفية بتقدير الوقت
نحو جاء القوم ما عدا زيدا وما
خلا عمروا اى وقت عدوهم
زيدا ووقت خلوهم عن عمرو و
من جر الاسم بهما جعلهما زائدة
فائدة ولا بد لحروف الجر من متعلق
الا الحروف الزائدة نحو كفى بالله
شهيدا قيل وكذا رب والكاف و
حاشا وعدا وخلا **النوع الثاني**
حروف مشبهة بالافعال وهى ستة

ان وان وكان ولكن وليت ولعل
وتدخل على المبتدا والخبر وتنصب
الاول اسما وترفع الثاني خبرا ولها
سوى ان المفتوحة صدر الكلام
ولها التوسط فالاولان لتاكيد
الجملة لكن ان المكسورة لا تغيرها
والمفتوحة مع جملتها في حكم المفرد نحو
ان زيدا قائم وبلغني ان زيدا را
كب وقد تخففان فالمكسورة قد
تعمل نحو وان كلا لما ليوفينهم
ربك اعمالهم وقد تلغى فيلزمها
اللام نحو ان زيد لقائم وقربانها

وبين ان النافية والمفتوحة تعمل وجوبا
في ضمير شان مقدر نحو ان الحمد
لله رب العالمين ويلزمها مع الفعل
المتصرف السين او سوف او قد
او حرف النفي لئلا يلتبس با
المصدرية او لتكون كالعوض
نحو علمت ان سيقوم او سوف يقوم
او قد قام او لا تقوم واما مع غير
المتصرف فلا نحو بلغني ان ليس زيد
قائما وان ليس للانسان الا ما سعى
وتكونان فعلين نحو ان زيد وان
يا زيد وتكون المكسورة اسما

نحو سمعت انّ زيد وحرف ايجاب
نحو انّ هذان لساحران **وكأنّ**
للتشبيه نحو كأنّ زيدا الا
سد وتخفف فتلغى نحو شعر
ونحر مشرق اللون كأن
ثدياه حقّان **ولكنّ**
للاستدراك وتقع بين الكلامين
المتغايرين نحو جاءني زيد لكنّ
عمرا لم يجئ وتخفف
فتلغى ويجوز معها مطلقا الواو
للعطف او الاعتراض على خلاف
فيها نحو وما كفر سليمان

ولكنّ الشياطين كفروا **وليت**
للتمني ويعم الممكن والمحال
نحو ليت زيدا فاضل شعر الا
ليت الشباب يعود لنا يوما
فاخبره بما فعل المشيب **ولعلّ**
للترجي ويختص بالممكن نحو لعلّ
زيدا فاضل وفيها لغات منها
علّ قال الله تعالى فلعلك تا
رك بعض ما يوحى اليك ويلحق
الكل ما فتكفها عن العمل على
الافصح نحو انّما زيد قائم وانّما قام زيد
تنبيه وجه مشابهة تلك الحروف

بالأفعال انها مثلها لفظا ومعنى
اما لفظا فلكونها ثلاثية ور
باعية وخماسية ومبنية على الفتح
وموازنة لها ومدغمة واما معنى
فلكونها بمعنى حققت واستد
ركت وشبهت وترجيت وتمنيت

النوع الثالث ما ولا وان المشبهات
بليس في النفي والدخول على
المبتدا والخبر فترفع الاسم وتنصب
الخبر مثله وما اشبه بليس لا
لكونها لنفي الحال بخلاف لا و
ان ثم ما يعمل مطلقا ولا يختص با

بالنكرة مثل ما زيد قائما وما احد
خيرا منك ولا رجل افضل منك
وقد تزاد التاء مع لا في الاحيان
للتانيث او المبالغة على خلاف
فيها فيجب حذف احد معموليها
والاشهر الاسم كقوله تعالى و
لات حين مناص اي ولات الحين
حين مناص وكقول الشاعر ندم
البغاة ولات ساعة مندم و
البغي مرتع مبتغيه وخيم اي ولات
الساعة ساعة مندم **وان** تعمل
قليلا كقول الشاعر ان هو مستوليا

على احد الاعلى اضعف الجانبين
واذا انتقض النفي بالا او تقدم الخبر
او زيد ان بطل العمل نحو ما زيد
الا قائم وما قائم زيد وما ان زيد
قائم وقد تكون لا لاستغراق
نفي الجنس فينعكس العمل ان و
ليها نكرة مضافة او مشبهة بها
نحو لا غلام رجل افضل منك ولا
عشرين درهما لك ومع الافراد
البنا على ما ينصب به نحو لا مسلم
او مسلمين او مسلمات فيها وفي
التعريف او الفصل بينه وبين لا

وجب

وجب الرفع والتكرير نحو لا زيد
في الدار ولا عمرو ولا في الدار
رجل ولا امرأة وكثيرا ما يحذف
احد معموليها ويبقى الاخر نحو لا عليك
اي لا باس ومنه لا اله الا الله

النوع الرابع

حروف تنصب اسما
واحدا وهي سبعة يا وايا وهيا
واي والهمزة المفتوحة والواو والا
فالخمسة الاول حروف النداء وقد
خولها المنادى وهي تنصب بها
ان كان نكرة كقول الاعمى يا رجلا
خذ بيدي او مضافا نحو يا عبد الله

اومضارعاله نحو یاطالعا جبلا فان
الاول عامل فی الثانی والثانی مخصص
ومتمم للاول کالاول ویبنی المنادی
علی ما یرفع به ان کان مفردا
معرفة نحو یا زید ویا زیدان ویا
زیدون ویفتح بالف الاستغاثه
نحو یا زیداه ویخفض بلامها ولام
التعجب والتهدید نحو یا لله للمظلوم
ویا للماء ویا للعجب لاقتلنك. واما مو
رد استعمالها فالهمزة للقریب
ویا وایا وهیا للبعید وای للمتوسط
ویا اعم ویتعین فی اسم الله تعالی

والاستغاثه والندبة نحو یا
ویلتاه وقد یحذف حرف النداء
نحو اللهم فان اصله یا الله فحذف
یا النداء وعوض عنها المیم المشددة
وقیل یا الله امنا ای اقصد **فائدتان**
الاولی لا تدخل حرف النداء علی
الالف واللام الا فی نحو یا الله فلا
یقال یا الرجل بل بتوسط اما
بایها نحو یا ایها الرجل فای منادی
مفرد معرفة والرجل صفة له
مرفوع حملا علی لفظه او باسم الا
شارة نحو یا هذا الرجل فهذا

كالأول وباجتماعهما نحو يا ايها هذا
الرجل فهذا مرفوع محلا صفت لاي
فالرجل مرفوع صفة لهذا او بدل
عنه او عطف بيان له الثانية
وقد يضاف المنادى الى ياء المتكلم نحو يا غلا
مي ويجوز قبلها الفا نحو يا غلاما
او تاء مع الالف نحو يا ابتا وبدونها
نحو يا ابت فتحا وكسرا ويجوز لحاق هاء
السكت وقفا نحو يا غلاماه ويا غلاماه
ويا ابتاه تنبيه قد اختلف في نصب
المنادى فقيل بتلك الحروف
وهو ما اخترناه وقيل بفعل محذوف

من نحو ادعوا واطلب والواو بمعنى مع
نحو استوى الماء والخشبة وكفاك
وزيدا درهم ويسمى منصوبها مفعو
لا معه والا للاستثناء ومدخولها
المستثنى فما اعتبر مغايرته في الحكم
المستثنى منه وشرط نصبه ان
يكون المستثنى في كلام تام اي ذكر
فيه المستثنى منه موجب نحو جاءني
القوم الا زيدا او مقدما على
المستثنى منه نحو جاءني الا زيدا
احد او منقطعا اي غير داخل
في المستثنى منه قصدا نحو ما

جاني احد الا حمارا ويجوز النصب ويختار البدل اذا كان الكلام تاما غير موجب نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان مفرغا اي لم يذكر معه المستثنى منه مثل ما ضربني الا زيد ولست الا قائما وما مررت الا بزيد **تنبيه** قيل انتصاب المستثنى ليس بالا بل بفعل مقدر اي استثنى وقيل بل بالا المذكور لكن بتوسطها **تتميم** قد يستثنى **بغير وسوى وسواء** والمستثنى

بها مجرور بالاضافة وغير يعرب اعرابا كالمستثنى بالا على التفصيل وسوى وسواء نصبا على الظرفية **ويحاشا وعدا وخلا وماعدا وما خلا** على انها ماض **وبليس ولا يكون** نحو يجيئ اهلك ليس زيدا ولا يكون بشرا والمستثنى بها ينصب على الخبرية والاسم مستتر فيهما وجوبا والجملة منصوبة المحل على الحالية **وبلاسيما** نحو اكرم القوم لاسيما زيد او سيما زيدا بتقدير لا وفيما بعدها ثلاثة اوجه

الرفع على الخبرية لمبتدا محذوف
وما فيها موصولة او موصوفة
اي لا سي الذي او شي هو زيد موجود
والجر على اضافة سي اليه وما
زائدة اي لا سي زيد موجود و
الجملة حال في الحالين والنصب
على الاستثناء فيكون لا سيما
منقولة عن احد الاولين مبقاة
على ما كانت عليه وخصوصا اعرابا
ومعنى **النوع الخامس** حروف
تنصب الفعل المضارع وهي اربعة
ان ولن وكي واذا **وان** نحو ان تصوموا

شعر
چه روی از طور سینا ارنی گفته بگذار — ارنی از طور موسی زچه گفت هیچ دانی
که بنیاد [illegible] لن ترانی — شنود از دوست حرفی لن ترانی

خير لكم ويجي على وجوه اخر غيرها
كالمخففة عن المثقلة نحو علم ان
سيكون والزائدة نحو فلما ان
جاء البشير والمفسرة لما هو بمعنى
القول لا صريحه نحو ونادينا ان
يا ابراهيم والتي بعد العلم هي
المخففة لا الناصبة وفيما بعد
الظن فوجهان نحو ظننت ان لا يقوم
ولن لنفي الابد في الاستقبال
نحو قوله تعالى لن تراني يا موسى
وتنصب مطلقا **وكي** تفيد نوعا
من التعليل وتنصب اذا كان ابتداها

سببا لما بعدها نحو قولك اسلمت
كي ادخل الجنة واذا جواب وجزاء
وتنصب مستقبلا اذا لم يعتمد
ما بعدها على ما قبلها كقولك
اذا تدخل الجنة لمن قال اسلمت
واما مع الحال والاعتماد فلا
كقولك لمن يحدث اذا اظنك
كاذبا وان تأتني اذا اكرمك وفي
العطف الوجهان نحو ان تأتني اتك
واذا اكرمك النوع السادس حروف
تجزم الفعل المضارع وهي خمسة
لم ولما ولام الامر ولا النهي وان

في الشرط

في الشرط والجزاء ولم ولما لقلب
المضارع ماضيا ونفيه نحو لم يضرب
ولما يضرب وتختص لم بمصاحبة
الشرط نحو ان لم تفعل افعل وبجواز
انقطاع منفيها نحو لم يضرب ثم ضرب
ولما بجواز حذف فعلها كشارفت
المدينة ولما اي ولما ادخلها و
بتوقع ثبوته مثل ولما يذوقوا عذاب
السعير وهي مع المضارع جازمة
ومع الماضي ظرف نحو لما قمت قمت
ولما لم تقم قمت ومع غيرهما بمعنى
الا نحو ان كل لما جميع لدينا محضرون

ولام الامر لطلب الفعل نحو ليضرب
وتدخل على الغائب والمتكلم دون
المخاطب الا ان تكون مجهولا ولا
النهي لطلب الترك وتدخل
على الصيغ مطلقا نحو لا يضرب وان
تدخل على فعلين يسمى الاول
شرطا والثاني جزاء فيجزم ما كان
مضارعا وفيما تليه فعل ماض و
جهان نحو ان تقم اقم وان قمت
وان قمت اقم او اقوم فوائد الاولى
فيما عطف على الجزاء المجزوم
الجزم بالعطف والنصب باضمار ان

والفعل من بعد الجزاء ان يقترن بالفاء او الواو بتثليث قمن

والرفع على الاستئناف نحو ان تاتني
اتك فاحدثك وفيما عطف على
الشرط المجزوم الاول لا الي
الجزم والنصب الثانية يجوز
حذف شرطها مع لا نحو قم والا
اقم الثالثة كثيرا ما يعطف جملتها
على المحذوف كلو الشرطية نحو تصدق
وان كان درهما اي ان كان زائدا
وان كان درهما واكرم الضيف
ولو كان كافرا اي لو كان مؤمنا
ولو كان كافرا الرابعة الجزاء
ان امتنع جعله شرطا يجب فيه الفاء

كالجملة الاسمية والطلبية و
الفعل الجامد كعسى والمقرون بقد
او السين او سوف او لن او ما
وان لم يمتنع فان كان ماضيا لفظا ومعنا
بغير قد فيمتنع والا فالوجهان
نحو ان ضربتني فاضربك او لا اضربك

النوع السابع

افعال تسمى افعال
الناقصة تدخل على المبتدا والخبر
فترفع الاول اسما وتنصب الثاني خبرا
وهي كثيرة منها كان وصار واصبح
وامسى واضحى وظل وبات وما زال
ما برح ما انفك ما فتئ وليس فكان

لثبوت الخبر للاسم نحو كان زيد
قائما وبمعنى صار نحو شعر
بتيهاء قفر والمطي كانها قطا
الحزن قد كانت فراخا بيوضها
وتكون فيها ضمير الشان نحو شعر
اذا مت كان الناس صنفان
شامت واخر مثن بالذي كنت
اصنع وتامة بمعنى ثبت ووقع
نحو قوله تعالى كن فيكون وكانت
الكائنة وزائدة نحو كيف نكلم
من كان في المهد صبيا وقد يحذف
اما وحدها نحو اما انت منطلقا انطلقت

اي لان كنت منطلقا انطلقت
اوقع احد معموليها نحو ان خيرا
فخيرا وان شرا فشرا منصوبين
او مرفوعين او مختلفين او معهما
نحو افعل هذا ان لا اي ان كنت
لا تفعل غيره زيدا ما عوضا عن
المحذوف وقد يحذف النون من
مضارعها المجزوم اذا لم يتصل
به ضمير بارز ولم يسكن ما بعده
مثل قوله تعالى لم اك بغيا وصار
للانتقال نحو صار زيد غنيا وتكون
تامة نحو صار زيد الى عمرو اي انتقل

اليه واصبح وامسى واضحى لاقتران
مضمون الجملة باوقاتها وهي الصباح
والمساء والضحى نحو اصبح او امسى او
اضحى زيد اميرا اي اقترن امارته
بتلك الاوقات وتكون بمعنى صار
نحو اصبح او امسى او اضحى زيد غنيا
اي صار غنيا وتامة بمعنى الدخول
في تلك الاوقات نحو اصبح او امسى
او اضحى زيد اي دخل فيها وظل وبات
لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما
نحو ظل وبات زيد قائما اي قائم في
جميع نهاره وليله وبمعنى صار نحو

وعبرنا ماض يستوفيه عملا ان كان غيره امرا منه استعملا

ظل وبات زيد قائما اي صار قائما
وتامتين على قلة نحو ظلت اوبت
بمكان كذا اي كنت به نهارا
اوليلا **وما زال وما برح وما فتئ**
وما انفك لاستمرار ثبوت الخبر
للاسم تقول ما زال زيد كريما
اي استمر كرمه وكذا اخواته
ويليها النفي ولو تقديرا نحو
تالله تفتؤ تذكر يوسف وما
دام للتوقيت وما مصدرية
وما زال تليه كلام نحو اجلس ما
دام زيد جالسا **وليس** لنفي

مضمون

مضمون الجملة حالا نحو ليس زيد
بخيلا ويجوز تقديم اخبارها كلها
على اسمائها نحو كان قائما زيد
واما عليها فاختلف وما يلي مهما
النفي ويمتنع فيما دام وجوز في
البواقي **تنبيه** غير الماضي منها
يعمل عمله وليس في ليس تصرف
فائدة تسمى تلك الافعال ناقصة
لانها لا تتم بمرفوع كسائر الافعال
النوع الثامن افعال تسمى افعال
المقاربة وهي كالافعال الناقصة
الا انه التزم في خبرها الفعل المضارع

الا ما شذ وهي عسى وحرى و
اخلولق وكاد وكرب واوشك و
انشا وطفق وجعل واخذ وعلق وهي
لدنو الخبر للاسم رجاء او حصولا
او اخذا فيه **فالاول عسى وحرى**
واخلولق وخبرها مع ان نحو عسى
زيد ان يقوم ويجوز حذف ان في
خبرها نحو زيد يخرج اي عسى زيد
خارجا واذا قدم الفعل نحو عسى
ان يقوم زيد فيحتمل التام والنقص
ونحو حرى زيد ان يقوم واخلولقت
السماء ان تمطر **والثاني كاد وكرب واوشك**

عسى

وكثر ان في اوشك نحو اوشك زيد
ان يقوم وقل في اخويه **والثالث**
البواقي نحو وطفقا يخصفان و
نحو انشا وجعل واخذ وعلق
السابق يحدو اي شرع فيه وليس
معها ان لانها للحال وان للاستق
ستقبال ولم يستعمل غير الماضي
من تلك الافعال الا يكاد ويوشك
ومن يوشك اسم فاعل **النوع التاسع**
افعال تسمى افعال المدح والذم ويكون
بعدها اسمان مرفوعان احدهما
الفاعل والاخر المخصوص باحدهما و

التاسع

وهي اربعة نعم وحبذا للمدح وساء
وبئس للذم فنعم فاعلها اما
معرف بلام الجنس نحو نعم الرجل
زيد او مضافا اليه نحو نعم غلام الرجل
زيد او مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة
نحو نعم رجلا زيد او مضمر مميز بما
نحو فنعما هي ومخصوصها المبتدا و
ما قبلها الخبر او خبر مبتدا محذوف
نحو يا هو هو او هي وابهام الضمير
انما هو على الثاني دون الاول
وساء وبئس مثلها وقد يحذف
المخصوص مثل نعم العبد اي ايوب

وحبذا نحو حبذا الرجل زيد و
حب فعل ماض وذا فاعله والرجل
صفة له وقد يحذف الصفة و
يؤتى بتمييز او حال قبل المخصوص
او بعده مطابقا له في الافراد و
التذكير وغيرهما نحو حبذا
رجلا او راكبا زيد وحبذا زيد
رجلا او راكبا وحبذا رجلين او
راكبين الزيدان وحبذا الزيدان رجلين
او راكبين وهكذا البواقي النوع
العاشر افعال تسمى افعال القلوب
وافعال الشك واليقين فمنها خلت

على المبتدا والخبر وتنصبهما على
المفعولية وهي علمت ورأيت و
وجدت لليقين وحسبت وخلت
وظننت للشك وزعمت لهذا
تارة ولذلك اخرى نحو علمت زيدا
فاضلا وحسبت بكرا كريما وزعمت
بشرا غافلا وهكذا سائر تصاريفها
ولا يجوز الاقتصار على احد مفعوليها
ويجوز حذفهما معا من يسمع يخل
اي يخل مسموعه صادقا **فائدة**
والحقوا بها افعالا اخر كاعطى وكسى وسمى
نحو اعطيت زيدا درهما وكسوته جبة

وسميته خليلا وهكذا افعال
التصيير كصير وجعل ورد وترك
واتخذ كما يتصرف منها نحو واتخذ
الله ابراهيم خليلا وهكذا البواقي

النوع الحادي عشر اسماء تسمى
اسماء الافعال وهي انواع منها ما
يرفع على الفاعلية فقط ومنها ما
ينصب على المفعولية ايضا ومنها
ما يستعمل على الوجهين اما الاول فعلى
ضربين احدهما ما يعمل في الضمير فقط
امين بمعنى استجب وهيت بمعنى
اسرع وفي التنزيل هيت لك وقط

بمعنى انته نحو اعطيته درهما فقط
وفائه جزائية والشرط محذوف
اي ان اعطيته درهما فقط واف
بمعنى اتضجر نحو ولا تقل لهما اف
ووي ووا ووها بمعنى اتعجب نحو
ويكانه لا يفلح الكافرون وواها
لك وثانيهما ما يعمل في المظهر ومنه
هيهات نحو هيهات الامر اي بعد وشتان
نحو شتان زيد وعمرو اي افترقا
وتقول شتان ما بين زيد وعمرو وشتان
بينهما وسرعان نحو سرعان زيد اي سرع
وفي المثل سرعان ذا اهالة واما الثاني

فكلمات منها رويد نحو رويد زيدا
اي امهله ورويدا في امهلهم رويدا
مصدر وفي قولهم ساروا رويدا اما
حال اي سائرين او مرودين او صفة
المصدر تقديرا كما في ساروا
سيرا رويدا لفظا وعليك نحو
عليك زيدا اي الزمه وفي الحديث
عليك بصلوة الليل وبله نحو بله
زيدا اي دعه وفي قولهم بله زيد مصدر
مضاف ودونك نحو دونك زيدا
اي خذه وامامك نحو امامك
زيدا اي تقدمه وحيهل نحو

حيهل الثريد اي ايته **وها** نحو ها
زيدا اي خذه وفي التثنية هاؤما
اقروا كتابيه **واما الثالث** فنحو
هلم نحو هلم جرا اي تعال بجر جرا
وهلم شهداءكم اي هاتوهم ومنه
فعال بمعنى الامر **كنزال** اي انزل
وتراك الامر اي اتركه **و**هذه الا
سماء اما لازم التعريف **كنزال بله**
وامين او لازم التنكير نحو **اها وواها**
او جائز الامرين **كصه وصه ومه**
واف فما نون نكرة وما عري منه
معرفة **النوع الثاني عشر** اسماء تجزم

المضارع

المضارع على معنى الشرط وتسمى كلم
المجازات وهي متى واما وحيثما واين
واني ومهما وما ومن واي وكيفما واذما
ولا تجزم في ان وحيث الا مع ما **في واذما**
للزمان نحو متى تقم اقم واذما تقم
اقم **وحيثما واين** للمكان نحو اين تكن اكن و
ايثما تكن اكن وحيثما تخرج اخرج **واني**
كاين ومتى نحو اني تقعد اقعد واي تقم
اقم **ومهما** كما نحو مهما تشاء افعل وقيل
هي بسيطة وقيل مركبة اصلها ما الشرطية
والزائدة فقلبت الالف الاولى هاء تحرزا
عن التكرار او من مه وما الشرطية كانه

نقلت منه ما تفعل افعل

قيل لك انت لا تفعل ما افعل ومن
لذوي العقول نحو من تكرم اكرم وما
لغيرهم نحو ما تصنع اصنع واي اعم
نحو ايا تضرب اضرب وايا تصنع اصنع
ولهذه الكلم معان اخر لا تختص بها فمتى
للاستفهام نحو متى نقوم ومتى القتال
فنعم القبيلين واين كذلك نحو اين يكون
واين زيد وانى للاستفهام المكان والحال
نحو انى زيد بمعنى اين هو وكيف هو
وبمعنى متى الاستفهامية نحو انى القتال
ومهما للاستفهام الزمان نحو مهما لي
الليل وبمعنى ما نحو مهما لذة من الهيئات

المشروعة انعقد وما للاستفهام نحو
ما هذا او موصوفة نحو مررت بما معجب
لك او صفة نحو اضربه ضربا ما او موصولة
نحو فيه ما فيه وتامة نحو ما احسن زيدا
واي مثل ما الا في التام ومن مثل اي
الا في الصفة وما ومن قد يتعاطيان المعنى
فيكونان لذوي العقول نحو والسما
وما بناها ومن لغير ذوي العقول نحو فمنهم
من يمشي على اربع وما الجزم بكيفما واذا
فشاذ تليها الاول كيف لاستفهام الحال
ويقع حالا وخبرا او مصدرا نحو كيف سرت
راكبا ام راجلا وكيف انت وكيف قرات

مسترا مجهرا **الثاني** اذا للمضي نحو واذا راوا
تجارة او لهوا انفضوا اليها وعاملها الجزاء
ويكون للحال بعد القسم نحو والليل اذا
يغشى وهي مما يضاف الى الجملة وتكون للمفا
جاة فيقع بعدها المبتدا والخبر نحو
خرجت فاذا السبع بالباب فقيل زمانية و
قيل مكانية وناصبه معنى فاجاة المفهوم
من الفحوى والتقدير خرجت ففاجات مكان
وقوف السبع او زمانه **النوع الثالث عشر**
اسماء الكنايات تنصب اسما نكرة على التمييز وهي
اربعة كم وكاين وكذا بمعنى العدد و
بعض العدد **فكم** تكون استفهامية وخبرية

فالاستفهامية تنصب بلا فصل ومعه نحو
كم رجلا في الدار وكم في الدار رجلا
ومع حرف الجر تنصب وتجر نحو بكم درهما
او درهم اشتريت واما الخبرية وهي
للتكثير فمع الفصل بالجملة تنصب نحو
نحو شعر كم نالني منهم فضلا على عدم
اذ لا اكاد من الاقتار احتمل وبالظرف وشبهه
على المختار نحو كم عندك او في الدار رجلا
وبدونه تجر حملا على رب حمل
النقيض والنظير نحو كم رجل كريم لقيته
وبنو تميم ينصبونه بها وتميز الاستفهامية مفرد نحو كم رجلا في الدار
والخبرية مفرد او جمع وتدخل من فيهما نحو كم

على النقيض

كم من رجل ضربته وكم من قرية اهلكناها
وقد تحذف نحو كم مالك وكم ضربته **وكاين**
ككم الخبرية في التكثير ودخول من على
مميزها وبعيد وتنصب غالبا نحو كاين رجلا
عندي وكاين من قرية اهلكناها
وفيها خمس لغات كاين كاي بالكاف
وكائي كراعي وكاء كجاء وكيء
كشيء وكيء كبيع **وكذا** لمطلق العدد و
تنصب غالبا نحو عندي كذا درهما وقد
تجر بالاضافة نحو عندي كذا درهم و
قد يقع ما بعده على البدل نحو كذا درهم عندي
وقد تكون كناية عن غير العدد نحو خرجت

كاءٍ

يوم كذا

يوم كذا فهو مضاف اليه **واما العدد** فهو
احد عشر الى تسعة وتسعين نحو رايت
احد عشر كوكبا وله تسع وتسعون نعجة
تنبيه اذا اردت التنصيص على كمية
شيء فتقول رجل رجلان مثلا ثم تاتي با
العدد واعرفه على ما نظمت النظم

ثمانيا بعد ما جاوزت الاثنين
مجموع ومجرور فمميز
عدا ما كان منها قد اضيف
الى مائة بفرد فهو مميز
وفيما بعد عشر فردا انصب
الى تسع وتسعين المميز

ولما جاز تسع وتسعين نحو عندك احد واثنين
واما كيفية تذكير اعداد فعلى نظم ابن تسهيله
للقط النظم في ثلث وسبعة بعد ذكر
انت بعكس شبهها وفي الاثنين قبلها
وكذا بعدها ما هو القياس جرى كل
ثلث الثمان في التركيب ما خلا العشرة
فما استطا وادر في العشر عكس ما معه
في سوى كلها التسوية تري
واذا سمعت لعوامل السماعية فا
ستمع السمع القياسية فالنوع
الاول منها الفعل غير ما ذكر وهو
معلوم ومجهول والمعلوم لازم ومتعد

فالمتعدي ما يرفع اسم من قام به على الفاعلية
وينصب ما وقع عليه على المفعولية نحو
ضرب زيد عمرا واللازم مثله في الاول
دون الثاني اذ هو ما قام وله يقع نحو قام عمرو
و الفاعل اما ظاهر وقد ظهر او مضمر بارز
او مستتر والاستتار يجب في نحو انت تضرب
وانا اضرب ونحن نضرب واضرب انت و
ما احسن زيدا وفي عدا وخلا وليس ولا يكون
واسماء الافعال ما كان لغير الماضي ونحو
بما عداها نحو هو ضرب ويضرب فهي
وتضرب والمفعول به يكون ظاهرا نحو ضرب زيد
ومضمرا بارزا لا غير نحو ضربته والفعل قد يتعدى

الى واحد وهو كثير والى اثنين ثانيهما
غير الاول او غيره وقليل والى الثلاثة
وهو اعلم وارى ونبّأ وانبأ وخبّر
واخبر وحدّث نحو اعلمت زيداً عمرواً
فاضلاً ولو ان يكلمهم كثيراً واذن بكلم الله
ونماذجهما قليلاً وقد يحذف الاول
ويذكر الآخران معا وبالعكس
كمفعولي باب اعطيت والاخيران معا
كمفعولي باب علمت وله مفعول آخر غيرها
منصوب بما منها بمعناه ويسمى مصدرا
ومفعولا مطلقا نحو ضربت ضربا وقعدت

جلوسا

جلوسا وقمت مثل قيامك ومنها ما وقع فيه
من زمان او مكان ويسمى ظرفا ومفعولا فيه
نحو صمت يوم الجمعة وصليت امامك ومنها
ما هو فعل لاجله ويسمى مفعولا له نحو ضربت
زيدا تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا
ومنها ما هو فاعل له معنى ويرفع الابهام
عن ذات مقدرة نحو واشتعل الرأس شيبا
وطاب زيد نفسا وابا وابوة ودارا وعلما
واما ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة
فهو معمول لقسم اخر من القياس سيجي
ان شاء الله تعالى وكلاهما يسمى تمييزا وهو
لا يكون الا نكرة ومنها ما يبين هيئة الفاعل

همو است مثلا بدانکه در صورت تعدد فعل با شیئین ثانی اثنین ثابت است از سه وجه در عین اول غیر اول
در صورت اول حذف واحد اثنین نسیا منسیا و بقاء آن دیگر جائز و روا نباشد مثل علمت زیدا قائما
که ثانی عین اول است بحسب ذات زیرا که فعل مذکور داخل است بر مسند الیه و مسند را که اتحاد وجود
خارجی و تغایر مفهومی هست [illegible] و کون الشئ مسندا الیه من حیث انه مسند الیه بعرض
المسند و توقف فهمه على المسند وبالعکس حذف احدهما با بقاء دیگری الطریق نسیا منسیا [illegible]
لهذا حذف احدهما جائز نباشد لیکن حذف احدهما از طریق نسیا منسیا نباشد بلکه محذوف
مراد و مقصود بود بواسطه قرینه جائز و روا بود لان القرینة تدل على وجوده اگرچه این مستعمل قلیل
اما حذف مفعولین معا در این صورت [illegible] نسیا منسیا آیا جائز است یا نه در این مسئله
خلاف است میان نحاة چنانکه در باب افعال قلوب مذکور شد اما صورت ثانی که مغایرت ثانی با
مراد اول بحسب ذات پس شکی نیست که میان مفعولین پیش از تعلق فعل ارتباطی حاصل نیست مثل
زیدا درهما که ثانی غیر اول است و قبل از دخول فعل میان ایشان ارتباطی نیست مگر آنکه فعل [illegible]
بفاعل و محتاج است بمفعول پس ذکر فاعل و مفعول با فعل لابد هست تا اینکه افاده کند تعلق
فعل بفاعل و مفعول لیکن متعلق تعلق بفاعل باعتبار [illegible] از فاعل و تعلق فعل بمفعول باعتبار
وقوع فعل [illegible] بر مفعول [illegible] فایده را بدانکه بعضی از اوقات مفعول با فعل مذکور [illegible]
بواسطه نکته [illegible] از آنکه فعل طالب مفعول واحد باشد یا مفعولین در صورتیکه طالب مفعولین
با هر دو با فعل مذکور [illegible] چنانکه گوئی اعطیت که مذکور نشده مفعولین با فعل بواسطه نکته
این است که مراد و مقصود اثبات فعل است برای فاعل مطلقا بغیر از اعتبار عموم در فعل [illegible]
جمع [illegible] یا از غیر اعتبار خصوص [illegible] بعضها از غیر اعتبار تعلقه [illegible] عموم
من وقع علیه او خصوصه پس ترک مفعولین در این صورت لازم است حتی لا یفوت غرض المتکلم
[illegible] المقدر کالمذکور مذکور خواهد بود پس فوت مقصود متکلم خواهد
شد یا آنکه احدهما با فعل مذکور نشده و این بر دو طریق است [illegible]
و ثانی آنکه ذکر فعل با مفعول ثانی [illegible] مثال اول چنانکه گوئی اعطیت زیدا زیرا که مقصود [illegible]
که بیان فرماید فعل اعطا [illegible] متعلق [illegible] است [illegible] که بیان نماید
چه چیز داده شده است [illegible] لازم [illegible] نشود غرض
متکلم و مثال ثانی چنانکه گوئی اعطیت درهما زیرا که مقصود متکلم در این صورت این است
که بیان فرماید که معطی [illegible] و مراد این نیست که [illegible] داده ام [illegible] کیست
پس ترک مفعول اول لازم حتی لا یفوت الغرض اما در صورتیکه مراد متکلم این است که بیان معطی
و معطی [illegible] در این صورت ذکر میکنند هر دو را حتی لا یفوت الغرض و در این جا
حذف هر دو بواسطه قرینه دالّه بر حذف کلیهما جائز و روا باشد پس مفعول اعطیت در این [illegible]
مثل کلمة [illegible] باشد در ذکر شدن هر دو با هم و در حذف شدن هر دو با هم مانند [illegible]
و در حالت مذکور [illegible]
بدانکه در صورتی تعدد فعل حذف اول تنها روا باشد که یقال اعطیت عمروا [illegible] مطلقا [illegible]
اعطیت زیدا عمروا مطلقا الطریق نسیا منسیا چنانکه در مفعول باب اعطیت و جائز
ذکر مفعول اول و حذف مفعول ثانی و ثالث معا نسیا منسیا چنانکه در مفعول باب [illegible]

عند صدوره عنه والمفعول عند و
قوعه عليه ويسمى حالا جئت راكبا
ورايتها راكبة ورايته راكبين وقد يحذف
عاملها وجوبا نحو زيدا ابوك عطوفا اى
احقه وبعه بدرهم فصاعدا اى فا
ذهب صاعدا فتلزم النكارة **ومنها** المنصوب
بنزع الخافض نحو جئتك وتعسفن رمله
اى جاء الى فصارت التعاج فى الرمل
واما المفعول معه والمستثنى فليسا
من معمولاته بل عاملهما غيره كما تقدمنا
فاما المجهول فيبنى من المعلوم بتغيير الصيغة
وبحذف الفاعل ويقام معمول آخر مقامه

ويرفع

ويرفع بدو ويسمى مفعولا ما لم يسم فاعله
ولا يصلح لذلك الثاني من باب علمت ولا
الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه
والحال والتمييز واما غيرها فاذا وجد
المفعول به تعين له وفي الاول من باب
اعطيت اولى من الثاني والا فالجميع سواء
نحو ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا
شديدا في داره **تنبيه** قد يحذف الفعل
اما جوازا كقولك زيدا لمن قال من قام واما
وجوبا كما في **باب** التحذير نحو اياك
والاسد اى بعد نفسك من الاسد والاسد
من نفسك واياك من الاسد اى بعد نفسك

من الاسد واياك من ان تحذف واياك
وان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من
والطريق الطريق اي اتق الطريق وباب
ما اضمر عامله وهو مفعول بحذف
فعله مع التفسير نحو زيدا ضربته اي
ضربت زيدا فحذف ضربت وفسر بضربته
وباب الاختصاص نحو نحن العرب
اسخى الناس للضيف اي نخص العرب
وباب المدح والذم والترحم نحو الحمد لله
اهل الحمد ومررت بزيد الفاسق و
المسكين وباب الاغراء نحو الغزال الغزال
اي ادركه الثاني المصدر وهو يعمل

عمل فعله لازما ومتعديا معلوما او مجهولا
فالمعلوم نحو بلغني قيام زيد واعجبني ضرب
زيد عمرا ويوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا
تأديبا له ولله دره فارسا والمجهول نحو
من بعد غلبهم سيغلبون اي من بعد
ان غلبوا واعماله باللام ضعيف و
قد يضاف الى الفاعل والمفعول على اعرابه
نحو اعجبني ضرب زيد عمرا وبالعكس نحو
اعجبني ضرب عمرو زيد وقد يحذف
احدهما والآخر على اعرابه مثل اعجبني
ضرب عمرا او مجرور بالاضافة ولا يتقدم
معموله عليه ولا يضمر فيه وتابعهما في الجر

يتبع اللفظ والمحل نحو عجبت من ضرب
زيد الظريف والظريفُ ومن اكل الخبز
واللحمِ واللحمَ وفي الرفع والنصب يتبع اللفظ
هداية اسم الحدث فهو ان كان علما
كفجار للفجرة او مبهما كالمحمدة او على
زنة مصادر الثلاثي وهو لغيره نحو اغتسل
غسلا وتوضوء وضوءا فاسم مصدر والا
فمصدر كالضرب والاكرام **الثالث** اسم
الفاعل وهو يعمل عمل فعله المعلوم بشرط
الحال او الاستقبال والاعتماد على مخبر عنه
او اللام الموصول او الموصوف او كان حالا
او بالهمزة او حرف النفي او النداء نحو يا طالعا

جبلا

جبلا وما قائم زيد وا ضارب زيد اخاه
راكبا فرسه وجاء رجل ضارب ابوه غلامه
والضارب ابوه بكرا او زيد ضارب غلامه
عمرا يوم الجمعة الى اخره وان كان بالالف
فيعمل مطلقا والتثنية والجمع كالمفرد وهكذا
صيغ المبالغة في جميع ما ذكر نحو جاء رجل
ضراب غلامه وقد يضاف الى فاعله و
مفعوله وتابعه كتابع المصدر نحو زيد
ضارب عمرٍو وبكرٍ وبكرا **الرابع** اسم المفعول
وهو يعمل عمل المجهول بشرائط اسم الفاعل
نحو امضروب زيد يوم الجمعة الخ والحوض
مملوء ماء وقد يضاف الى فاعله نحو زيد مضروب

ابيه وان شئت نصبته تشبيها بالمفعول
والفاعل مستتر فيه ففيه ثلثة اوجه وكذا
اسم الفاعل اللازم الخامس صفة المشبهة
وهي مشتقة من فعل لازم لمن قام به على
معنى الثبوت لا الحدوث وتعمل عمل
فعله نحو زيد حسن وجهه وزيد طيب
ابا ومن العوامل القياسية اسم التفضيل
نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل
منه في عين زيد وهذا بسر اطيب منه
رطبا السادس المضاف وهو كل اسم نسب
الى شيء وجره بتقدير اللام او من او في ويسمى
المجرور مضافا اليه نحو هذا غلام زيد وخاتم فضة

ومذهب

ومذهب اليه وقد يقع الفصل بينهما نحو
في بئر لا حور سرى وما شعر بافكه حتى اذا
الصبح جشر نحو هذا غلام والله زيد السابع
كل اسم مبهم قد تم بالاشياء الاربعة التنوين
ونون التثنية وشبه الجمع والاضافة وهو
تنصب اسما منكرا ويسمى المنصوب تمييزا نحو
عندي رطل زيتا ومنوان سمنا وطاق عسلا
وقد عد الثالث عن السماعية فتنبه تتمة
العوامل اما لفظي وقد بان واما معنوي
وهو معنيان معنى رفع المضارع وتجرده عن
النواصب والجوازم نحو يضرب يضرب ومعنى
رفع المبتدأ والخبر وهو تجردهما عن العوامل

اللفظية نحو زيد قائم فزيد مبتدأ وعامله
التجرد عن العوامل اللفظية لإسناد القيام
إليه وقائم خبره وعامله التجرد عن العوامل
اللفظية عنها لإسناده إلى زيد ونحو ما قائم
الزيدان وأقائم الزيدان فقائم فيهما مبتدأ
وعامله التجرد لإسناده إلى زيد ونعني بالعوامل
اللفظية ههنا ما لا يكون زائدة فيدخل نحو
بحسبك وحسبك هذا والحمد لله خلاصة
ما أردناه ومن تمامه يتحرون ليوم لا ينفع
مال ولا بنون لمثل هذا فليعمل العاملون
قد وقع الفراغ في يوم الاثنين لتسع شهر
ربيع الثاني سنة ثمان عشر من مائتان بعد الألف
على يد أقل الطلبة معصوم بن جعفر الحسيني
١٢٣١

[illegible]

[illegible]

وك وابات أ... عامل وهو معمول خلف ...

وك فى الحواس ... قال النبى ص ان الناس فى الدنيا ضيف

ضيف وما فى ايديهم عارية وان الضيف ... ...

وان العارية مردودة صدق رسول الله قال النبى ص حب المال والشرف

ينبتان النفاق فى القلب كما ينبت الماء البقل صدق ...

بسم الله الرحمن الرحيم كتبت اليك يا مولاى صلوات الله عليك مستغيثا

مستغيثا وشكوت ما نزل بى مستجيرا بالله عز وجل ثم بك من امر

قد دهمنى واشغل قلبى واطال فكرى وسلبنى بعض لبى وغير خطير نعمة

الله عندى اسلمنى عند تخيل وروده الخليل وتبرأ منى عند ترائى اقباله الى الحميم وعجزت

عن دفاعه حيلتى وخاننى فى تحمله صبرى وقوتى فلجأت فيه اليك وتوكلت فى مسئلة

الله جل ثناؤه عليه وعليك فى دفاعه عنى علما بمكانك من الله رب العالمين

ولى التدبير ومالك الامور متيقنا لاجابته تبارك وتعالى اياك

باعطائى سؤلى وانت يا مولاى جدير بتحقيق ظنى وتصديق املى فيك فى امر

كذا وكذا فيما لا طاقة لى بحمله ولا صبر لى عليه وان كنت مستحقا

له ولاضعافه بقبيح افعالى وتفريطى فى الواجبات فرضها الله

عز وجل فاغثنى يا مولاى صلوات الله عليك عند ... اللهف

وبه نستعين وعليه نتوكل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها آلة يحترز بها عن الخطاء في
اللسان وقوم بسببها المنطق المنطق الذي هو المميز للانسان وهيأ ناسا
يرتقون بها الى ذروة حقائق القرآن والصلوة والسلام على خير الانام محمد الموفق
وعلى آله واصحابه رؤوس اهل الايمان اما بعد فقال الامام العالم الكامل كاشف
المشكلات والمعضلات الجامع بين المعقول والمنقول حاوي الاصول والفروع مبين
المسائل والاحكام المصون بعناية رب العالمين ملك القضاة والحكام جلال
الملة والدين محمد بن عبد الغني الاردبيلي متع الله المسلمين بطول بقائه وادام دولته يحيي خالقه
لما رايت المختصر الامام الهمام العلامة لعلماء الاسلام والائمة بن ادم جار الله العلامة قدس الله روحه المسمى
الانموذج في النحو صغير اللفظ كثير المعنى صغير الحجم غزير الفهم مرغوبا للمبتدئين وغيره مطلوبا للكل سيبين خيره
ولم يكن له شرح يبين مقاصده ويبقى اليه قواعده وقد كنت اريد تمهيدها للمبتدئين من اصحاب
المتوسطين في سلك اصحاب الاصحاب ترغيبا لهم ويفصل مجمل الكلم علاوة

الملة والدين احمد بن صدر الاسلام الشيخ الانام افضل القضاة والحكام مظهر الحق في الاحكام محي الملة
والدين مفضل الكاشي تغمدهما الله برحمته وضاعف في العليين قربهما اردت ان اشرح شرحا
يفيد طالبه ويفيض اليه مطالبه بحيث لا يخلو من تحقيق لفظ خطاء كثيرة ولا اكثر مع تنقيح
الا اشياء يسيرة والترتيب ان الكتب النحوية المتن بحسب اوائل كتب الشرح لا تمامها
حتى يكون كالزيادة للمتعلمين على التوقف ويغنيهم عن النسخ التي لعبت بها ايدي الجهلة بالتحريف
وارجو من الله ان يعينني على الاتمام وتعجيله فانه ولي ازل دار السلام فانه المستعان وعليه
التكلان قال الكلام مفرد واقول قبل الشروع في المقصود لا بد من تقديم مقدمة وهي هذه
اعلم ان طالب كل شيء ينبغي ان يتصور اولا ذلك الشيء بوجه ما لان المجهول
من جميع الوجوه لا يمكن طلبه وينبغي ايضا ان يتصور الغرض من مطلوبه لانه ان لم يتصور يكون
سعيه عبثا فطالب النحو قبل تعلمه ينبغي ان يتصوره اولا ويتصور الغرض منه قبل تعلمه حتى
يكون في طلبه على بصيرة فنقول النحو في اللغة القصد وفي عرف النحاة علم
باصول تعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء والغرض منه معرفة الاعراب والاعراب
لا يوجد الا فيما يقع في التركيب الاسنادي الذي لا يوجد الا في الكلام والكلام انما
يتركب من كلمتين فلذلك جرت عادتهم في ترتيب كتب العربية
النحوية بتقديم الكلمة والكلام على سائر الاشياء وتقديم الكلمة على الكلام لانها جزؤه

كما عرفت والشيء انما يعرف بعد معرفة اجزائه فقوله الكلمة مفرد تقديره الكلمة لفظ
موضوع لمعنى مفرد وخرج باللفظ غيره كالخطوط والعقود والنصب والاشارات وبالموضوع
المهمل كديز وبالمفرد المركب كخمسة عشر وانما قلنا ان المهمل يخرج بقيد الموضوع لان الموضوع
لا يكون الا لمعنى والمهمل لا معنى له وانما حذف قوله لفظ موضوع لدلالة قوله مفرد عليه لان الكلمة المفرد لا يوصف به
في اصطلاح النحويين الا اللفظ الموضوع قال وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقد اقول
يعني ان اقسام الكلمة منحصرة في هذه الثلاثة لانها ان دلت على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة
اعني الماضي والحال والاستقبال فهو اسم كرجل فانه يدل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة
فان دلت بنفسها على معنى مقترن لاحد الازمنة فهو الفعل مثل ضرب فانه يدل بنفسه على ضرب مقترن بزمان الماضي
وان لم تدل بنفسها على معنى فهو الحرف كقد فانه لا يدل على معنى في نفسه بل بواسطة غيره نحو قد قام زيد قال
الكلام ما تألف من اسمين اسند احدهما الى الآخر نحو زيد قائم واما من فعل واسم
نحو ضرب زيد ويسمى الكلام جملة اقول لما بين الكلمة اراد ان يبين الكلام فقوله مؤتلف
احتراز عن المفرد مثل زيد وقوله اما من اسمين واما من اسم وفعل احتراز عن المؤتلف من فعلين نحو ضرب ضرب
او من فعل وحرف نحو قد ضرب او من حرفين نحو قد قد او من حرف واسم نحو يا زيد وقوله اسند احدهما
الى الآخر احتراز عن المؤتلف من اسمين لم يسند احدهما الى الآخر نحو غلام زيد وخمسة عشر
فان كل ذلك لا يكون كلاما وقوله واما من فعل واسم تقديره واما من فعل واسم اسند

ذلك الفعل

ذلك الفعل الى ذلك الاسم وانما لم يذكره صريحا لان قوله اسند احدهما الى الآخر يدل
على وجوب الاسناد بينهما والاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر ليفيد المخاطب فائدة تامة يصح
السكوت عليها وقوله نحو هذا الاسم وهو ما صح الحديث عنه يدل على ان الاسناد انما
يكون للفعل الى الاسم وقوله زيد قائم مؤتلف من اسمين اسند احدهما وهو قائم الى الآخر وهو زيد
وقوله ضرب زيد مؤتلف من فعل واسم اسند الفعل وهو ضرب الى ذلك الاسم وهو زيد وكل واحد منهما يسمى كلاما
وجملة قال باب الاسم وهو ما صح الحديث عنه ودخله حرف الجر والاضافة وعرف ونون اقول
لما فرغ من تقسيم الكلمة والكلام شرع في مباحث اقسامها وقدم الاسم على الفعل
والحرف لانه اصل وهما فرعان اذ هو لا يحتاج اليهما في تاليف الكلام وهما يحتاجان اليه
فيه وقوله باب الاسم تقديره هذا باب الاسم والاسم في اللغة ظاهر وفي الاصطلاح هو ما صح الحديث عنه
يعني يجوز ان يخبر عنه نحو خرج عيسى فان عيسى اسم قد اخبر عنه بالخروج ودخله حرف الجر
يعني يجوز ان يدخله حرف الجر نحو مررت بعيسى فان عيسى اسم قد دخله الباء وهو حرف الجر والاضافة
يعني يجوز ان يضاف الى غيره نحو غلامك فان الغلام اسم اضيف الى الكاف وعرف يعني يجوز ان
يدخله حرف التعريف وهو الالف واللام نحو الرجل ونون يعني يجوز ان يدخله التنوين نحو زيد
فجميع هذه خواص الاسم لا يوجد شئ منها في الفعل ولا في الحرف واما الاخبار
عنه من خواص الاسم فلان الفعل خبر ابدا فلا يخبر عنه والحرف لا يكون خبرا ولا مخبرا عنه

واما الجر فلان الجر علامة المخبر عنه وقد قلنا ان الفعل والحرف لا يخبر عنهما واما الاضافة فلان الغرض

منها اما التعريف او التخصيص او التخفيف كما سيجيء والفعل والحرف لا يصلحان لشيء من ذلك

واما الالف واللام فلان الغرض من دخولهما تعريف المخبر عنه وقد ذكرنا انهما لا يخبر عنهما واما التنوين

فلانه اما علامة تمام ما دخل عليه والفعل والحرف لا يتمان الا بالغير اما الفعل فبالفاعل واما الحرف

فبمتعلقه **قال** واصنافه اسم الجنس والعلم والمعرب والمبني والمثنى والمجموع والمعرفة والنكرة

والمذكر والمؤنث والمصغر والمنسوب واسماء العدد والاسماء المتصلة بالافعال **اقول**

الاصناف جمع الصنف والمراد ان اقسام الاسم المذكور في هذا الكتاب منحصر في خمسة عشر فمنها **الاول**

اسم الجنس وهو ما يدل على شيء غير معين ولا يتناول غيره بوضع واحد كزيد **والثالث**

المعرب وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل لفظا كزيد وتقديرا كسعدى **والرابع التوابع**

يعني توابع المعرب وهو كل ثان يعرب باعراب سابقه من جهة واحدة كالعالم **والخامس**

المبني وهو الذي سكون آخره وحركته لا بعامل كمن واين وحيث وهؤلاء **والسادس**

المثنى وهو ما زيد في آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة نحو جاءني مسلمان

ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين **والسابع** المجموع وهو ما دل على آحاد ويدل على آحاده

واحده كزيدين ورجال ومسلمات **والثامن** المعرفة وهو ما دل على شيء معين نحو هو

انا وانت **والتاسع** النكرة وهي ما دل على شيء غير معين كغلام

والعاشر المذكر وهو ما خلا في آخره من التاء والالف المقصورة والممدودة كزيد

الحادي عشر المؤنث وهو ما في آخره احديهن كراة وحبلى وحمراء **والثاني عشر**

المصغر وهو ما ضم اوله وفتح ثانيه وزيد قبل ثالثه ياء ساكنة كرجيل **والثالث عشر** المنسوب وهو

الملحق آخره ياء مشددة وتدل على نسبة شيء اليه كبغدادي **والرابع عشر** اسماء العدد وهي اسماء الموضوعة لكمية آحاد

الاشياء كواحد واثنين وثلثة **والخامس عشر** الاسماء المتصلة بالافعال وهي اسماء وجدت

فيها حروف الفعل كعلم وعالم وتعليم ومعلوم واعلم فهذه خمسة عشر اصناف الاسم التي يذكر واحد منها

مع ما يتبع في هذه الكتاب انشاء الله تعالى **قال** اسم الجنس وهو على ضربين اسم عين كرجل والكلب واسم

معنى كالعلم والمفهوم **اقول** لما فرغ من تعداد اصناف الاسم شرع في تعدادها مفصلا

وراعى في التفصيل ترتيبه كما راعى في الاجمال فلذا شرع بابتداء اسم الجنس لما ابتدا به هناك فقال اسم الجنس الذي هو

اول الاصناف الخمسة عشر ينقسم على قسمين اسم عين كرجل والكلب وهو ما يقوم بنفسه واسم معنى كالعلم

والمفهوم وهو ما يقوم بغيره ثم شرع الى تقسيمه بين المشتق وغير مشتق فصار اربعة اقسام الاول اسم عين

غير مشتق كرجل والثاني اسم عين مشتق كراكب والثالث اسم معنى غير مشتق كالعلم والرابع اسم معنى

مشتق كالمفهوم **قال** العلم الغالب عليه ان ينقل عن اسم الجنس كجعفر وقد ينقل عن فعل كيزيد ويشكر

وقد يرتجل كغطفان **اقول** لما فرغ من الصنف الاول شرع في الصنف الثاني اعني

عن العلم فقال الغالب على العلم ان ينقل عن اسم جنس كجعفر فانه وضع اولا للنهر الصغير ثم نقل

منه وجعل علما كتغلب وقد ينقل العلم عن الفعل كيزيد فانه في الاصل مضارع زاد ثم نقل منه وجعل
علما للرجل وقد ينقل بل يرتجل العلم اي يجعل في الاول وضعه علما من غير ان ينقل عن شيء كغطفان فانه
وضع اولا على القبيلة فالعلم اما منقول كجعفر ويزيد او مرتجل كغطفان والمنقول اما مفرد او مركب
والمفرد اما من اسم جنس وهو الغالب كجعفر واما من فعل ماض كشمر فانه في الاصل فعل ماض ثم
جعل علما للرجل او من مضارع كيزيد او من امر كاصمت بكسر الهمزة والميم فانه في الاصل امر من الصمت
بمعنى اسكت وهو على وزن اضرب جعل علما للبرية قال احد سمع صوتا فقال لصاحبه فيها اصمت
وغير الضمة الى الكسرة كما غير بناؤه الى الاعراب والمركب اما اسنادي كتأبط شرا فانه
معناه في الاصل اخذ تحت ابطه شرا ثم جعل علما لرجل اي اخذ تحت ابطه سيفا او خنجرا
كعبد الله او غيرهما كبعلبك فانه بعل اسم للصنم والبك مصدر بمعنى الدق فجعل للبلدة والعلم قسم
اسمي وغيره اذ ان كان فيه مدح او ذم فهو اللقب كصدر الدولة والا فان كان في اوله
اب او ام فهو الكنية كابي عمرو وام كلثوم والا فهو الاسم كجعفر **قال** المعرب
وهو على ضربين منصرف وغير منصرف فالمنصرف هو ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين
وغير المنصرف هو الذي يمتنع الجر والتنوين ويفتح في موضع الجر نحو مررت باحمد الا اذا اضيف
او عرف باللام نحو مررت باحمدكم وبالاحمر **اقول** لما فرغ من الصنف الثاني
شرع في الصنف الثالث اعني المعرب فنوعه على نوعين منصرف وغير منصرف فالمنصرف

وهو ما يدخله

وهو ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين كزيد في قولنا جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
وغير المنصرف وهو الذي يمتنع من الجر والتنوين ويفتح في موضع الجر لان الجر والفتح اخوان كاحمد في قولنا
مررت باحمد بفتح الدال وانما يمتنع من الجر والتنوين لكونه مشابها للفعل بعده وهو ان غير المنصرف ما فيه سببان
او سبب واحد يقوم مقامهما من الاسباب التسعة الآتية وكل واحد منها فرع في الاصل كما سيتحقق ان شاء الله تعالى
فيكون غير المنصرف فرعا من جهتين فيشبه الفعل من حيث انه فرع ايضا من جهتين احدهما احتياجه في افادة الكلام الى الاسم
كما عرفت والثانية انه مشتق من الاسم والمشتق فرع المشتق منه فلما شابه الفعل من جهتين فناسب ان
يمنع منه ما هو خواص الاسم وهو الجر والتنوين الا اذا اضيف غير المنصرف الى شيء او عرف فان الجر لا يمتنع حينئذ لان الاضافة
واللام من خواص الاسم فيقوى بسببهما الاسمية ويضعف شبهة الفعل فيدخل الجر بسبب قوة تمكن الاسم
نحو مررت باحمدكم فان احمد لما اضيف الى كم او نحو مررت بالاحمر لما دخل اللام **قال** والاعراب
هو ما اختلف آخر الكلمة باختلاف العوامل واختلافه اما لفظا بالحركة نحو جاءني زيد او تقديرا او بالحروف
وذلك في الاسماء الستة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال تقول
جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه وكذا البواقي **اقول** لما بين المعرب اراد ان
يبين ما بسببه يصير المعرب معربا اعني الاعراب وهو اختلاف آخر الكلمة سواء كان لفظا او تقديرا باختلاف العوامل
في اواخرها احترز به عن الاول والوسط فان اختلافهما لا يسمى اعرابا كرجل ورجيل ورجال باختلاف
العوامل احترز به عن اختلاف آخر الكلمة بلا عامل نحو ضرب وضرب وانما اختص

الاعراب باختلاف آخر الكلمة لان اختلاف الاول والوسط دليل على وزن الكلمة فلا يصير دليلا على
اختلاف آخر الكلمة اما بالحركات كاختلاف آخر زيد نحو جاءني زيدٌ ورأيت زيداً ومررت
بزيدٍ واما بالحروف وذلك في اربعة مواضع الاول في ستة اسماء وهي التي سمتها العرب بالاسماء الستة
اذا كانت مضافة الى غير ياء المتكلم الاسماء ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال نحو كذا
فنقول لبيان اختلافها بالحروف نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه فان قيل الاب
تختلف ولكن لا بالحركات بل بالحروف اعني بالواو في الرفع والالف في النصب والياء في الجر
وكذلك البواقي نحو اخوه الى آخره وانما اعربت هذه الاسماء بالحروف لانها ثقيلة بسبب تعددي
ويقتضيه تحقق معانيها اذ الاب مثلا انما يتصور بعد تصور له الابن مع ان في اواخرها
حروف تصلح ان يكون علامة الاعراب فلم يزيدوا عليها حركة لئلا يزيد ثقلها
وانما قال مضافة لانها ان كانت غير مضافة يكون اعرابها بالحركات لفظا
نحو جاءني اب ورأيت ابا ومررت باب وانما قال الى غير ياء المتكلم لانها اذا اضيف
الى ياء المتكلم يكون اعرابها بالحركات تقديرا نحو جاءني ابي ورأيت ابي ومررت بابي
وفيها قيد آخر الاول ان يكون مكبرة لانها ان كانت مصغرة يكون اعرابها
بالحركات لفظا نحو جاءني ابيُّك ورأيت ابيَّك ومررت بابيِّك والثاني ان يكون مفردة
لانها ان كانت مثنى يكون اعرابها بالحروف ولكن لا كاعرابها بل ببعضها نحو جاءني

ابوان ورأيت ابوين ومررت بابوين وان كانت جمعا يكون اعرابها ايضا ببعض
الحروف وذلك اذا كانت جمعا مصححا نحو جاءني ابون ورأيت ابين ومررت بابين
واما بتمام الحركات لفظا وذلك اذا كانت جمعا مكسرا نحو جاءني آباءٌ ورأيت آباءً ومررت بآباءٍ
قال وفي كلا مضافا الى مضمر نحو جاءني كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما **اقول** لما
ذكر الموضع الاول من المواضع الاربعة التي فيها الاعراب بالحروف اراد ان يذكر الموضع
الثاني وهو كلا للمذكر وكذلك كلتا للمؤنث فانهما اذا كانا مضافين الى مضمر يكون اعرابهما ببعض
الحروف اعني بالالف في حالة الرفع وبالياء في حالة النصب والجر نحو جاءني الرجلان كلاهما
والمرأتان كلتاهما ورأيت الرجلين كليهما والمرأتين كلتيهما ومررت بالرجلين كليهما
والمرأتين كلتيهما وانما اعرب كلا وكلتا بالحروف لانهما اشتبهتا بالتثنية من حيث
المعنى واللفظ اما المعنى فظاهر واما اللفظ فكما ان التثنية الف ونون في حالة الرفع وياء
ونون في حالتي النصب والجر وكذلك في كلا وكلتا انتهى لما كان وان الالف فيه لم يكن
حرف تثنية وانما قال مضافا الى مضمر لانهما اذا اضيفا الى المظهر يكون اعرابهما بالحركات
تقديرا نحو جاءني كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورأيت كلا الرجلين وكلتا المرأتين ومررت
بكلا الرجلين وبكلتا المرأتين **قال** وفي التثنية والجمع المصحح نحو جاءني مسلمان
ومسلمون ورأيت مسلمَين ومسلمِين ومررت بمسلمَين ومسلمِين **اقول** لما بين الموضع الاربعة

شرع في بيان الموضع الثالث والرابع وهما التثنية والجمع المصحح فان اعرابهما ايضا بالحروف
ولكن بعضها على غير ما ذكر الالف في رفع التثنية والواو في رفع الجمع والياء في نصبهما وجرهما نحو جاءني
مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين وانما اعرب التثنية والجمع
المصحح بالحروف لانهما فرعان للمفرد والاعراب بالحروف فرع الاعراب بالحركة وقد
اعرب بعض المفردات بالحروف كالاسماء الستة فلو لم يعرب بها هذين لزم للفرع مزية على الاصل وانما جعل
اعرابهما ببعض الحروف لان حروف الاعراب شبه الالف والواو والياء ومواضعها في التثنية والجمع
المصحح ستة رفعهما ونصبهما وجرهما فيلزم التوزيع بالضرورة وانما اختص الالف برفع التثنية والواو
برفع الجمع لان الالف في تثنية الافعال والواو في جمعها علامتان للمرفوع عن الفاعل نحو ضربا
وليضربان واضربا وضربوا وليضربون واضربوا فجعلتا في تثنية الاسماء وجمعها علامتين
للمرفوع ايضا لتناسب الاسماء الافعال وجعل النصب والجر فيهما بالياء لانها اخت ... وجعل
النصب مع الجر لانهما اخوان ثم فتح ما قبل الياء وكسر النون في التثنية وعكس في الجمع للفرق
بينهما وانما قيد الجمع بالمصحح احترازا عن الجمع المكسر فان اعرابه لا يكون بالحروف
وسيجيء بيان المصحح والمكسر في مباحثهما ان شاء الله تعالى قال وما لا يظهر الاعراب في لفظه
قدر في محله كعصا وسعدى وغلامي والقاضي في حالة الرفع والجر اقول المعرب
قسمان قسم يظهر الاعراب في اللفظ وقسم لا يظهر اعرابه في اللفظ والمضمر

لما ذكر

لما ذكر القسم الاول اراد ان يذكر القسم الثاني فقال وما لا يظهر الاعراب في لفظه الى آخره اي المعرب
الذي لا يظهر اعرابه في لفظه قدر في محله اي يحكم بان فيه اعرابا مقدرا سواء كان آخره الفا منقلبة
عن لام الفعل كعصا فان اصله عصو فقلبت الواو الفا فصار عصا او الف التانيث
كسعدى او ياء ما قبلها مكسور كالقاضي فتقول هذه عصا بالتنوين وسعدى والقاضي بالسكون
بلا تنوين ورايت عصا وسعدى والقاضي بالفتح ومررت بعصا وسعدى والقاضي بالسكون
فلا يظهر الاعراب في لفظ عصا وسعدى في حالة الرفع والنصب والجر لان آخرهما الف وهي
لا تقبل الحركة واما القاضي فلا يظهر اعرابه لفظا في الرفع والجر لثقل الضمة والكسرة على الياء واما في النصب
فيظهر لخفة الفتحة على الياء ولذلك قال في حالة الرفع والجر فالحاصل ان المعرب اما ان يدخله
الحركات الثلاث لفظا كزيد او تقديرا كعصا واما ان يدخله بعض الحركات الثلاث لفظا كما او تقديرا
كالقاضي واما ان تدخله الحروف الثلاثة لفظا كالاسماء الستة او تقديرا وهو غير موجود
واما ان يدخله بعض الحروف الثلاثة لفظا كالتثنية والجمع المصحح وكلا او تقديرا
وهو غير موجود الصيد واما ان يدخله بعض الحروف الثلاثة مع بعضها لفظا وبعضها تقديرا
كالجمع المصحح المضاف الى ياء المتكلم نحو مسلمي فان اصله مسلمون ثم اضيف الى ياء المتكلم
فصار مسلموي فاجتمعت الواو والياء فقلبت الواو ياء فادغمت الياء في الياء وكسر ما قبل الياء
فصار مسلمي فهذه عشرة اقسام قسمان منها منتفيان في كلام العرب والباقي ثم

قد عرفت مثلهما قال والأسباب منع الصرف تسعة العلمية والتأنيث ووزن الفعل والوصف
والعدل والجمع والتركيب والعجمة والألف والنون المضارعتان لألفي التأنيث أقول
الأصل في الأسماء أن يكون منصرفة معربة بتمام الحركات اللفظية حتى يدل كل حركة منها
على ما هي عليه دليل فتجعل الرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية والجر على الإضافة والمقصود لما ذكر ما يقتضي
العدول عن الإعراب بالحركات اللفظية إلى الإعراب بالحركات التقديرية أو بالحروف أراد أن
يذكر ما يقتضي العدول عن الانصراف إلى عدم الانصراف أعني أسباب منع الصرف وهي تسعة العلمية كزينب
والتأنيث كطلحة ووزن الفعل كأحمد والوصف كأحمر والعدل كعمر والجمع كمساجد والتركيب كبعلبك
والعجمة كإبراهيم والألف والنون المضارعتان أي المشابهتان لألفي التأنيث أعني المقصورة والممدودة
مثل حبلى وحمراء كعمران قال ومتى اجتمع في الاسم سببان منها أو سبب مكرر لم ينصرف إلا
ما كان على ثلاثة أحرف ساكن الأوسط كنوح ولوط فإن فيه مذهبين الصرف لخفته وعدم الصرف لحصول
السببين فيه أقول لما عد أسباب منع الصرف أراد أن يذكر شرائطها فقال متى اجتمع في الاسم
سببان منها أي من تلك الأسباب التسعة أو تكرر واحد منها كالجمع وألف التأنيث فإن كل منهما مكرر
بالحقيقة لم ينصرف ذلك الاسم أي يكون غير منصرف فيمتنع من الجر والتنوين إلا ما كان على
ثلاثة أحرف ساكن الأوسط كنوح ولوط فإن في ذلك الاسم مذهبين أحدهما الصرف لخفته
فإن الاسم إنما يصير غير منصرف بسبب الثقل الحاصل من السببين والثلاثي ساكن الأوسط

في غاية الخفة فلا تؤثر فيه ثقل السببين والمذهب الثاني أنه غير منصرف لحصول السببين
فيه وإنما صارت الأسباب مانعة من الصرف لأن الاسم بسبب مشابهة الفعل في الفرعية كما
ذكرناه فإن كل من هذه الأسباب فرع الأصل فالعلمية فرع للتنكير والتأنيث فرع للتذكير ووزن الفعل
فرع لوزن الاسم والوصف للموصوف والعدل للمعدول عنه والجمع فرع للواحد والتركيب للمفرد
والعجمة للعربية والألف والنون لدخولهما وإنما احتيج في منع الصرف إلى سببين أو واحد مكرر لئلا
يلزم منع الصرف المخالف للأصل بأكثر الأسماء فإن أكثر الأسماء لا تخلو من حصول سبب واحد من تلك الأسباب
كزيد وعمرو وغيرهما لأنه أعلام وأما مثل الثلاثي ساكن الأوسط الذي فيه مذهبان كنوح ولوط احترز
من الثلاثي ساكن الأوسط الذي يكون فيه ثلاثة من الأسباب فإنه لا ينصرف البتة كماه وجور
علمان لبلدتين وفيهما العجمة والتأنيث المعنوي قال وكل علم لا ينصرف عند التنكير في الغالب أقول
لما فرغ من ذكر الأسباب التي تمنع الصرف وما يتعلق بها أراد أن يشير إلى قاعدة تفيد كذا
وهي أن غير العلمية من الأسباب لا يزول عن الاسم بالتنكير البتة وأما العلمية فقد يزول بقصد التنكير على العموم
في ذلك الاسم كأن تقول رب أحمد كريم لقيته ورب زينب فإن لم تكن العلمية في ذلك الاسم سببا لمنع الصرف
لا يخرج عن منعه فلا يزول إلا أن [illegible] كل علم ثم نكر لم ينصرف [illegible] العلمية لأن العلمية فيهما لم يكن سببا
لمنع الصرف وإن كانت العلمية سببا لمنع الصرف فيصير ذلك الاسم بالتنكير في الغالب
كواحد لأن الاسم كأنه لا ينصرف [illegible] لعروض العلمية [illegible]

وانما قال في اللباب احترازا عن نحو احمر فانه غير منصرف لوزن الفعل والوصف فان جعل علما لرجل
انتفى الوصف لوزن الفعل والعلمية وح لا يعتبر وصفية الاصلية لمنافاة العلمية فاذا نكر لا يصير منصرفا بل يبقى
غير منصرف وذلك لان الوصفية الزائلة بالعلمية قد تعود بزوالها وهذا عند سيبويه والاخفش
ينصرف لان ما سقط لا يعود **قال** المرفوعات على ضربين اصل وملحق به فالاصل هو الفاعل وهو
على نوعين مظهر كضرب زيد ومضمر نحو ضربت وزيد ضرب **اقول** لما كان الصنف الثالث من اصناف
الاسم هو المعرب على ثلثة اقسام مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وكان لكل قسم منها
افراد متعددة اراد المصنف ان يذكر تلك الافراد على وجه يقتضيه الوضع فقدم المرفوعات
على المنصوبات والمجرورات لان المرفوع اصل وهما فرعان اذ الكلام يتم بالمرفوع وحده
دون المنصوب والمجرور فيقال قام زيد وزيد قائم ولا يقال زيدا او بزيد او غلام زيد والمرفوعات
على ضربين اصل وملحق به فالاصل هو الفاعل لان عامله فعل حقيقي غالبا وعامل باقي
المرفوعات ليس كذلك والفعل الحقيقي اصل في العمل فمعموله ايضا يكون اصلا بالقياس
الى معمول غيره وانما جعل الفاعل مرفوعا والمفعول منصوبا والمضاف اليه مجرورا
لان الرفع اعني الضم اثقل الحركات والفاعل اقل المعمولات فاعطي الثقيل القليل
والنصب اعني الفتح اخف الحركات والمفعول اكثر المعمولات فاعطي الخفيف الكثير فبقي
الجر اعني الكسرة للمضاف اليه فحصول الكسرة له لما لم تبلغ مرتبة الضم والفتح

ولا مرتبة

ولا مرتبة الفتح والحقيقة المضاف اليه لا يبلغ ايضا مرتبة الفاعل في القلة ولا مرتبة المفعول في الكثرة فناسب
ان يعطى الكسرة اياه والفاعل عند المصنف اسم اسند اليه ما تقدم من فعل او شبهه وهو على ضربين مظهر كضرب زيد
فان زيد اسم اسند اليه فعل مقدم عليه وهو ضرب ومضمر وهو على ضربين بارز كضربت زيدا فان التاء ضمير
بارز اسند اليه الفعل وهو ضرب ومستتر كزيد ضرب فان في ضرب ضميرا مستترا اسند اليه ضرب
والمراد بشبه الفعل الاسماء المتصلة بالافعال اعني المصدر واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعل
التفضيل نحو زيد ضارب غلامه فان غلامه اسم اسند اليه شبه فعل وهو ضارب وسيجيء مباحث
كل واحد من ذلك عن قريب **قال** والملحق به خمسة اضرب المبتدأ والخبر **اقول** لما ذكر الاصل
في المرفوعات اراد ان يذكر الملحق بالاصل وما يتعلق به والملحق خمسة اضرب الضرب الاول المبتدأ
والخبر وهما عند المصنف الاسمان المجردان عن العوامل اللفظية للاسناد كزيد قائم فانهما اسمان مجردان عن
العوامل اللفظية لاسناد احدهما وهو قائم الى الاخر وهو زيد فالمسند اليه وهو زيد يسمى مبتدأ
والمسند به وهو قائم يسمى خبرا **قال** وحق المبتدأ ان يكون معرفة وقد يجيء نكرة نحو
شر اهر ذا ناب **اقول** حق المبتدأ ان يكون معرفة لانه محكوم عليه والشيء
لا يحكم عليه الا بعد معرفته وقد يجيء المبتدأ نكرة قريبة من المعرفة نحو شر اهر ذا ناب فان شرا
نكرة قريبة من المعرفة لانه في المعنى ما اهر ذا ناب الا شر فشر في الحقيقة فاعل والفاعل النكرة قريب
من المعرفة بتقديم الفعل عليه **قال** وحق الخبر ان يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين معا كقولك الله الهنا

اقول وحق الخبر ان يكون نكرة لانه محكوم به والمحكوم به ينبغي ان يكون نكرة لانه اذا كان معرفة كان
معلوما للمخاطب فلا يكون في الحكم فائدة وقد يجيء ان يكون المبتدأ والخبر معرفتين معا نحو الله الهنا
ومحمد نبينا والمقدم من المعرفتين في المثالين يكون مبتدأ والمؤخر خبرا قال والخبر على نوعين
مفرد نحو زيد غلامك وجملة وهي على اربعة اضرب فعلية نحو زيد ذهب ابوه واسمية نحو عمرو اخوه ذاهب وشرطية
نحو زيد ان تكرمني اكرمك وظرفية نحو خالد امامك وبشر من الكرام اقول الخبر على نوعين الاول
مفرد اي غير جملة سواء كان مشتقا غير مضاف نحو زيد ضارب او مشتقا مضافا نحو زيد ضارب بكر او كان الخبر جامدا غير
مضاف نحو زيد غلام او جامدا مضافا نحو زيد غلامك والثاني جملة والجملة على اربعة اضرب فعلية اي يكون جزؤها
الاول فعلا نحو زيد ذهب ابوه فان ذهب ابوه جملة فعلية خبر لزيد واسمية اي يكون جزؤها الاول اسما نحو
عمرو اخوه ذاهب فان اخوه ذاهب جملة اسمية خبر لعمرو وشرطية اي يكون جزؤها اولا حرف شرط نحو زيد ان
تكرمني اكرمك فان ان تكرمني اكرمك جملة شرطية خبر لزيد وظرفية اي يكون اولها ظرفا او بمنزلة ظرف لفعل
مقدر نحو خالد امامك فان امامك ظرف لفعل مقدر وهو حصل والجملة خبر لخالد ونحو بشر من الكرام فان من الكرام
بمنزلة الظرف لفعل مقدر وهو حصل الفعل والجملة خبر لبشر قال ولا بد في الجملة من ضمير يرجع الى المبتدأ
الا اذا كان معلوما نحو البر الكر بستين درهما اقول لا بد في الجملة الواقعة خبرا للمبتدأ من ضمير يرجع
الى المبتدأ كما مر في الامثلة المذكورة لان الجملة مستقلة بنفسها فلو لم يكن فيها ضمير يربطها الى المبتدأ
لكانت اجنبية عنه الا اذا كان عند الضمير معلوما من سياق الكلام فانه يحذف من اللفظ وقد

في الكلم

في الكلم نحو البر الكر بستين درهما فان الكر بستين درهما جملة من مبتدأ وخبر وهي خبر البر والضمير محذوف وتقديره
البر الكر منه بستين درهما وانما حذف لدلالة سياق الكلام عليه فان تقديم البر على الكر يدل على ان الكر مخصوص من البر
فيستغنى عن ذكره والكر نوع من الكيل قال وقد يتقدم الخبر على المبتدأ نحو منطلق زيد اقول وحق المبتدأ
ان يكون مقدما على الخبر لانه محكوم عليه وحق المحكوم عليه التقديم لكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ نحو منطلق زيد فان
زيد مبتدأ ومنطلق خبر مقدم عليه وانما جاز ذلك التقديم للتوسع في الكلام فانه ربما يحتاج في الوزن
والقافية والسجع الى تقديم بعض اجزاء الكلام على بعض قال ويجوز حذف احدهما عند الدلالة كما قال الله تعالى
فصبر جميل اقول الاصل في المبتدأ والخبر هو الثبوت لان الحذف خلاف الاصل لكن يجوز حذف احدهما
عند الدلالة اي اذا وجدت قرينة تدل على ذلك المحذوف كما قال الله تعالى فصبر جميل فانه اما خبر المبتدأ
محذوف والتقدير فامري صبر جميل او مبتدأ والخبر محذوف اي فصبر جميل اصلح والقرينة ههنا وجود فصبر جميل
لانه لا يصلح ان يكون احد جزئي الكلام فيدل على ان الجزء الآخر محذوف بمناسبة قال والاسم في باب كان
نحو كان زيد منطلقا اقول لما فرغ من الضرب الاول من ضروب الملحق بالاصل شرع في الضرب
الثاني وهو الاسم في باب كان اي المرفوع بالافعال الناقصة والافعال الناقصة تذكر في باب الفعل
ان شاء الله تعالى وسميت ناقصة لان فيها نقصانا وذلك لانها افعال لا يتم الكلام بها بل تحتاج الى
اسم آخر منصوب كما سيجيء ان شاء الله تعالى ويسمى المرفوع اسمها والمنصوب خبرها فالاسم بمنزلة الفاعل
والخبر بمنزلة المفعول نحو كان زيد قائما قال والخبر في باب ان نحو ان زيدا قائم اقول الضرب الثالث من

منطلقا

انّ

من الضرب الملحق بالفاعل هو خبر حروف باب انّ نحو انّ زيدا منطلق اي المرفوع بالحروف المشبهة بالفعل
وهي ستة احرف تذكر في باب الحروف انشاء الله تعالى تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ وتسمى اسمها
وترفع الخبر وتسمى خبرها قال وحكمه كحكم خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا نحو انّ زيدا منطلق ولا تقول
منطلق انّ زيدا ولكن تقول انّ في الدار زيدا اقول حكم خبر حروف المشبهة بالفعل مثل حكم خبر المبتدأ من
كونه مفردا مشتقا او غير مشتق مضافا او غير مضاف فنحو انّ زيدا ضارب وانّ زيدا ضارب بكر وانّ زيدا
غلامك وانّ زيدا غلامك وغير كونه جملة فعلية نحو انّ زيدا ذهب ابوه واسمية نحو انّ عمرا ابوه ذاهب
والشرطية نحو انّ زيدا ان تكرمه يكرمك او ظرفية حقيقية نحو انّ خالدا امامك ومجازية نحو انّ زيدا
من الكرام ومن كونه مستحقا للضمير اذا كان مشتقا او جملة كما مرّ ومن كونه مستغنيا عن ذكر الضمير اذا
كان معلوما نحو انّ البرّ الكرّ بستين درهما ومن كونه جائز الحذف عند الدلالة نحو انّ مالا وانّ ولدا وانّ
انّ لهم مالا وانّ لهم ولدا الا في تقديمه اي الا في تقديم خبر باب انّ على اسمه فانه غير جائز وتقديم خبر المبتدأ
على المبتدأ جائز وتقديم خبر باب انّ على اسمه فانه غير جائز لان هذه الحروف انما تعمل لمشابهة
الفعل كما سيجيء فيكون عملها فرعا لعمل الفعل ومرفوع الفعل مقدم على منصوبه فلو قدم مرفوع
هذه الحروف على منصوبه لم يبق الفرق بين عمل الاصل والفرع الا اذا كان الخبر ظرفا فانه يجوز تقديمه
على الاسم لان رفع الظرف لا يظهر في اللفظ ولان في الظروف اتساعا ما لكثرة وقوعها في كلام
كلامهم ليس في غيرها فتقول في مثال ذلك نحو انّ زيدا منطلق ولا تقول انّ منطلق زيدا بالتقديم

تقديم الخبر بغير الظرف ولكن تقول انّ في الدار زيدا بتقديم الخبر ظرفا على الاسم قال وخبر لا التي لنفي
الجنس نحو لا رجل افضل منك وقد يحذف الخبر كثيرا نحو قولهم لا بأس اقول الضرب الرابع من ضروب
الملحق بالفاعل خبر لا التي لنفي الجنس المرفوع بها وانما قيد المصنف لا بنفي الجنس احترازا عن لا التي بمعنى ليس
فان خبرها منصوب وقد يحذف خبر لا لنفي الجنس اذا دلّ عليه قرينة كقول العرب لا بأس اي لا بأس عليك
قال واسم ما ولا المشبهتين بليس نحو ما زيد منطلق وما رجل خيرا منك ولا احد افضل منك اقول الضرب
الخامس من ضروب الملحق بالفاعل اسم ما ولا المشبهتين بليس اي المرفوع بهما نحو زيد في ما زيد منطلق
منطلق ورجل في ما رجل خير منك واحد في لا احد افضل منك وانما شبهتا بليس لانهما لتعريف النفي
والنكرة بخلاف لا فانها لا تعمل الا في النكرة وذلك لانهما انما تعملان بسبب تشبههما بليس شبه ما بليس اكثر من شبه
لا بليس لان ما لنفي الحال والاستقبال مثل ليس بخلاف لا لانه لنفي الاستقبال خاصة قال المنصوبات على ضربين اصل
وملحق به فالاصل هو المفعول وهو على خمسة اضرب الاول المفعول المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضربا وضربة وضربتين
وكذا ... اقول لما فرغ من القسم الاول من اقسام المعربات وهو المرفوعات شرع في القسم الثاني في تعريف
المنصوبات وانما قدمها على المجرورات لان المنصوبات في الكلام اكثر من المجرورات فيكون المنصوبات
اصلا بالقياس الى المجرورات ولان عامل المنصوبات يكون فعلا غالبا وعامل المجرورات لا يكون
الا حرف الفعل ابدا وقد قلنا انه الاصل في العمل فمعموله اصل ويكون اصلا والمنصوبات على ضربين
كالمرفوعات اصل وملحق به فالاصل هو المفاعيل لان عواملها افعال حقيقية بخلاف في المنصوبات

فان جعلوا امثاله مصادر افعال غير حقيقية والمفعول على خمسة اضرب الاول المفعول المطلق وهو
المصدر غالبا نحو ضربت ضربا وهو للتاكيد اي معناه معنى الفعل بلا زيادة او ضربت ضربة وضربتين
وهذان للعدد اي معناه معنى الفعل مع زيادة وهي افادة العدد ويكون المفعول
المطلق للنوع نحو جلست جلسة القاري اي نوع من جلوس وانما لم يذكره صريحا لقلته
وانما ذكر قوله وقعدت جلوسا ليعلم ان شرط المفعول المطلق موافقة الفعل في المعنى
وان لم يوافقه في اللفظ وانما سمي مفعولا مطلقا لانه غير مقيد بشيء كتقييد المفعول به بالباء والمفعول يسمى
فيه بفي والمفعول له باللام والمفعول معه بمعه **قال** والمفعول به نحو ضربت زيدا **اقول** الضرب الثاني من بقيد
ضروب المفاعيل المفعول به ويسمى مفعولا به لوقوع فعل الفاعل عليه نحو ضربت زيدا قال وينصب المفعول به
بفعل مضمر كقولك للحاج مكة وللرامي القرطاس **اقول** وينصب المفعول به بفعل مضمر اي مقدر
كقولك للحاج مكة وللرامي القرطاس فان مكة والقرطاس منصوبان بفعل مضمر والتقدير تريد مكة
وتصيب القرطاس وانما حذف لدلالة القرينة الحالية عليه **قال** ومنه المنادى المضاف نحو يا عبد الله
والمضارع له نحو يا خيرا من زيد والنكرة نحو يا راكبا **اقول** اضمار عامل المفعول به على طريق الجواز
كما مر واما على طريق الوجوب فذلك في المنادى فلذلك **قدم** ومنه المنادى اي ومن المنصوب بفعل
مضمر المنادى المضاف نحو يا عبد الله والمضارع له اي المشابه للمضاف نحو يا خيرا من زيد فان خيرا
لا يتم الا بمن زيد كما ان المضاف لا يتم الا بالمضاف اليه والنكرة اي غير المعين نحو يا راكبا فالحق

كل من هذه الثلاثة منصوب بفعل مضمر لا يجوز اظهاره لان حرف النداء عوض منه ولا يجوز الجمع بين البدل
والمبدل منه والتقدير ادعو عبد الله وادعو خيرا من زيد وادعو راكبا فحذف ادعو وابدل منه يا
قال واما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زيد ويا رجل **اقول** المنادى اما
مفرد معرفة او غير مفرد معرفة فغير المفرد المعرفة منصوب في اللفظ كما مر واما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب او غير مفرد معرفة
في المعنى نحو يا زيد ويا رجل فان تقديره ادعو زيدا وادعو رجلا واما في اللفظ فمبني على الضم وانما بني المفرد
لانه اشبه كاف الخطاب في باب ادعوك من حيث الافراد والتعريف فكما ان ادعوك
انيه كاف ذلك واياك من هاتين الجهتين وكاف ذلك حرف مبني الاصل فينبغي ان يكون مبنيا
ايضا وشبه المشابه به فيكون مبنيا ايضا وانما بني على الحركة فرقا بين البناء اللازم والعارض
وانما بني على الضم ليخالف حركة بنائه حركة اعرابه فان المنادى المعرب انما منصوب كما عرفت واما
مجرور وذلك اذا دخل عليه اللام الجارة نحو يا لزيد ويسمى هذه اللام لام الاستغاثة وهذا المنادى المستغاث لزيد
واما المعرب المضاف والمضارع له والنكرة فلانتفاء وجه الشبه اعني الافراد في الاولين والتعريف في
الثالث واما المعرب المستغاث فلان العامل عليه حرف الجر وهو غير واقع في كلام العرب **قال**
وفي صفة المنادى المفردة المعرفة يجوز الرفع والنصب نحو يا زيد الظريف والظريف وفي المضافة
النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو **اقول** صفة المنادى المفرد المعرفة اذا كانت
مفردة اي غير مضافة يجوز فيها الرفع والنصب نحو يا زيد الظريف والظريف لان المنادى المفرد

المعرفة مبنيّ والمعرب اما بناؤه فظاهر واما شبهه بالمعرب فلعروض حركته كحركة المعرب فباعتبار
بنائه يجوز في صفته النصب لان صفة المبني انما يتبعه في المحل ومحله النصب كما ذكرنا وباعتبار شبهه بالمعرب
يجوز في صفته الرفع لان صفة المعرب انما يتبعه في اللفظ واما في صفة المضاف فانما يجوز النصب لا غير نحو
يا زيد صاحب عمرو لان المنادى المضاف قريب من حرف النداء لا يجوز فيه غير النصب فصفة المضاف
يكون كذلك بل هو بالطريق الاولى لبعدها منه **قال** واذا وصف المنادى بابن نظر فيه فان وقع
بين العلمين فتح المنادى كقولك يا زيد بن عمرو والا فالضم نحو يا زيد ابن اخي ويا رجل ابن زيد

اقول واذا وصف المنادى بلفظ ابن نظر فيه فان وقع الابن بين العلمين اي يكون قبله
وبعده علم فتح المنادى اي يبنى على الفتح اختيارا مع جواز الضم كقولك يا زيد بن عمرو وان لم يقع
بين العلمين فضم المنادى اي يبنى على الضم وجوبا وذلك بان لا يكون بعده علم نحو يا زيد ابن
اخي او لا يكون قبله علم نحو يا رجل ابن زيد او لا يكون قبله ولا بعده علم نحو يا رجل ابن اخي واما تعيّن
الضم لانه يعلم مما ذكره لان انتفاء العلمية في احد الطرفين اذا كان موجبا للضم ففي كلا الطرفين
بالطريق الاولى وانما فعلوا كذلك لان وصف المنادى بابن وقع بين العلمين كثير في كلام
العرب فخففه حقيقة في الكثرة ليس في غيره ولذلك قيدنا الوصف بابن وقع بين العلمين غير
كثيرة في كلام العرب وحكم ابنة كحكم ابن في ذلك نحو يا هند بنت زيد ويا هند ابنة
اخي ويا امرأة ابنة عاصم ويا امرأة ابنة اخي **قال** وليس في يا ايها الرجل الا الرفع **اقول**

لما ذكر جواز الرفع والنصب في صفة المنادى المفرد المعرفة اذا كانت مفردة اراد ان
يذكر ان ايّا اذا وقع المنادى يكون بخلاف ذلك فان صفته اذا كانت مفردة لا يجوز فيها الا الرفع
فلذلك **قال** وليس في يا ايها الرجل الا الرفع لان الرجل وذلك لان المقصود بالنداء ههنا هو الرجل فقط
الا انهم لما كرهوا الجمع بين حرفي التعريف اعني اللام وحرف النداء اتوا بلفظة اي لتقع بينهما وجعلوها
منادى ثم جعلوا الرجل عليها والتزموا رفعه ليدل على انه هو المقصود بالنداء **قال** ويجوز ان يحذف حرف النداء
من العلم المضموم والمضاف كقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا وقوله تعالى فاطر السموات والارض **اقول**
لما ذكر المنادى واحكامه اراد ان يشير الى جواز حذف حرف النداء فمثل بمثالين مثال الاول قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا
ومثال الثاني قوله تعالى فاطر السموات والارض اي يا يوسف ويا فاطر السموات والارض وانما جاز الحذف منهما
لان العلم المضموم كثير الاستعمال والمضاف قد طال بالاضافة فناسبهما التخفيف وقد يحذف من الصفة
من اي ومن كقول الخطيب ايها الناس وقول العارف من لا يزال محسنا احسن الي والتقدير فيهما يا ايها
الناس ويا من لا يزال والمراد بهم **قال** ومن خصائص المنادى الترخيم اذا كان المنادى
علما غير مضاف ولا مستغاث وزائدا على ثلثة احرف نحو يا حار ويا مرو ويا عثم **اقول**
لما ذكر المنادى اراد ان يذكر بعض خصائصه منها الترخيم وهو حذف في آخر المنادى
للتخفيف والمنادى انما يرخم اذا كان علما لانه لو لم يكن علما لم يعلم انه حذف منه
شيء ام لا وانما لا يكون غير مضاف لانه لو كان مضافا فاما ان يحذف

فان التقدير ...

فيه من آخر المضاف او من آخر المضاف اليه والاول باطل لان تمام المضاف في المضاف اليه فهو كالوسط
والثاني كذلك لان الشين آخر المنادى حقيقة والضاد ان يكون زائدة على ثلثة احرف لان الثلاثي لو رخم
يبقى على حرفين وذلك غير جائز ومثاله نحو يا حار في يا حارث ويا سعا في يا سعاد ويا مرو في يا مروان ويا عثم
في يا عثمان ويا منص في يا منصور واعلام العلمية والزيادة على الثلثة احرف انما اشترطا في المنادى
الذي لا يكون فيه التانيث واما اذا كان فيه التانيث فيجوز فيه ترخيمه وان لم يكن علما ولا زائدا على ثلثة
احرف نحو يا عاذل ويا ثب في عاذلة وثبة وان مثّل بمثالين احدهما غير علم الا انه زائد على ثلثة
احرف والآخر غير علم ولا زائد على ثلثة احرف فان ثبة في اللغة الجماعة فيقال يا ثب اقبل باعتبار
القوم ويا ثبة اقبلي باعتبار الجماعة وثبة نكرة ويعلم من قوله غير مضاف ان المركب الغير الاضافي قد يرخم
فيقال يا بعل في بعلبك ولا يرخم المستغاث لان تطويل الصوت فيه مطلوب والحذف ينافيه

قال والمفعول فيه وهو ظرفان ظرف زمان وظرف مكان وكل واحد منهما مبهم ومعين فالزمان
ينصب كله نحو صمت اليوم وبكرة وذات ليلة والمكان لا ينصب منه الا المبهم نحو قمت امامك
ولا بد للمحدود من في نحو صليت في المسجد ولا يقال صليت المسجد اقول الضرب الثالث
من ضروب المفاعيل المفعول فيه وهو ظرفان اعني ظرف الزمان والمكان وسمي الظرف
مفعولا فيه لوقوع الفعل فيه فظرف الزمان ينصب كله اي محدودة اعني معينة نحو الليلة
اليوم ومبهم نحو ليلة بكرة وذات ليلة فذات زائدة يجوز ان يكون بمعنى صاحبة

وغيره

او رخم فيه مع قيامها اذ اللفظ لا يدل عليه فظرف المكان لا ينصب منه الا المبهم نحو قمت امامك ولا بد للظرف
المكان المحدود من في نحو صليت في المسجد فلا يقال صليت المسجد وانما ينصب الفعل المعين من الزمان دون المكان
لانه يدل على الزمان المعين دون المكان المعين كضرب فانه يدل على الزمان المعين وهو الماضي ولا يدل
على المكان المعين والمكان المبهم هو الجهات الستة وهي فوق وتحت ويمين ويسار وخلف وقدام والمكان
المعين نحو المسجد والدار والسوق قال والمفعول معه نحو ما صنعت واباك وما شانك وزيدا ولا بد له من فعل او
معناه اقول الضرب الرابع من ضروب المفاعيل المفعول معه وهو ما وقع بعد واو بمعنى مع ولذلك
يسمى المفعول معه نحو ما صنعت واباك اي مع ابيك وما شانك وزيدا اي مع زيد ولا بد للمفعول معه من عامل
يعمل فيه وهو اما فعل كالمثال الاول او معنى فعل كالمثال الثاني فان معنى ما شانك وزيدا ما تصنع مع زيد
فلذلك مثل بمثالين قال والمفعول له نحو ضربته تاديبا وكذلك كل ما كان علة للفعل نحو جئتك
للسمن اقول الضرب الخامس من ضروب المفاعيل المفعول له وهو ما فعل الفاعل الفعل لاجله فلذلك
يسمى المفعول له نحو ضربته تاديبا اي للتاديب وكذلك كل شيء كان علة للفعل فانه يكون مفعولا له نحو السمن
في قولك جئتك للسمن قال والملحق به سبعة اضرب الحال وهي لبيان هيئة الفاعل
او المفعول به نحو ضرب زيد راكبا او راكبين اقول لما فرغ من الاصل في المنصوبات اعني المفاعيل شرع في
الملحق بالاصل وهي سبعة اضرب الضرب الاول منها الحال وهي لبيان هيئة الفاعل
او المفعول به نحو ضربت زيدا قائما فان قائما حال من التاء والمعنى ضربت زيدا حال كوني على هيئة القيام او من زيد والمعنى ضربت زيدا حال كونه على هيئة القيام

عامل وهو اما

واما من الفاعل والمفعول به معا نحو ضربت زيدا قائمين وانما جاز الحال من ... لانها ان كانت زائدة في
الكلام كالمفعول قال وحق الحال التنكير وحق ذي الحال التعريف فان تقدم الحال عليه جاز
تنكير ذي الحال نحو جاءني راكبا رجل اقول حق الحال ان يكون نكرة لانها ان كانت معرفة
لالتبس بالصفة في مثل ضربت زيدا الراكب وحق ذي الحال ان يكون معرفة لانه لو كان
نكرة لالتبس الحال بالصفة المنصوبة في مثل ضربت رجلا قائما فان تقدم الحال على ذي
الحال جاز تنكير ذي الحال نحو جاءني راكبا رجل لعدم الالتباس ح بالصفة فان الصفة
لا تتقدم على الموصوف واعلم انه لا بد للحال من عامل يعمل فيها وهو اما فعل كما مر
او شبه الفعل نحو زيد ضارب عمرا قائما او معنى فعل نحو هذا عمرو منطلقا فان معناه اشير عمرا منطلقا
وقد يحذف العامل اذا دل عليه قرينة كقولك للمرتحل راشدا مهديا اي اذهب راشدا
مهديا قال والتميز هو رفع الابهام الحكمي في قولك طاب زيد نفسا او عن المفرد في قولك
عندي راقود خلا ومنوان سمنا وعشرون درهما ومثله عسلا اقول الضرب الثاني
من ضروب الملحق بالمفعول التميز وانما الحق به كما مر في الحال والتميز رفع الابهام الحكمي في الجملة
نحو قولك طاب زيد نفسا فان طاب زيد كلام تام الابهام في طرفيه لان نسبة الطيب
اليه مبهمة فانها تحتمل ان يكون الى زيد او الى ما يتعلق به من النفس والعين والقلب وغير
ذلك ونفسا يرفع ذلك الابهام ويميز ما هو منسوب اليه في الحقيقة عن غيره

فالمن

فالمنسوب الطيب زيد نفسا اي طاب نفس زيد وانما عدل عن هذه العبارة الى هذه للتاكيد والمبالغة
فان ذكر الشيء مبهما ثم ذكره مفسرا اوقع في النفس من ان يذكر اولا مفسرا فالتميز في كلام المتكلم في
الجملة لكن يسمى الاسم الذي يرفع الابهام تميزا على سبيل المجاز واما عن المفرد والمراد بالمفرد
ههنا كل اسم تم بالتنوين نحو عندي راقود خلا ... منوان سمنا
او بنون التثنية نحو عندي منوان سمنا او بنون شبه الجمع نحو عشرون درهما او بالاضافة نحو عندي ملؤه عسلا
... فان راقود ومنوان وعشرون وملؤه مبهمة تحتمل اشياء مختلفة فخلا وسمنا ودرهما
وعسلا ترفع ذلك الابهام وتميز المقصود عن غيره ولا بد للتميز من عامل يعمل فيه وهو اما فعل نحو طاب زيد
نفسا واما اسم نحو عشرون درهما والتميز لا يتقدم على عامله الاسم بالاتفاق لضعف الاسم
في العمل فلا يقال درهما عشرون وفي تقديمه على عامله الفعل خلاف فبعضهم جوزه لقوة الفعل في
العمل متمسكا بقول الشاعر اتهجر ليلى بالفراق حبيبها وما كان نفسا بالفراق تطيب فان
نفسا قد تقدم على تطيب والمختار عدم الجواز لان الفعل وان كان قويا في العمل لكن المانع من
التقديم عليه موجود وهو ان التميز في الحكم فاعل كما ذكرناه والفاعل لا يتقدم على الفعل
والجواب عن البيت ان الرواية الفصيحة وما كان نفسي بالفراق تطيب على ان نفسي اسم كان
وتطيب خبره قال والمستثنى ما لا بعد كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا او بعد كلام
غير موجب نحو ما جاءني احد الا زيد وان كان الفصيح هو البدل فيه اقول الضرب

الثالث من ضروب الملحق بالمفعول المستثنى وانما الحق به لانه فضلة في الكلام كالمفعول او مفعول
في الحقيقة كما ستحقق بعد هذا والمستثنى اما بالا او بغير الا والثاني هو المستثنى اما بعدا
او بحاشا او بخلا او بليس او بلا يكون نحو جاءني القوم ما عدا زيدا او ما خلا زيدا او ليس زيدا او لا يكون زيدا
وذلك واجب النصب لان هذه الكلمات افعال ضمير فاعلها والتقدير ما عدا وما خلا
وليس ولا يكون بعضهم زيدا واما بغير وسوى وسواء نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد
وذلك واجب الجر لانه مضاف اليه واما بحاشا وعدا وخلا ولا سيما نحو جاءني القوم حاشا
زيدا وعدا زيدا وخلا زيدا ولا سيما زيد وهذا يجوز انواع الاعراب واما في حاشا وعدا
وخلا فالرفع على الفاعلية بناء على انها افعال لازمة والنصب على المفعولية بناء على انها افعال قد
استعملت متعدية بمعنى جاوز كذا خلاكم اي تجاوزكم والجر بناء على انها حروف عداكم
الجر واما في لا سيما فالرفع بناء على انه مركب من لا وسي وما وسي اسم لا المشبهة بليس لا يكون
الواو فقلبت الواو ياء والاسم مضاف الى ما ويكون [illegible]
زيد مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف والتقدير لا مثل شيء هو زيد موجود والنصب
على ان لا سيما كلمة واحدة بمعنى الا فيكون مستثنى والجر على ان ما زائدة وسي مضاف
الى زيد والاول غير المستثنى بالا اما متصل وهو المخرج من متعدد بالا ونحوها
وهو المذكور بعد الا غير مخرج عنه والمتعدد اما مقدم على المستثنى مثاله ذلك

المتعدد

المتعدد او مؤخر عنه والمؤخر اما بعد كلام موجب اي غير منفي او بعد كلام غير موجب اي منفي فهذه اربعة
اقسام المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب والمستثنى المتصل المؤخر بعد الكلام المنفي والمستثنى المتصل المقدم
والمستثنى المنقطع فثلثة منها واجب النصب وواحد منها يختار رفعه فقوله المستثنى مبتدأ وقوله
والتمييز والملحق به ... اضرب الحال والتمييز والمستثنى والمراد ان المستثنى المتصل المؤخر بعد
كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا يجب نصبه فقوله الا احترازا عن المستثنى بحاشا وعدا وخلا وغيرها
مما يجوز فيه غير النصب وقوله بعد كلام موجب احترازا عن القسم الثاني الذي اشار اليه بقوله او بعد كلام
غير موجب نحو ما جاءني احد الا زيد يجوز فيه الرفع والنصب وبينه بقوله وان كان الفصيح هو البدل
على جواز النصب فيه مع ان الفصيح هو الرفع على البدلية من احد وانما قلنا ان المستثنى المتصل
المؤخر لانه قوله بعد هذا او المستثنى المقدم والمستثنى المنقطع على ذلك وانما يختار الرفع
في الاول على البدلية لان المبدل منه في حكم السقوط كما سيجيء فلو جعل الاول على البدلية لصار التقدير
جاءني الا زيد فيلزم منه مجيء جميع اهل العالم سوى زيد وذلك محال بخلاف الثاني فانه يستقيم ذلك
فيه اذ التقدير ما جاءني الا زيد والمعنى ما جاءني من اهل العالم سوى زيد وذلك ممكن قال والمستثنى
المقدم نحو ما جاءني الا زيدا احد والمستثنى المنقطع ما جاءني احد الا حمارا اقول هذا هو القسم
الثالث والرابع ولا يجوز فيهما البدل اما في الاول فلعدم جواز تقديم البدل على المبدل منه واما
في الثاني فلعدم الجنسية بين احد وحمار وانما اتى بمثالين في المنفي ليعلم ان امتناع البدل

والمستثنى المقدم بعد كلام الموجب

او المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب

المستثنى

او المستثنى المنقطع مؤخرا بعد كلام المنفي

المستثنى

في موجبها بالطريق الأولى لأنه إذا كان تقديمه على المستثنى منه والقطع مانعين من البدلية مع أن
نصب الأول هو شرطها فمع الإيجاب يتعين النصب بالطريق الأولى **قال** وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد إلا تقول
جاءني القوم غيرَ زيدٍ وما جاءني أحد غيرُ زيدٍ **أقول** قد عرفت أن المستثنى بغير واجب الجر وأما
نفس غير فحكمه حكم الاسم الواقع بعد إلا فكلما هو موضع كان المستثنى بإلا واجب النصب
يكون غير واجب النصب أيضا وحيث كان جائز النصب يكون غير كذلك فتقول جاءني القوم
غيرَ زيدٍ بالنصب كما قلت جاءني القوم إلا زيدا وتقول ما جاءني أحد غيرُ زيدٍ بالنصب والرفع
كما قلت ما جاءني أحد إلا زيدا أو إلا زيدٌ وتقول ما جاءني غيرَ زيدٍ أحد بالنصب كما قلت ما جاءني
إلا زيدا أحد بالنصب كما قلت ما جاءني إلا زيدا أحد **قال** وخبر باب كان نحو كان
زيد منطلقا **أقول** الضرب الرابع من ضروب الملحق بالمفعول الخبر باب كان
أي المنصوب بكان وأخواتها خبرا عن اسمها نحو منطلقا في قولك كان زيد منطلقا وإنما ألحق بالمفعول لمشابهته
الفعل والفاعل كالمفعول **قال** واسم باب إن نحو إن زيدا قائم **أقول** الضرب
الخامس من ضروب الملحق بالمفعول الاسم في باب إن أي المنصوب بالحروف المشبهة بالفعل
نحو زيدا في إن زيدا قائم وإنما ألحق بالمفعول لأن هذه الحروف متضمنة معنى الفعل
كما سيجيء فاسمها مفعول في الحقيقة **قال** والمنصوب بلا التي لنفي الجنس إذا كان مضافا نحو لا
غلام رجل عندك أو مضارعا له نحو لا خيرا منك عندنا **أقول** الضرب السادس

من ضروب الملحق بالمفعول الاسم المنصوب بلا التي لنفي الجنس إذا كان مضافا نحو غلام في لا غلام رجل عندك أو مضارعا
له أي مشابها للمضاف نحو خيرا في لا خيرا منك عندنا وإنما ألحق بالمفعول لأن لا بمعنى النفي فما بعدها بمعنى المفعول
قال أما المفرد فمفتوح نحو لا غلام لك **أقول** اسم لا التي لنفي الجنس إنما يكون منصوبا إذا كان
مضافا أو مضارعا له كما مر وأما المفرد أي غير المضاف والمضارع له فمفتوح أي مبني على الفتح نحو لا غلام
أما البناء فلأنه جواب عن سؤال مقدر كأن سائلا قال هل من غلام عندك فقيل في جوابه
لا غلام لك عندنا وكان من حق الجواب أن يقال لا من غلام لك عندنا بزيادة من ليطابق الجواب السؤال
لكنهم حذفوها لإيهام الجواب بقرينة السؤال لفظها فتضمنها الجواب واحتاج إليها وأشبه بذلك
الحروف وأما البناء على الحركة فللفرق بين البناء اللازم والعارض وأما البناء على الفتح فلخفته
الاسم إذا كان معلوما نحو لا عليك أي لا بأس عليك **قال** وخبر ما ولا المشبهتين بليس
نحو ما زيد منطلقا في اللغة الحجازية والتميمية فهما على الابتداء **أقول** الضرب السابع من ضروب الملحق
بالمفعول خبر ما ولا المشبهتين بليس المنصوب بهما نحو ما زيد منطلقا ولا رجل أفضل منك وهي هذه اللغة أي النصب
بهما لغة الحجازية واللغة التميمية رفعهما على الابتداء أي رفع الاسمين الواقعين بعدهما ولا على
على أن الأول مبتدأ والثاني خبره ودليل الحجازية قوله تعالى ما هذا بشرا وما هن أمهاتهم ودليل
التميمية قولهما على القبيلتين لعدم اختصاصهما بالأسماء والأفعال فإن العامل يجب أن يختص بأحدهما **قال**
وإذا تقدم الخبر وانتقض النفي بإلا فالرفع لازم نحو ما منطلق زيد وما زيد إلا منطلق **أقول**

واذا تقدم خبرها ولا على اسمها او انتقض نفيها بالا لم يعمل عملها لان تقدم خبرها وبعد الا فارتفع لازم
نحو ما منطلق زيد وما زيد الا منطلق ولم يجز نصبه لان ما ولا انما عملتا لمشابهتهما بليس من جهة النفي
فيبطل عملهما بتقدم الخبر لضعفهما في العمل وكذا بانتقاض نفيهما بالا لانتفاء وجه الشبه بينهما
ح وبين ليس وكذلك يبطل عملها بزيادة ان بعدها نحو ما ان زيد منطلق للضعف في العمل
بالفاصل **قال** والمجرورات على ضربين مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر كقولك
غلام زيد وسرت من البصرة **اقول** لما فرغ من القسم الثاني من قسم المعرب اعني المنصوبات
شرع في القسم الثالث اعني المجرورات فقال ما قال وقوله مجرور بالاضافة يعني لا يمكن منه
ان الجار هو المضاف والمضاف اليه هو المضيف او حرف الجر المقدر او كليهما فلكل قائل **قال**
والاضافة على ضربين معنوية وهي التي بمعنى اللام او بمعنى من كقولك غلام زيد وخاتم فضة
اقول الاضافة بمعنى اللام انما يكون اذا لم يكن المضاف اليه من جنس المضاف ولا ظرفه
نحو غلام زيد اي غلام لزيد وبمعنى من انما يكون اذا كان المضاف اليه جنس المضاف نحو
خاتم فضة اي خاتم من فضة وقد يكون بمعنى في اذا كان المضاف اليه ظرف المضاف
نحو ضرب اليوم اي ضرب في اليوم كقوله تعالى بل مكر الليل والنهار اي مكركم في الليل
والنهار ولم يتعرض له لقلته **قال** ولفظية وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله نحو
ضارب زيد او الصفة المشبهة الى فاعلها كقولك حسن الوجه **اقول** يريد بالمفعول
او الصفة

المفعول

المفعول الذي لو لم يكن مجرورا بالاضافة لكان منصوبا على المفعولية وذلك انما يكون اذا
كان اسم الفاعل عاملا بان يكون بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب عمرو الان او
غدا فان عمرا هنا لو لم يكن مجرورا بالاضافة لكان منصوبا على المفعولية واما اذا
لم يكن عاملا بان يكون بمعنى الماضي نحو زيد ضارب عمرو امس فلا يكون الاضافة لفظية
بل معنوية لان اسم الفاعل لا يعمل النصب اذا كان بمعنى الماضي كما سيجيء ومن الاضافة اللفظية
اضافة اسم المفعول الى معموله نحو زيد معمور الدار كما ذكره المصنف في المفصل **قال** ولا بد في المعنوية
من تجريد المضاف عن التعريف **اقول** ولا بد ان يكون المضاف في الاضافة المعنوية نكرة
لان الغرض منها اما تعريف المضاف وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة او تخصيصه وذلك
اذا كان نكرة فلو كان معرفة فاما ان يضاف الى معرفة او الى نكرة والاول
يستلزم تحصيل الحاصل التعريف الذاتي والتعريف المكتسب من المضاف اليه والثاني يستلزم
تخصيص الخاص بالاعم وهو محال فلا يقال الغلام زيد والخاتم فضة ولا الضارب اليوم والكوفيون
جوزوا ذلك في الاسماء العدد المشتقة الاثواب الخمسة الدراهم وهو ضعيف ظاهر وجه من
القياس واستعمال الفصحاء **قال** وتقول في اللفظية الضاربا زيد والضاربو زيد
زيد والضارب الرجل ولا يجوز الضارب زيد **اقول** لما اشترط التجريد
عن التعريف في الاضافة المعنوية اراد ان يذكر انه لا يشترط ذلك في اللفظية

بتقدير لام التقييد المتضيق

في

لان الغرض منها التخفيف وهو قد يحصل مع التعريف المضاف وتنكيره فتقول الضارب
زيد والضاربوا زيد لحصول التخفيف فيهما بحذف التنوين وتقول ايضا الضارب الرجل
لانه شبيه بقولك الحسن الوجه من حيث ان المضاف في الصورتين صفة معرفة باللام والمضاف اليه
ايضا معرفة باللام التعريف ولا يجوز ان يقال الضارب زيد لانتفاء هذه المشابهة مع
عدم التخفيف وانما جاز الحسن الوجه لان اصله الحسن وجهه فحذف الضمير وحلي باللام ففيه نوع تخفيف
قال والمعنوية تعرف مع المضاف الى المعرفة الا نحو غير ومثل وشبه تقول مررت برجل غيرك
وشبهك ومثلك اقول الاضافة المعنوية توجب كون المضاف الى المعرفة معرفة نحو
غلام زيد فان غلاما قبل الاضافة نكرة عامة وبعدها يصير معرفة خاصة الا نحو غير
ومثل وشبه من الاسماء التي توغلت في الابهام فانها لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة
لانها لا تختص بها بشيء فانك تقول جاءني رجل غير زيد ولم يعلم ان من هو غير زيد
لان رجل من الرجال والدليل على ان هذه الاسماء لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة
انها تقع صفة للنكرة مع وجود هذه الاضافة فانك تقول مررت برجل غيرك
وشبهك ومثلك قال وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه ان
اذا دلت عليه قرينة كما في الآية كقوله تعالى واسئل القرية اقول يجوز ان
يحذف المضاف ويقوم المضاف اليه مقامه في الاعراب اذا دلت

ليسبهها تحقيق

عليه

التوابع اربعة

عليه قرينة كما في الآية فان قوله واسئل القرية يدل على ان التقدير واسئل اهل القرية
لان السؤال من جهة القرية غير معقول واما اذا لم يدل عليه القرينة فلا يجوز الحذف فلا يقال
رايت هندا اذا كان المراد غلام هند قال والتوابع خمسة ومنها التاكيد نحو جاءني زيد نفسه والرجال
كلهم اجمعون والقوم كلهم اجمعون ولا يؤكد النكرة اقول لما فرغ من مباحث المعرب شرع في التوابع
وهي خمسة قسم الاول التاكيد وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول
او مرادفه ويجري ذلك في الاسم نحو جاءني زيد زيد وفي الفعل نحو ضرب ضرب زيد وفي الحرف
نحو ان ان زيدا قائم وفي الجملة نحو قام زيد قام زيد وفي الضمير نحو ما ضربت الا انت
انت ومررت بك انت والمعنوي انما يكون بالفاظ مخصوصة وهي النفس
والعين وكلا وكلتا وكل واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان اعني النفس والعين
بينهما المفرد والمثنى والمجموع من المذكر والمؤنث ويتميز بين نوع ونوع آخر باختلاف
صيغتهما وضميرهما نحو جاءني زيد نفسه وعينه وهند نفسها وعينها والزيدان والهندان
انفسهما واعينهما والزيدون انفسهم واعينهم والهندات انفسهن واعينهن وانما جمعت
الصيغة في المثنى لانها مضافة الى ضمير التثنية والمثنى اذا اضيف الى مثله يجوز ان
يجمع للاحتراز عن اللبس كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما والثالث والرابع اعني كلا
وكلتا لا يؤكد بهما الا المثنى فيقال جاءني الزيدان كلاهما والمرأتان كلتاهما

والبواقي انما يؤكد بها غير المثنى من المفرد والمجموع من المذكر والمؤنث ويتغير في كل منها بحسب
نحو اشتريت العبد كله والجارية كلها وجاءني القوم كلهم والنسوة كلهن وفي البواقي
وهو اجمع واخواته باختلاف الصيغة نحو اشتريت العبد اجمع واكتع وابصع وابتع والجارية جمعاء ابتع ٢
كتعاء بتعاء بصعاء وجاءني القوم كلهم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون والنسوة كلهن
جمع وكتع وبتع وبصع وانما لم يذكر المصنف التأكيد اللفظي لان التأكيد الحقيقي
هو المعنوي وانما ذكر من الالفاظ المعنوية بعضها للاختصار فاكتفى بالنفس عن العين لاشتراكهما
في جميع الاحكام وبكلا عن كلتا لاشتراكهما في تأكيد التثنية وذكر كلا للاختصاص
باختلاف الضمير بين الحواشي والتقديم جميعه عن بقية الالفاظ لاشتراكها في
تمام الاحكام الفية وقيل ولا يؤكد النكرة لكونها اي التأكيد بمعنى المعنوي لان المؤكد
وسبب ان هذه الالفاظ معرفة فلو وقعت تأكيدا للنكرة لتناقض الكلام لان المؤكد
ح يقتضي العموم والمؤكد يقتضي الخصوص واعلم ان اكتع اتبع اجمع كما يجب
وانها لا تذكر بدون اجمع لانها على ضعف ولا يتقدم عليه وفائدة التأكيد امن
المتكلم عن فوات مقصوده اما في اللفظي فلانه اذا قال جاءني زيد مثلا فربما المتكلم ٢
لا يسمع المخاطب اول مرة فيفوت مقصوده واذا اكده امن عن ذلك واما
في المعنوي فلانه اذا قال مررت بزيد مثلا فربما يتوهم السامع مع انه انما

بزيد لا بزيد فقال مررت بزيد فخلص عن ذلك واذا اكده تيقن السامع انه اراد الحقيقة لا المجاز فيحصل
المقصود **قال** والصفة نحو جاءني رجل ضارب والمضروب وكريم وهاشمي وعدل وذو مال
اقول الخامس من التوابع الصفة ويقال لها الوصف والنعت وهو اما مشتق او في معناه
والمشتق اما اسم فاعل نحو جاءني رجل ضارب او اسم مفعول نحو جاءني مضروب او صفة
المشبهة نحو جاءني رجل كريم واما في معنى المشتق فهو اما مفرد او مركب والمركب اما اضافي او غير اضافي
فالمركب الغير الاضافي نحو رجل هاشمي اي منسوب الى هاشم والمفرد نحو جاءني رجل عدل اي عادل
والمركب الاضافي نحو جاءني رجل ذو مال اي متمول وفائدة الصفة في المعارف التوضيح نحو جاءني
زيد الظريف وفي النكرات التخصيص نحو جاءني رجل عالم **قال** وتوصف النكرات بالجملة
نحو مررت برجل وجهه حسن ورأيت رجلا ابوه كريم **اقول** يجوز وصف النكرة بالجملة الاسمية
نحو مررت برجل وجهه حسن فان وجهه حسن مبتدأ وخبر صفة لرجل والفعلية نحو رأيت رجلا ابوه
كريم فان ابوه كريم فعل وفاعل والمفعول صفة لرجل والشرطية نحو مررت برجل ان قام
ابوه قمت والظرفية نحو مررت برجل في الدار ابوه وشرطها ان يكون جملة خبرية محتملة تلك
للصدق والكذب لان الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف وانما لم يتعرض المصنف لذلك
اعتمادا على المثال ولا يجوز وصف المعارف بالجملة لان الجمل نكرات والصفة يجب
ان توافق الموصوف في التعريف والتنكير ولا بد في الجملة الواقعة صفة من ضمير يرجع الى الموصوف

كما اذا جاء زيد وكرمه **قال** والصفة توافق الموصوف في اعرابه وافراده وتثنيته وجمعه
وتعريفه وتنكيره وتذكيره وتانيثه **اقول** الصفة اما فعل الموصوف او فعل مسببه والثاني يجيء
فالاول يجب ان يوافق الموصوف في عشرة اشياء وهي التي ذكرت في الكتاب
لكن اذا وجد شيء منها في الموصوف يجب ان يوجد في الصفة ايضا وهذه العشرة
بعضها ممكن الاجتماع اما الثلثة في الاعراب الثلثة فانه لا يمكن ان يجتمع بعضها مع البعض
الاخر كالافراد والتثنية والجمع فانه لا يمكن ايضا ان يجتمع بعض هذه الثلاثة مع البعض
الاخر كالتعريف والتنكير والتذكير والتانيث فانه لا يمكن ايضا ان يوجد الا
واحد من المتقابلين واما الاول فعلى عدم ممكن الاجتماع فينتهي الى اربعة واحد من الاعراب
وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التعريف والتنكير وواحد من التانيث
والتذكير نحو جاءني رجل عالم فان الصفة والموصوف متوافقان في اربعة
من العشرة الاعراب والتذكير والافراد والتنكير واذا قلت رأيت رجلا او برجل قالوا
رجلا عالما او عالم واذا قلت رجلان او رجال فعالمان او عالمون واذا قلت الرجل
قالوا الرجل العالم واذا قلت امراة فعالمة وعلى هذا القياس **قال** ويوصف
الشيء بفعل ما هو من سببه نحو مررت برجل منيع جاره ورحب فناءه ومتودد
خدامه **اقول** هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة اعني الصفة التي بفعل

مسببه لئن يوصف الشيء بفعل شيء اخر يكون ذلك الشيء متعلق الشيء الثاني حاصلا بسبب الشيء الاول
نحو مررت برجل منيع اي مانع جاره ورحب واسع فناءه وهو متودد خدامه فان المنع
والوسع والتودد ليس شيء منها فعل الرجل بل انما هي افعال جاره وفناءه وخدامه الا ان
الجار والفناء والخدام لما كان متعلقة مضافا الى ضميره صار كلها من التعلقة مسببا له لان
اذا تعلق شيء بالشيء فالمتعلق يكون سببا للمتعلق ولذلك لا يقال مررت برجل منيع
جار لك لا من تعلق المتعلق بحاصه فلا اضافة كان لذلك نزل فعل المتعلق
منزلة فعل المتعلق به وجعل وصفا له فهو في اللفظ صفة للمتعلق به وفي المعنى صفة
للمتعلق ولذلك وجب ان يوافق الموصوف اللفظي وهو المتعلق به في الاحكام
اللفظية اعني الخمسة الاول من العشرة وهي الاعراب والتعريف والتنكير ودون
الاحكام المعنوية اعني الخمسة الباقية فانه يوافق فيها الموصوف المعنوي وهو المتعلق ففي
جاءني رجل حسن غلامه ورأيت رجلا حسنا غلامه ومررت برجل حسن غلامه وجاءني الرجل
الحسن غلامه ورأيت الرجل الحسن غلامه ومررت بالرجل الحسن غلامه فيوافق الاخر
الموصوف اعني الحسن الموصوف اللفظي اعني رجلا والرجل في الاعراب الثلثة والتعريف
والتنكير فلا يوافقه في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث بل يعتبر حكمه
في ذلك القياس الى ما بعده فيكون حكمه حكم الفعل مع الفاعل لان ما بعده

فاعله فان كان ما بعده مطابقا للافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فهو صفة بحسب ذلك
نحو مررت برجل حسنة جاريته مثلا كما سيجيء تحقيقه ان شاء الله تعالى **قال** والبدل وهو على
اربعة اضرب بدل الكل من الكل نحو رأيت زيدا اخاك وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا
رأسه وبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط نحو مررت برجل حمار **اقول**
الثالث من التوابع البدل وهو اربعة اضرب لانه ان كان البدل الكل نحو رأيت
زيدا اخاك فان الاخ كل زيد والا فان كان بعضه فبدل البعض نحو ضربت زيدا رأسه
فان الرأس بعض زيد والا فان كان مشتملا عليه فبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه
فان الثوب مشتمل على زيد والا فبدل الغلط نحو مررت برجل حمار سمي بدل الغلط
٢ في المبدل منه فان القائل اراد ان يقول مررت بحمار فغلط فقال برجل ثم استدرك
فقال حمار فهو بدل ما فيه الغلط فائدة البدل رفع اللبس فانك اذا قلت ضربت
زيدا مثلا يحتمل ان ضربت رأسه وغير رأسه واذا ذكرت رأسه رفعت اللبس
وتحقيقه ان يذكر اسم ثم اسم آخر ويجعل الاول في حكم الساقط ليصير بيانا ما لا يحصل بدون
ذلك ويجب ان يكون في بدل البعض والاشتمال ضمير يرجع الى المبدل منه ليرتبطا معا
كما عرفت في المثال **قال** ويبدل النكرة من المعرفة وعلى العكس ويشترط في النكرة
المبدل منه ان تكون موصوفة **اقول** ويجوز ان تبدل النكرة من المعرفة

ومررت برجلين حسنة جاريتهما ومررت برجال حسنة جاريتهم ٢٢٢

قوله الغلط لوقوع الغلط فيه

كقوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ٢٢٢٢٢

والمعرفة

والمعرفة من النكرة فالبدل والمبدل منه حينئذ يكونان على اربعة اقسام لانهما اما
ان يكونا معرفتين نحو رأيت زيدا اخاك او نكرتين نحو رأيت رجلا رجلا صالحا او يكون البدل معرفة
والمبدل منه نكرة نحو رأيت رجلا اخاك او على العكس نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ويشترط
في هذا القسم في النكرة المبدلة من المعرفة ان يكون موصوفة مثل ناصية فانها وصفت
بكاذبة وذلك لان الاصل في الكلام هو البدل فلو كان نكرة غير موصوفة والمبدل منه
معرفة لكان الفرع مرتبة على الاصل ويبدل الظاهر من الظاهر ومن الضمير وعلى العكس فيصير
ذلك اربعة اقسام وانا اذكر الامثلة ببدل الكل من الكل كما في الاقسام المعرفة والنكرة
فعليك استخراج سائر الابدال فالظاهر من الظاهر قد عرفت والضمير من الضمير نحو زيد ضربته
اياه وعلى نحو ضربت زيدا اياه **قال** وعطف البيان هو ان تتبع المذكور باشهر
اسميه نحو جاءني اخوك زيد وابو عبد الله زيد **اقول** الرابع من التوابع عطف البيان
وهو ان تتبع المذكور باشهر اسميه لكي يحصل بشهرة اسميه تابعا له اي بعد ان يذكر
بعده نحو جاءني اخوك زيد وابو عبد الله زيد فان هنا اثنان يقال لشخص له الاخ واسمه
ابو عبد الله ويقال له زيد ايضا واذا كان زيد اشهر اسميه عند الناس من الاخ
وابو عبد الله يذكر ثانيا بيانا للاول وان كان بالعكس فبالعكس نحو جاءني زيد اخوك
وزيد ابو عبد الله وهذه مذهب المصنف والاخرون لا يفرقون بين ان يذكر الاشهر اولا او آخرا

اخاك

لانه والظاهر من الضمير نحو ضربته زيدا ٣٣

وفائدة عطف البيان الايضاح المتبوع **قال** والعطف بالحروف نحو جاءني زيد وعمرو وحروف
العطف نذكر في باب الحروف ان شاء الله تعالى **اقول** سمّى من التوابع العطف بالحروف
ويقال النسق نحو جاءني زيد وعمرو فعمرو معطوف وزيد معطوف اليه وعليه وحروف العطف
نذكر في باب الحروف ان شاء الله تعالى **قال** والمبني هو الذي سكون آخره وحركته لا بعامل نحو كم
واين وهؤلاء وحيث وامس سكون كم يسمى وقفا وحركاته فتحا وضما وكسرا **اقول**
لما فرغ من توابع المعرب شرع في المبني وهو الذي سكون آخره وحركته لا بسبب عامل
نحو سكون كم وحركات اين وحيث وامس وهؤلاء فان كان ذلك مما ليس بسبب
عامل وسكون آخر المبني يسمى وقفا وحركاته فتحا وضما وكسرا ومعنى المبني لغة المثبت
وتسمية المبني المصطلح مبنيا للثباته على حالة واحدة مع اختلاف عامل **قال**
وسبب بنائه مناسبة غير المتمكن **اقول** وسبب بنائه مشابهة الغير المتمكن
مبني الاصل الحروف والماضي والامر بالصيغة نحو صه واف ورويد فان صه يناسب الحروف
من حيث الكمية واف يناسب الماضي من حيث المعنى لان معناه تضجرت
ورويد يناسب الامر من حيث المعنى ايضا لان رويد بمعنى امهل **قال**
فمنه المضمرات وهي على ضربين متصل نحو اخوك وضربك وضربتك
ومر بك وداره وثوبي وثوبنا وضربتا وضربوا وضربن وضربنا وكذلك

المتمكن والمستكن في زيد ضرب وافعل وتفعل ونفعل ومنفصل نحو هو وهي وانا
وانت ونحن واياك **اقول** بعض المبني المضمرات انما بنيت لمناسبة بعضها في الصيغة
للحرف والباقي عليه والمضمرات على ضربين ضرب متصل وهو الذي لا يمكن ان يتلفظ به وحده
وهو اما مجرور بالاضافة فهو مخاطب نحو اخوك اخوكما اخوكم اخوك اخوكما اخوكن واما منصوب
مخاطب نحو ضربك ضربكما ضربكم ضربك ضربكما ضربكن او غائب نحو ضربه ضربهما ضربهم
ضربها ضربهما ضربهن او متكلم نحو ضربني ضربنا واما مجرور بحرف الجر مخاطب نحو مر بك
مر بكما مر بكم مر بك مر بكما مر بكن او غائب نحو مر به مر بهما مر بهم مر بها مر بهما
مر بهن او متكلم نحو مر بي مر بنا او مجرور بالاضافة غائب نحو داره دارهما دارهم
دارها دارهما دارهن واما مجرور بالاضافة متكلم نحو ثوبي ثوبنا واما مرفوع بارز
نحو ضربا ضربوا ضربتا ضربن ضربت ضربتما ضربتم ضربت ضربتما ضربتن ضربت ضربنا
وكذا المستكن غير المستتر فانه ايضا متصل كهو في زيد ضرب وانا في افعل ونحن في
نفعل وانت في تفعل اذا كان مخاطبا وهي فيها اذا كانت غائبة
وهو في يفعل وضرب ومنفصل هو الذي يمكن ان يتلفظ به وحده نحو هو هما هم
وهي هما هن وانت انتما انتم وانت انتما انتن او متكلم نحو انا نحن واياك
اياكما اياكم اياك اياكما اياكن اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن.

ايا ايها قال ومنها اسماء الاشارة نحو ذا وتا وتي وته وذي وذه وذه واولاء
اقول وبعض المبنيات اسماء الاشارة نحو ذا للمفرد المذكر العاقل وغيره وذان
وذين لمثناه في الرفع وغيره وتا وتي وته وذي وذه للمفرد المؤنث العاقلة و
غيرها وتان وتين لمثناها في الرفع وغيره ولاثنين غير ذا وتا واولاء بالمد والقصر
لجمعها وانما بنيت اسماء الاشارة لمناسبتها الحروف اما في حاجتها الى الاحتياج
الى المشار اليه وذلك في الجميع واما في حجيته وضع بعضها وضع الحروف وحمل الباقي
عليه قال ويلحق باوائلها حرف التنبيه نحو هذا وهاتي وهاته وهذي وهذه وهؤلاء ويتصل
باواخرها كاف الخطاب نحو ذاك وذلك وتاك وتلك واولاك اقول ويلحق باوائل
اسماء الاشارة حرف التنبيه اعني ها التنبيه لتنبيه المخاطب لئلا يفوت عنه غرض المتكلم نحو هذا
وهذان وهذين وهاتا وهاتان وهاتين وهاتي وهاته وهاذي وهذه وهؤلاء ويتصل
باواخر اسماء الاشارة كاف الخطاب ليعلم ان المخاطب في اي حين من المذكر والمؤنث
والمفرد وغيره لكنه نحو ذاك ذاكما ذاكم ذاك ذاكما ذاكن وكذلك ذانك ذانيك
واولئك وتاك فاذا قيل ذاك تكون الاشارة والخطاب كلاهما الى مفرد
مذكر واذا قيل ذانك لكون الاشارة الى التثنية المذكر والخطاب بحاله واذا قيل
ذاكما ينعكس واذا قيل تاك تكون الاشارة الى مفرد مؤنث

ذلك

والخطاب الى مفرد مذكر واذا قيل ذاك كما الكاف ينعكس واذا عرفت ذلك فقس
الباقي عليه ويقال ذا للقريب وذاك للمتوسط وذلك للبعيد قال ومنها الموصولات
نحو الذي والتي واللذان واللذين والذين واللتان واللتين واللاتي واللات
واللائي واللاء واللاءي واللائي واللواتي وما ومن واي واية اقول وبعض المبني
الموصولات نحو الذي للمفرد المذكر العاقل وغير عاقل وتثنيته اللذان في الرفع واللذين
في النصب والجر وجمعه الذين في الاحوال الثلثة والتي للمفرد المؤنث عاقلة وغيرها
وتثنيتها اللتان واللتين وجمعها اللاتي بالياء الساكنة بعد التاء واللات
بالتاء المكسورة واللائي بالياء الساكنة بعد الهمزة واللاء بالهمزة المكسورة وبعد
او اللاءي بالياء بين واللائي بالياء المكسورة واللواتي بالتاء المكسورة قبلها واو وما بمعنى الذي
او التي غير عاقل غالبا ومن بمعنى الذي او التي والذين واللواتي عاقل غالبا واي
واية للمفرد المذكر واية للمؤنث وانما بنيت الموصولات لاحتياجها
الى الصلة كالحرف ومن الموصولات ذو بمعنى الذي او التي في لغة طي
كقولهم جاءني ذو قام وذو قامت اي الذي قام او التي قامت
وذو وذا بعد ما الاستفهامية بمعنى الذي او التي نحو ماذا صنعت
اي ما الشيء الذي صنعت او اية شيء التي صنعت والالف واللام

قوله بها

ياء ساكنة

فالالف واللام على المفعول بمعنى الذي والتي نحو الزانية والزاني اي التي زنت والذي زنى
والذي نثر والمصادر لم يذكر عنده التثنية اقتصارا على ما هو اكثر استعمالا **قال** والموصول ما لا
يتم جزءا الا بصلة وعائد نحو جاءني الذي ابوه منطلق او ذهب اخوه او ضربته او
ما طلبته **اقول** الموصول اسم لا يتم جزءا الا بصلة وتلك الجملة صلة له لكون الاسم
وتلك الجملة اما اسمية كابوه منطلق في جاءني الذي ابوه منطلق واما فعلية كذهب اخوه في جاءني
الذي ذهب اخوه وكضربته في جاءني الذي ضربته والطلبته في نحو ما طلبته وانما احتاجت الموصولات
الى الصلة لانها مبهمة في اصل وضعها ولذلك سميت مبهمة فلا بد لابهامها من جملة توضحها
وسميت تلك الجملة صلة لاتصالها بالموصول وسميت الموصولات موصولات
لاتصال الصلة بها وصلة الالف واللام لا يكون الا اسم الفاعل والمفعول كما عرفت
ولا بد في الصلة من ضمير الى الموصول لربط الصلة بالموصول ويسمى عائدا
وقد يحذف اذا كان معلوما كقوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء اي يشاءه **قال**
ومنه اسماء الافعال كرويد زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي بعد وشتان
ما بينهما اي افترقا وصه ومه وحيهلك وعليك **اقول** وبعض المبنيات اسماء الافعال وذلك
لان اسماء بمعنى الافعال وهي كثيرة والمص لم يذكر الا المشهور ثم منها ما هو بمعنى
الامر او الماضي او المضارع والذي بمعنى الامر اما متعد او لازم والمتعدي

اما مفرد

اما مفرد او مركب والمركب اما اخره كاف الخطاب او غيرها والذي اخره كاف الخطاب اما اوله
اسم او حرف والذي اخره غير الكاف اما حذف منه شيء بالتركيب او لا واللازم اما شيء منه فعل
او لا والذي بمعنى الماضي اما يجوز فيه غير الفتح او لا والذي بمعنى المضارع لفظة اف فهذه عشرة اقسام
الاول المتعدي المفرد والذي بمعنى الامر كرويد زيدا اي امهله والثاني المركب الذي حذف منه شيء
الذي بمعنى الامر واخره غير الكاف كهلم شهداءكم اي قربوا فانه مركب من ها
التنبيه بعد حذف الف ومن لم والثالث المتعدي المركب الذي بلا حذف شيء بمعنى الامر
واخره غير الكاف كحيهل الثريد اي ائته فانه مركب من حي وهل والرابع الذي بمعنى الماضي
جواز غير الفتح في اخره كهيهات ذاك اي بعد ذاك فانه يجوز فيها الحركات الثلاثة
والخامس الذي بمعنى الماضي بلا جواز غير الفتح في اخره كشتان ما بينهما اي افترقا فانه
لا يجوز غير الفتح والسادس اللازم الذي بمعنى المضارع كاف اي اتضجر والسابع اللازم
الذي بمعنى الامر مع اشتقاق الفعل منه كنزال اي انزل فانه يقال منه نزل والثامن اللازم
الذي بمعنى الامر بلا اشتقاق الفعل عنه كصه اي اسكت والتاسع المتعدي الذي بمعنى الامر المركب
الذي اخره الكاف واوله اسم كدونك زيدا اي خذه والعاشر المتعدي بمعنى الامر المركب
الذي اخره الكاف واوله حرف كعليك زيدا اي الزمه وانما بنيت اسماء الافعال
لان وضع صيغ بعضها وضع الحرف في ... **قال**

ومنه بعض الظروف نحو اذ واذا ومتى وايان وقبل وبعد **اقول** وبعض المبني بعض
الظروف وانما قيد الظروف بالبعض لان اكثر الظروف معربة فمن المبني ما ذكره المصنف
وذلك نحو اذ وهي لما مضى من الزمان وتقع بعدها الجملتان نحو جلست اذ زيد جالس واذ جلس زيد وبنيت لان
وضعها وضع الحرف واذا وهي للمستقبل نحو اذا دخل الامير او غيره ولا تقع بعدها الا الجملة الفعلية
على مذهب المصنف كقوله تعالى والليل اذا يغشى وانما بنيت اذ واذا لاحتياجهما الى الجملة التي تضاف
اليها فشابهت الحرف من حيث الاحتياج ومتى وهي اما للاستفهام نحو متى القتال او للشرط نحو
متى تأتي اكرمك وبنيت لتضمنها همزة الاستفهام او ان الشرطية وايان
وهي للاستفهام نحو ايان يوم الدين وبنيت لان لتضمنها همزة الاستفهام والجهات
الست اعني قبل وبعد وفوق وتحت ويمين ويسار وشمال وما في معناها نحو قدام وخلف ووراء
وامام واسفل وهي لا تخلو من ان يكون مضافة او مقطوعة عن الاضافة فان كانت مضافة
كانت معربة والمعرب اما منصوبة نحو جئتك قبل زيد او مجرورة نحو جئتك من قبل زيد وان
كانت مقطوعة عن الاضافة فلا تخلو من ان يكون المضاف اليه منويا او منسيا فان كان منسيا
كانت معربة ايضا كقول الشاعر فساغ لي الشراب وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الفرات
وان كان منويا كانت مبنية على الضم كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل
غلبة الفارس على الروم ومن بعد غلبة الروم على الفارس اما البناء فلاحتياجها

الفعلية
نح
للجهات
بالماء

الى المضاف

الى المضاف اليه المنوي واما الحركة فليفرق بين بناء اللازم والعارض واما الضم فليخالف حركتها
البنائية حركتها الاعرابية ومنه ما لم يذكر المصنف وذلك نحو الآن وحيث ولدى وامس وقط وعوض
ومذ ومنذ وكيف وانى واين ولكن ولدن وغيرها **قال** ومنه المركبات نحو عندي خمسة عشر وحادي عشر
وصباح مساء وهو جاري بيت بيت ووقعوا في حيص بيص **اقول** وبعض المبني المركبات
وهو كل اسم مركب من كلمتين ليست بينهما نسبة فالمركبات كثيرة لكن المصنف لم يذكر
الا اربعة امثلة والاصل فيها خمسة وعشرة واتيتك كل صباح ومساء وهو جاري بيتا لبيت
ووقعوا في حيص وبيص اي في فتنة شديدة فحذف منها ما حذف ثم بني الجزآن في جميعها
اما الاول فلكونه بمنزلة الاول الكلمة واما الثاني فلتضمنه معنى الحرف المحذوف انما بنيا على
الحركة لما مر من الفرق بين اللازم والعارض وبنيا على الفتح للخفة واعلم ان الحكم
الاعداد المركبة اعني احد عشر الى تسعة عشر كلها كخمسة عشر في بناء الجزئين الا اثني عشر
فان اوله معرب لشبهه بالمضاف في حذف النون **قال** ومنه الكنايات نحو كم مالك
وعندي كذا درهما وكان من الامر كيت وكيت **اقول** وبعض المبني الكنايات وهي
الفاظ مبهمة يعبر بها عن اشياء مفسرة فكم لا يكون من الكنايات على هذه التوجيه لانها ليست
كذلك لكنها لما كانت تشبه كذا في العدد والخبرية جعلها وانما بنيت كم لان وضعها وضع
الحروف وكذا لان اصلها ذا فدخلت الكاف عليه وكيت وكيت لانها كناية عن الجملة المبنية

وقت
فصار كذا اسم

الكاف

لانها وقعت موقع الجملة والجملة مبنية فما وقع موقعها ايضا مبنى واعلم ان كم اما استفهامية

او خبرية وعلى التقديرين مبهم لابد لها من مميز فمميز الاستفهامية منصوب مفرد نحو كم رجلا ملكت

الكتاب ومميز الخبرية مجرور مفرد او مجموع نحو كم رجل او رجال ضربت وقد يحذف المميز اذا كان معلوما

كما في اول نحو كم كتاب قرأت في الكتاب واصل كيت ذيت كية ذية بتشديد اليا فخفف ثم حذف اليا وعوض التا ذيت

وذيت ومعناهما بالفارسية چنين چنين ولا يستعملان الا مكررتين ويجوز في تائهما الحركات

الثلث قال المثنى وهو ما لحق آخره الف او يا مفتوح ما قبلها لمعنى التثنية

ونون مكسورة عوضا عن الحركة والتنوين اقول لما فرغ من الصنف الخامس

شرع في الصنف السادس اعني المثنى وهو اسم لحق آخره الف

او يا مفتوح ما قبل تلك اليا لمعنى التثنية ولحقت بعد الالف واليا

نون مكسورة حال كونها عوضا عن الحركة والتنوين اللتين في المفرد نحو جاءني

رجلان ورجلين فان الالف واليا فيهما انما لحقتا لتدلا على معنى

التثنية والنون انما لحقت لتكون عوضا عن حركة رجل وتنوينه وقوله

شامل لجميع الاسماء وقوله لحق آخره الف او يا مفتوح يخرج

ما لا يكون كذلك لكنه شامل لمثل عثمان

والمثنى

المثنى وهو ما لحق آخره الف او يا مفتوح ما قبلها لمعنى التثنية ونون مكسورة عوضا عن الحركة

والتنوين اقول لما فرغ من الصنف الخامس شرع في الصنف السادس اعني المثنى

وهو اسم لحق آخره الف او يا مفتوح ما قبل تلك اليا لمعنى التثنية ولحقت بعد الالف واليا نون مكسورة

حال كونها عوضا عن الحركة والتنوين اللتين في المفرد نحو جاءني رجلان ورجلين فان الالف واليا

فيهما لحقتا لتدلا على معنى التثنية والنون انما لحقت لتكون عوضا عن حركة رجل وتنوينه فقوله شامل

لجميع الاسماء وقوله لحق آخره الف او يا يخرج ما لا يكون كذلك لكنه شامل لمثل عثمان وحسين وقوله

لمعنى التثنية يخرج ذلك قال ويسقط النون عند الاضافة نحو غلاما زيد والالف في الذي

نحو غلاما الحسن ونحو يا ابنك اقول اما سقوط النون فلكونها بدلا مما يسقط عند الاضافة اعني

التنوين واما سقوط الالف فلالتقاء الساكنين قال وما في آخره الف ان كان ثلاثيا رد الى اصله

نحو عصوان ورحيان اقول الاسم الذي في آخره الف مقصورة يجب ان يرد عند التثنية الى اصله

بقلب الف واوا ان كان واويا او يا ان كان يائيا وذلك لانه يجتمع عند التثنية الفان ولا يمكن

حذف احدهما لانه يلتبس المثنى بالمفرد عند الاضافة نحو عصا زيد في ان يحرك احدهما او

انما يكون ذلك بقلب الحركة فاذا كان المقلوب ذا اصل يكون القلب الى اصله قال وكذا ان زاد

على الثلاثي بالالف نحو اعشيان وحبليان وحباريان ومصطفيان اقول وليس في ذلك اسم مقصور زائد

على الثلاثي اذا اريد ان يثنى الا بالياء الى ان القلب الفه يا لانها اخف من الواو ومزيد الثلاثي

تغيير سواء كانت في الاصل واوا او ياء نحو عصيان ومصطفيان في المثنى وهو الذي لا يتغير الا تعليل
وفي الجمع وهو مفعول من الاصطفاء او للتانيث نحو حبليان في حبلى او لتكثير الكلمة نحو حباريان في حبارى
وهو طائر يقال له جرجى قال وان كان آخر الممدود الف التانيث نحو حمراء قلت حمراوان اقول
اما قلب الالف فلئلا يكون علامة التانيث في وسط الكلمة واما الواو فلثقل الجمع بين الالفين
قبلها الف في النصب والجر وحمراوين تثنية الاحمر قال وتقول في كساء ورداء وحرباء كساءان
ورداءان وحرباءان اقول اذا كانت الهمزة الممدود قد بدلت من حرف اصلي او اصلية
او للالحاق يكون ثابتة عند التثنية فتقول في كساء كساءان كذلك الى آخره واصل
كساء كساو ابدلت الواو بالهمزة فصار كساء وهو الكساء ... القراء العابد
القارئ وهمزته اصلية والحرباء دويبة تدور مع الشمس وهمزته للالحاق بجلاق وهو باطن الخف
قال والجمع على ضربين مصحح وهو ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها علم
الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد كمسلمون ومسلمين اقول
لما فرغ من الصنف السادس شرع في الصنف السابع اي الجمع وهو على ضربين لان بناء
الواحد ان كان سالما فيه فمصحح ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها للدلالة
على معنى الجمع ويقال له الواو والياء نون مفتوحة حال كونها عوضا عن الحركة والتنوين في
في المفرد وذلك في المذكر كمسلمون ومسلمين فانهما جمعا مذكر والواو والياء

علي محمد

علامة الجمع والنون عوض عن الحركة في مسلم وتنوينه فقوله ما ... من الجميع الاسماء وقوله لحقت آخره واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها احتراز عما لا يكون كذلك كالكثرة من المثل مجنون ومسكين وقوله معنى الجمع احتراز
ذلك قال ويختص ذلك بمن يعلم اقول ويختص جمع المذكر السالم بذوي العلم لانه اشرف الجموع
وذو العلم اشرف من غيره فاختص الاشرف بالاشرف واعلم ان اللفظ
الذي يراد ان يجمع جمع المذكر السالم اما ان يكون اسما او صفة فان كان اسما فشرطه ان
يكون علما عاقلا فلا يقال هندون في الهند لانتفاء التذكير ولا رجلون في الرجل لانتفاء العلمية
ولا اعوجون في اعوج وهو علم فرس لانتفاء العاقلية وان كان صفة فشرطه ان يكون
مذكرا عاقلا فلا يقال ... في ... لانتفاء التذكير ولا كميتون في كميت لانتفاء الذكورية
والعاقلية قال او الف وتاء في المؤنث فيكون مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب
والجر كمسلمات وهندات اقول لما ذكر المصحح من الجمع المذكر اراد ان يذكر من جمع المؤنث
فقال او الف وتاء اي المصحح ما لحق آخره الف وتاء في جمع المؤنث ويكون تلك التاء مضمومة
في الرفع ومكسورة في النصب والجر في الصفة وهندات في الاسم وانما كانت التاء مكسورة
في النصب والجر لان جمع المؤنث فرع جمع المذكر وقد عرفت ان النصب في جمع المذكر
محمول على الجر فلو لم يحمل في جمع المؤنث لزم للفرع مزية على الاصل قال ومكسر وهو ما تغير
فيه بناء الواحد كرجال وافراس ويعم ذوي العلم وغيرهم اقول لما فرغ

لما

المصحح

في الجمع المصحح شيء في الملك فعلة ومكة عطف على قوله المصحح المجموع اما مصحح كما مر او مكسر وهو الذي

تكسر فيه صيغة بناء الواحد كرجال في رجل وافراس في فرس فان بناء رجل وفرس قد تغير في

الجمع ويعم جمع المكسر ذوي العلم وغير ذوي العلم ولذلك مثل بمثالين **قال** والمذكر والمؤنث

في الجمع المصحح يستوي فيهما ابن لفظ النصب والجر تقول رايت المسلمين والمسلمات ومررت بالمسلمين والمسلمات

اقول يستوي نسبت بالمفعول في التسوية والقائم مقام فاعلها فيهما وبين ظرف له والمعنى

في جمع التصحيح في المذكر والمؤنث لفظ النصب والجر وهذا الكلام تكرار لان

التسوية في المذكر قد علمت اول الكتاب وفي المؤنث قبيل هذا **قال** وجمع المكسر مذكر ومؤنث للعقلة

وما كان من المكسر على وزن افعل وافعال وافعلة وفعلة فهو جمع القلة وما عدا ذلك جمع الكثرة

اقول الجمع اما جمع قلة او جمع كثرة والجمع القلة يطلق على العشرة فما دونها

من غير قرينة ويطلق على ما فوق العشرة مع القرينة وجمع الكثرة بخلاف ذلك وجمع المكسر مذكر

ومؤنث للعقلة والذي يكون من جمع المكسر على وزن افعل كافلس وافعال كافراس

وافعلة كاغلمة وفعلة كغلمة وهذا جمع القلة ايضا وما عدا المذكور في المجموع جمع كثرة

فيقال في جمع القلة عندي افلس من غير قرينة اذا كان المراد عشرة فما دونها وعندي

وعندي اثنا عشر افلسا مع قرينة وهي اثنا عشر مثلا اذا كان المراد ما فوق

العشرة وبالعكس في جمع الكثرة بخلاف ذلك نحو عندي رجال من غير قرينة اذا

جمع القلة

مثلا مع قرينة

اذا كان المراد ما فوق العشرة مثلا مع قرينة وعندي ثلثة رجال او عشرة اذا كان المراد ما دونها **قال**

وما جمع بالالف والتاء من فعلة صحيح العين فان كان اسما تحرك العين نحو تمرات في تمرة والصفة تبقى العين على السكون

كضخمات نحو ضخمات في ضخمة واما معتلها فعلى السكون كبيضات وجوزات **اقول** اللفظ الذي يجمع بالالف

والتاء مما هو على وزن فعلة مع صحة العين فان كان الاسم منه تحرك العين اي يحرك عينه في الجمع نحو تمرات بفتح الميم

في تمرة والصفة تبقى العين اي يبقى عين فعلها على السكون نحو ضخمات بسكون الخاء في ضخمة وهي الغليظة

وذلك للفرق بين الاسم والصفة ولم يعكس لان الصفة ثقيلة فهي اولى بالسكون واما معتل العين

من فعلة فعلى السكون اي يبقى عينه على السكون وقت الجمع ان كان اسما واويا او يائيا كبيضات في بيضة

وجوزات في جوزة وذلك للفرق بين الصحيح والمعتل ولم يعكس لان الخفة بالمعتل اولى

قال وفواعل يجمع عليه فاعل اذا كان اسما نحو كواهل او صفة اذا كان مذكرا فاعله نحو حوائض وطوالق في حائض

وفاعلة اسما او صفة نحو كواثب وضوارب في كاثبة وضاربة وقد شذ نحو فوارس **اقول** وزن فواعل انما يجمع عليه كلمة تكون

على وزن فاعل اذا كان اسما نحو كواهل في كاهل وهو ما بين الكتفين او صفة اذا كان ذلك الفاعل

... نحو حوائض وطوالق اذا كانت صفة ... على وزن كل كلمة تكون

على وزن فاعلة سواء كانت اسما نحو كواثب في كاثبة ... علية الفارس من عنق الفرس

... او صفة نحو ضوارب في ضاربة وقد شذ نحو فوارس في جمع فارس

لان فاعل الصفة اذا لم يكن بمعنى فاعلة فالقياس ان يجمع على فعل او فعال او فعلة ...

حائض

باب النكرة والمعرفة

كجمل وجمالات جمع جمالة وانما قال نحو رسل لانه قد جاء جمع هذه اللفظة مثنى مثل جمالك في مالك ولو [illegible]
وهو الذي يخفض رأسه **اقول** قد يجمع الجمع للمبالغة في التكثير نحو اكالب في الكلب جمع كلب و[illegible]
جمع اساور جمع سوار وهي ما يتصل المرأة في يدها من الحلي وانعام في النعم جمع نعم وهو ما يرعى من الحيوان ورجالات
في رجال جمع رجل وجمالات في جمال جمع جمل وهو الذكر من الابل **واعلم** ان الفرق بين الجمع وجمع الجمع ان الجمع
انما يدل على آحاد كل منها يكون فردا من ذلك الجنس وجمع الجمع يدل على الجموع كل منها يشتمل على افراد من ذلك
الجنس فالجموع في جمع الجمع بمنزلة الآحاد في الجمع فاذا قيل اكلب فالمراد افراد الكلب واذا قيل اكالب فالمراد
جموع من الكلب ولذلك قيل ان جمع الجمع لا يطلق على اقل من تسعة **قال** المعرفة والنكرة فالمعرفة
ما دل على شيء بعينه وهي خمسة اضرب العلم والمضمر والمبهم وهو شيئان احدهما اسماء الاشارة والثاني الموصولات
والمعرف باللام والمضاف الى احدها اضافة حقيقية والنكرة ما شاع في امته نحو جاءني رجل ومررت بفرس
اقول لما فرغ من الصنف الرابع شرع في الصنف الخامس وهو البحث عن المعرفة والنكرة فقال المعرفة ما دل
على شيء بعينه وقد عرفت في اول الكتاب معناها على خمسة اضرب العلم والمضمر والمبهم والمضاف الى احدها
اضافة حقيقية وقد ذكرت والمعرف باللام كما سيجيء وقيد المضاف بقوله الا اذا كان المضاف الى احد المذكورات
بل لا يوجب التخصيص مثل لان الاضافة الى غير المعارف لا توجب التعريف وقيد الاضافة بقوله اضافة حقيقية معنوية لان الاضافة
اللفظية لا تفيد التعريف كما مر في بحث المجرورات قوله والنكرة ما شاع في امته نحو جاءني رجل ومررت
بفرس قد عرف معناها في العلم وشاع الى انه شائع في امته الى افراده فان رجلا وفرسا منتشر

باب المذكر والمؤنث

رجس مثل الكلام اسم جمع افراده الرجال والاولى ان يمثل بالجمع الذي يشتمل على احدهما وذي العلم والتاء نحو
نخرة **قال** المذكر والمؤنث فالمذكر ما ليس فيه التأنيث والالف المقصورة والممدودة والمؤنث ما فيه احدهما كغرفة
وحبلى وحمراء **اقول** لما فرغ من الصنف التاسع شرع في المذكر والمؤنث وهو الصنف العاشر من اقسام الاسم
في الصنف العاشر والحادي عشر وهو المذكر والمؤنث فعرف المذكر بانه ليس فيه علامة التأنيث والالف المقصورة والممدودة
كرجل والمؤنث بانه ما فيه احدهما كغرفة والالف المقصورة كحبلى والممدودة كحمراء **قال** والتأنيث على ضربين حقيقي ولفظي
كتأنيث المرأة والناقة وغير حقيقي كتأنيث الظلمة والبشرى **اقول** التأنيث على ضربين لان المؤنث
لا يخلو من ان يكون بازائه مذكر من الحيوان او لا فان كان فهو الحقيقي كتأنيث المرأة والناقة فان بازائها
الرجل والجمل فان لم يكن فهو غير الحقيقي كتأنيث الظلمة والبشرى **قال** والتأنيث الحقيقي اقوى من غير الحقيقي
لذلك امتنع نحو جاء هند وجاز طلع الشمس فان فصل جاز نحو جاءت اليوم هند وحسن طلع اليوم الشمس **اقول**
التأنيث الحقيقي اقوى من التأنيث غير الحقيقي لوجود معنى التأنيث فيه بخلاف غير الحقيقي فانه انما يقال له
التأنيث لوجود علامة التأنيث في لفظه والاصل ان الحقيقي اقوى من غيره امتنع ان يقال جاء هند بتذكير
الفعل المسند اليه هند التي هي المؤنث الحقيقي لان المطابقة بين الفعل والفاعل المؤنث الحقيقي في التأنيث
واجب وجاز في غير الحقيقي نحو طلع الشمس فان فصل بين الفعل والفاعل المؤنث الحقيقي جاز ترك التاء
التأنيث الحقيقي نحو جاءت اليوم هند لضعف التأنيث بالفصل مع ان عدم الترك اولى جائز وحسن الترك
في غير الحقيقي نحو طلع اليوم الشمس لزيادة ضعفه **قال** هذا اذا اسند الفعل الى الظاهر الا
بالفاصلة مع ان عدم الترك جائز

اما اذا اسند الى ضميره فيلزم الحاق العلامة نحو الشمس طلعت **اقول** جواز ترك التاء في الفعل المسند الى المؤنث
انما يجوز اذا اسند ذلك الفعل الى ظاهر المؤنث اما اذا اسند الفعل الى ضمير الاسم المؤنث لزم فيتعين
الحاق العلامة اي التاء بالفعل سواء كان مؤنثا حقيقيا او غير حقيقي وذلك لانه لو لم تلحق لتوهم ان الفاعل مذكر يجيء بعده
كالشمس طلعت فلا يجوز الشمس طلع كما يجوز واذا لم يجز في غير الحقيقي ففي الحقيقي اولى ولذلك لم يقتصر في المثال على
غير الحقيقي **قال** والتاء تقدر في بعض الاسماء نحو ارض وعين بدليل اريضة وعيينة **اقول** والتاء قد يكون
مقدرة في بعض الاسماء المؤنثة كارض وعين فان التاء مقدرة فيهما بدليل تصغيرهما اريضة وعيينة فان التاء
تظهر في المصغر تدل على ان المكبر مؤنث والدليل انما يكون في الثلاثي المجرد ومن الدلائل على المؤنث
المشار … تانيث الفعل كقوله تعالى فيها عين جارية
والسماء ذات البروج والذاريات كقوله تعالى هذه النار … ضمار
كقوله تعالى والارض فرشناها والسماء بنيناها والخبر كقوله تعالى اذا السماء انشقت والحال كقوله تعالى
ولسليمان الريح عاصفة وكقولهم سقينا … السماء ممطرة **قال** وما يستوي فيه المذكر
والمؤنث فعول وفعيل بمعنى مفعول كحلوب وقتيل وجريح **اقول** ومن الاسماء التي
يستوي فيها المذكر والمؤنث فعول كحلوب … وامراة حلوب
… فعيل
بمعنى مفعول كقتيل وجريح وانما قيد الفعيل بمعنى المفعول لانه اذا كان بمعنى

فاعل

فاعل يجب الحاق التاء في المؤنث كامراة قتيلة وجريحة اي قاتلة وجارحة وانما قلنا ان قوله بمعنى مفعول
قيد في الفعيل لا قيد في الفعول لان مذهب المصنف ان فعولا لا يكون الا بمعنى الفاعل وهو حق **قال**
وتانيث الجمع غير حقيقي ولذلك قيل فعلت الرجال وجاءت المسلمات ومضت الايام **اقول** النحويون قد اطلقوا
على ان كل جمع مؤنث الا جمع المذكر السالم اما تانيث غيره فلان الجمع بمعنى الجماعة كالايام واما تذكيره
فلانه بناء الواحد فيه … وتانيث الجمع غير حقيقي لان الجماعة ليست مما … الحيوان
ان تانيث الجمع غير حقيقي قيل فعلت الرجال وجاءت المسلمات ومضت الايام بترك التاء في الافعال المسندة
الى هذه الجموع وانما … ليعلم ان تانيث الجموع غير حقيقي سواء كان مفردها مؤنثا حقيقيا
او مذكرا حقيقيا او غير حقيقي **قال** وتقول في ضمير الرجال فعلت وفعلوا والمسلمات جئن وجاءت والايام …
اقول … حكم الفعل المسند الى ظاهر الجموع … حكم الافعال المسندة الى ضميرها …
يعني ان الضمير اذا كان للجمع المذكر العاقل يجوز ان يؤتى به مذكرا على الاصل نحو الرجال فعلوا او مفردا مؤنثا لكونه
في معنى الجماعة نحو الرجال فعلت واذا كان الضمير لجمع المؤنث يجوز ان يؤتى به جمعا مؤنثا على الاصل نحو المسلمات جئن
او مفردا مؤنثا لكونها بمعنى الجماعة نحو المسلمات جاءت وكذلك اذا كان الضمير للجمع المذكر غير العاقل نحو الايام …
قال ونحو النخل والتمر مما يفرق بينه وبين واحده بالتاء يذكر ويؤنث **اقول** … اذا اطلق … واريد به
… فلا يدخلها التاء واذا اطلق واريد به واحد في ذلك الجنس يدخلها التاء فاراد ان يشير الى حكم
ذلك في التذكير والتانيث فقال ونحو النخل والتمر من الاسماء التي تطلق للجنس والنخلة والتمرة للواحد منه …

التصغير [illegible]

التذكير على اللفظ مذكر

ومنه الذي ليس بينه وبين واحده الا التاء اما تذكيره فلان لفظ النخل مذكر واما التأنيث فلانها بمعنى جماعة النخل
وجماعة التمر وقد ورد في القرآن الامران قال الله تعالى كأنهم اعجاز نخل خاوية وقال اعجاز نخل منقعر
والقياس تمر وتمرة وتمرات قال المصغر المتمكن يضم اوله ويفتح ثانيه وبعده ياء ساكنة اقول لما فرغ
من الصنف العاشر والحادي عشر شرع في الصنف الثاني عشر وهو المصغر فعرفه بانه يعرف
وبهذا التعريف انما هو للمتمكن من الاسماء المصغرة وانما ضم اوله لانه فرع للمكبر كما ان المبني للمفعول فرع
للمبني للفاعل فكما ان اول ذلك مضموم فضم اول هذا وانما فتح ثانيه لانه بالكسر يحصل الفرق بين
المكبر والمصغر بضم الاول نحو عقيل انما زيد الياء لانه لا يحصل الفرق بالضم بدونها
كما في صرد بضم الصاد وفتح الراء وهو طائر وانما خصت الزيادة بحرف اللين لكونها اخف
وبالياء لانها اخف من الواو وانما لم تزد الالف مع انها اخف من الياء لانها زيدت
في جمع المكسر الذي بنيته وبنية المصغر متواخيات فان التصغير والتكسير متناسبان وانما لم
يفعل بالعكس لان الالف اخف والجمع اثقل وانما زيدت ثالثة لانها ان كانت
في الاول [illegible] وفي الثاني يلزم تحريكها وفي الآخر يلتبس بياء الاضافة
فلما تعينت في الثالث [illegible] الياء عليه وانما كانت الياء ساكنة لئلا تنقلب الفا قال
وامثلته فعيل كفليس وفعيعل كدريهم وفعيعيل في الرباعي [illegible]
كدنينير اقول امثلة المصغر فعيل في الثلاثي المجرد كفليس في فلس وفعيعل

في الرباعي

١١١

في الرباعي بدون كسره في دريهم وفعيعيل في الخماسي مع مدة كدنينير في دينار فان اصله دنار بنونين
قلبت الالف ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار دينارا فرد في التصغير الى اصله وقلبت
الفه ياء لكسر ما قبلها قال وقالوا اجيمال وحميراء وسكيران وحبيلى محافظة
على العلم اقول كانه جواب عن سؤال مقدر تقديره ان يقال لم لم يكسر ما بعد ياء التصغير في
المذكورة حتى ينقلب الفاتها ياء لكسر ما قبلها كما في دنينير فاجاب بانهم قالوا اجيمال على خلاف القياس
محافظة الالف لانها لو قلبت ياء انتفت معانيها المقصودة من الجمعية في اجيمال والتأنيث
في حميراء وحبيلى والتذكير في سكيران قال وتقول في ميزان وباب وناب وعصا مويزين
وبويب ونييب وعصية وفي عدة وعيدة وفي يد يدية وفي سه ستيهة يرجع الى الاصل اقول
كل اسم غير من اصله اما بالقلب او بالحذف يجب ان يرجع الى الاصل عند التصغير ان لم يبق علة
التغير اما القلب فنقول في تصغير ميزان مويزين برد يائه الى الواو وفي تصغير باب وناب
بويب ونييب برد الفيهما الى الواو والياء وفي تصغير عصا عصية برد الفها
الى الواو وقلبها ياء وادغامها في ياء التصغير لان اصل ميزان موزان من الوزن
قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها واصل باب وناب بوب ونيب وعصا عصو
وعصو قلبت الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلها فلما زال في التصغير ما
اقتضى هذه التغيرات وجب ان يرجع كل واحد من المغيرات الى اصله

وحميراء وسكيران وحبيلى

والتاء بس من الكساء واما المحذوف فيقول في تصغير عدة وعيد برد واوه التي حذفت
وعوضت عنها التاء وفي تصغير يد يدية برد لامه المحذوفة وهو ياء ومن باب التصغير
وفي تصغير سه ستيهة برد عينه المحذوفة لان اصل عدة وعد فنقلت كسرة الواو الى العين
وحذفت الفاء للتخفيف ثم عوضت التاء عنها واصل يد يدي على وزن فعل حذفت الياء على خلاف
القياس واصل سه سته وهو ... حذفت عينه على خلاف القياس فلما كان التصغير
يقتضي رد المحذوف ... المحذوف وانما مثل بثلاثة امثلة ليعلم ان رد المحذوف واجب سواء كان فاء
او عينا او لاما وانما حذف التاء عن عدة في التصغير لئلا يجمع العوض والمعوض عنه فانها عوض عن الواو
كما مر وانما لم تحذف في يدية وستيهة لانها مقدرة فيهما فيجب ان تظهر في التصغير
كما يجيء بعد هذا ان شاء الله **قال** وتاء التانيث المقدرة في الثلاثي تثبت في التصغير
الا ما شذ من نحو عريب وحريب ولا تثبت في الرباعي كقولك عقيرب الا ما شذ من نحو قديديمة
ووريئة **اقول** لا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي وغيره فيقول هنيدة في هند وشميسة
في شمس وذلك لان التصغير كالصفة فكما انه تجب التاء في صفة المؤنث نحو هند المليحة
والشمس المشرقة وكذا ... نحو عريب تصغيرها والعريب تصغير العرب والحويس تصغير الحوس
... امرأة ... وانما لا تثبت في الرباعي لطوله سواء كان
حقيقة كزينب ... او غيره كعقرب ... في قدام ووريئة ...

قال
اقول وجمع القلة يحقر على بنائه نحو اكيلب واجيمال وجمع الكثرة يرد الى واحده ثم يصغر ثم يجمع جمع
السلامة نحو شويعرون ومسيجدات في مساجد او الى جمع القلة ان وجد نحو غليمة في غلمان فان شئت قلت غليمون
اقول لما كان بناء القلة جاز ان يحقر اي يصغر جمع الكثرة والتصغير متنافيين وجب ان يرد جمع الكثرة في
التصغير اما الى واحده اذا لم يوجد جمع قلة ويجب ان يجمع بعد التصغير اما بالواو والنون او بالالف
والتاء على مقتضى القياس ليصح جمع السلامة لكونه من الجمع القلة نحو شويعرون في الشعراء فانه يرد الى شاعر ثم صغر
على شويعر ثم جمع على شويعرون ومسيجدات في مساجد فانه يرد الى مسجد ثم جمع بالالف والتاء نحو مسيجدات او الى جمع
القلة ان وجد جمع القلة نحو غليمة في غلمان فانه رد الى غلمة ثم صغر ويجوز ان يرد هذا القبيل الى الواحد كما انه ليس بجمع القلة
واشار اليه بقوله وان شئت قلت غليمون اي ان شئت قلت غليمون في غلمان برد الى غلام ثم صغر ثم جمع
جمع السلامة والحاصل ان جمع الكثرة ان لم يوجد له جمع قلة يجب رده الى الواحد ثم صغر ثم جمع جمع السلامة وان وجد
يجوز رده الى جمع القلة من غير تغيير ويجوز رده الى الواحد ثم جمعه جمع السلامة **قال** وتحقير الترخيم وهو ان تحذف
كل الزوائد ثم تصغر نحو حميد في احمد وزهير في ازهر وحريث في حارث **اقول** وفي تحقير الترخيم ليس تحقير الترخيم وهو ان تحذف
الزوائد ... ثم يصغر نحو زهير في ازهر بحذف الهمزة وحريث في حارث بحذف الالف **اقول** وقالوا في
ذا وتا ذيا وتيا وفي الذي والتي اللذيا واللتيا خالفوا بها تصغير الاسماء الغير المتمكنة ... الاسماء المتمكنة بان الحق
التصغير على خلاف تصغير ... وابقوها على الفتح ... فقلب الالف ياء ...
... في المفرد فيقول في ذا وتا ذيا وتيا ...

بالواو والنون

بجمع الفان فتقلب الاولى ياء فتدغم فتقول في الذي والتي اللذيّ واللتيّ بتشديد الياء لانه اذا
زيدت قبل آخرها ياء او بعده الف يجتمع ياءان فتدغم **قال** والمنسوب وهو الملحق بآخره ياء مشددة
للنسبة اليه **اقول** لما فرغ من الصنف الثاني عشر شرع في الصنف الثالث عشر اعني المنسوب
فعرفه بما عرفه وانما احتيج النسب الى زيادة حرف لانه من حالات الكلمة كالتثنية والجمع فلا بد من علامة
تدل عليها وانما تعينت الياء لانها من حروف اللين وانما لم يزد الواو لان الياء اخف من الواو واذا
لم يزد الالف مع انها اخف من الياء لان النسبة في معنى الاضافة فان قولك بغدادي في معنى رجل منسوب
الى البغداد والياء قد تقع مضافا اليها نحو غلامي وانما شدد لئلا يلتبس بياء الاضافة وانما خص الياء بالآخر قياسا
على ياء الاضافة فالالف واللام في الملحق بمعنى الذي وهو عبارة عن الاسم فيكون بمنزلة الجنس [illegible] الاسم الملحق
بآخره ياء والفعلة يحمل حاضرها [illegible] ما لم يلحق بآخره شيء والملحق بغير الياء كرجل ورجلان وبقوله مشددة ولم يخرج
نحو غلامي وبقوله للنسبة اليه خرج نحو كرسي وفائدة النسبة في ثمرة الصفة [illegible] الصفة تبين الموصوف
كذلك النسبة تبين المنسوب **قال** وحقه ان يحذف منه تاء التانيث ونون التثنية والجمع كبصري في بصرة
اقول حق المنسوب ان يحذف من المنسوب اليه تاء التانيث ان كانت فيه نحو بصري في بصرة لئلا يقع علامة
التانيث في وسط الكلمة وان يحذف زيادة التثنية والجمع نحو زيدي في زيدان وزيدين وزيدون وزيدين لئلا
يلزم اعرابان في اسم واحد اعراب بالحروف والآخر بالحركة وكذا الملحق بهما في قنسرين [illegible] في
قنسري [illegible] **قال** وحق المنسوب
اقول

ان [illegible] في نحو مروزي [illegible] العين [illegible] الفتح لئلا يجتمع كسر
مع اليائين **اقول** وفي نحو حنيفة حنفي **قال** وحق المنسوب ان تحذف في نحو حنيفة مما هو على فعيلة
مع صحة العين واللام وعدم التضعيف [illegible] ياؤه كما تحذف تاؤه للفرق بينه وبين فعيل
نحو كريم كريمي ولم ينعكس لان المؤنث اثقل فاولى بالحذف وحنيفة [illegible] ثم نفتح ثانيه لاجل الكسرة [illegible] الياء
لقلة المعتل العين نحو طويلي والمضاعف نحو شديدي ومعتل اللام نحو [illegible] **قال**
وفي نحو غنية وضرية وامية غنوي وضروي واموي **اقول** وحق المنسوب ان تحذف في فعيلة بفتح الفاء نحو غنية
اسم قبيلة وفعيلة بضمها نحو امية اسم قبيلة من المعتل اللام غنوي وضروي واموي [illegible]
ان تقلب الياء الاخيرة واوا [illegible] ثلاث ياءات [illegible] **قال** وفي
آخره الف ثالثة او رابعة منقلبة [illegible] **اقول** وحق المنسوب في الاسم الذي آخره
الف ثالثة او رابعة منقلبة عن واو كعصا ورحى [illegible] عصوي ورحوي [illegible] تقلب الالف
واوا [illegible] **قال** وفي نحو حبلى الرابعة القلب والحذف كحبلي وحبلوي **اقول** وحق
المنسوب في الالف الزائدة الرابعة مثل حبلى الحذف قياسا على تاء التانيث كحبلي والقلب قياسا على [illegible]
كحبلوي **قال** وفي الخامسة الحذف لا غير كحباري **اقول** وحق المنسوب في الالف الخامسة فصاعدا الحذف لا غير لا يجوز
القلب لاستثقال الكلمة [illegible] جباري [illegible]
قبعثرى قبعثري [illegible] **قال** وفي آخره ياء [illegible] القلب والحذف

تنقلب

كقاضي قاضي وقاضون الحذف افصح في لحاقه الحذف لا غير لكثرته في مستثنى اقول وحق المذكر في الاسم
الذي آخره ياء ثمانية كما في الجمل واصيحل على اعلان قاضي عشرى اي القلب لها او لاجتماع الياآت في الرابع
كقاضي قاضي الحذف فيقول ان القلب والحذف افصح لثقل الياء عند في الياء في ثمانية لكثرة في مستثنى الحذف الحذف ٣
لا غير زيادة الثقل ويعلم من ذلك اولوية وجوب الحذف في الثلاثة كما تقضى مستقضى قال وفي المنصرف
من المعدودة المنصرف كسر الياء في منع غير المنصرف كوصف الرجل وذكر يا وحق اقول وحق المنسوب
في المعدودة المنصرف ان الذي عشرية ثبات الوصل كونه او يكون للالحاق كوهم بابه
ودما يا قيل بثبات الهمزة ويعلم منه اثبات الهمزة الاصلية بالطريق الاولى ومعنى نحو قراي في
قرا وحق المنسوب في المعدود الغير المنصرف اي الذي عشرية تلك نية كحمراء ذكريا وحمرادي وذكر
يادي ان القلب اولى اما القلب فلان الحذف يخل بالتانيث والاثبات يستلزم كون علامة
التانيث في الوسط واما الواو فلتخفيف الياءات وذكريا وان كان اعجميا لكنه اجرى مجرى العرب
قال واذا انسب الى الجمع رد الى الواحد كغرضي وصحفي اقول والغرضي الماهر
في الفرائض والذي يعلم ان رد الى عر الصحيفة وتحقيقه فعل بها ما فعل بحنيفة قال اسماء العدد
والصحفي كثير النظر في الصحف ومنسوبة الى الفرائض ه
وتقول ثمانية الى عشرة في المذكر والمؤنث ثمث الى عشر اقول لما فرغ من الصنف الثالث
عشر شرع في الصنف الرابع عشر اعني اسماء العدد فقد عرفت معناها في اول الكتاب
والغرض ههنا بيان كيفية استعمالها وانما لم يذكر واحد او اثنين لانهما لا يستعملان الا

على القياس

على القياس في المذكر نحو واحد واثنان بالتذكير في المؤنث واحدة واثنتان بالتانيث ولعله ذلك
يكون بخلاف القياس اي يؤنث في المذكر ويذكر في المؤنث تقول ثلاثة رجال واربعة رجال الى عشرة رجال
بتاء التانيث وثلث نسوة واربع نسوة الى عشر نسوة من غير التاء وذلك لان ثلاثة ونحوها جماعة
فرع المفرد مؤنث فينبغي ان تزاد علامة التانيث عند الثاء في اللفظ المطابق المعنى والمذكر لكونه اصلا اولى
برعاية هذه المطابقة واذا اعتبرت التانيث فيه في المؤنث لا يمكن والا لم يبق الفرق بينهما قال
والمميز مجرور ومنصوب فالمجرور مفرد وهو مميز المائة والالف ومجموع وهو مميز الثلاثة الى العشرة نحو مائة
درهم والف دينار وثلاثة اثواب وعشرة غلمة وقد تقدم ثلث مائة واربع مائة اقول العدد لا
لابد من مميز لميز المعدود من غيره والقسمة مع الامثلة ظاهر وانما يجوز الاضافة العدد الى مميزه وانما يكون
التمييز في المائة وتثنيتها والالف وتثنيته وجمعه مفردا لاستغنائه عن الجمع وانما يكون في الثلاثة الى العشرة
مجموعا ليطابق العدد المعدود وانما ثبت ثلث مائة واربع مائة الى تسع مائة فلان مائة مفرد وقد
وقعت مميز الثلاثة الى التسع فقد قلنا ان مميز ذلك يجب ان يكون جمعا فالقياس ان يقال ثلاث مئات
او مئين الى تسع قال والمنصوب مميز احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون ذلك الا مفردا اقول
اما النصب فلامتناع اضافة المركب لانه يمتنع ان يصير ثلثة اشياء كشيء واحد واما الافراد فلاستغنائه
عن الجمع ومثاله عندي احد عشر درهما وعشرون دينارا او كعشرة وتسعون ثوبا قال ومميز العشرة
فما دونها حقه ان يكون جمع قلة نحو عشرة افلس الا اذا اعوز نحو ثلثة شسوع اقول معناه ظاهر

شسوع

وسببه ان العدد لما كان فرع مرتبة الآحاد التي تقدمت مرتبة العدد وجب تمييزه بما يطابق في القلة
الا انه اذا اعوز اي نقص جمع القلة بان لا يكون في ذلك المميز جمع قلة عند العرب فيؤتى بجمع الكثرة كثلثة شسوع
فانه لم يسمع من العرب جمع القلة ثم الشسع وهو زمام النعل **قال** وتقول في تانيث الاعداد المركبة احدى عشرة
واثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة بتانيث العاشرة في المذكر وتكسيرها في المؤنث تقول ثلثة عشر رجلا
وثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة **اقول** ليس المراد بالاعداد المركبة ما تركب من الآحاد والعشرة اعني احدى
عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة فتقول في تانيثها احدى عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة امرأة
واما مفهوم تانيث ثلث الى تسع فكذلك الضم واما اذا دخلت التاء في عشرة مع ثلث الى تسع فلان
استحق على حالة الافراد انما يكون للتلبس بالمذكر ولا يتغير بحالة التركيب لحصول الفرق بالجزء الاول او ابو
اذ خالفهما مع احدى واثنتين فلا اجرا الباب على نهج واحد فقوله بتانيث الاول معناه ان الجزء
الاول من احدى عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة يدل على ما هو القياس في المؤنث
اي يدخل الالف والتاء في احدى واثنتا ويسقط التاء في ثلث الى تسع اذ الاسقاط فيه دليل التانيث
قال وتسكين الشين في عشرة لغة **اقول** الاسكان حجازية والكسرة تميمية وذلك لئلا يتوالى
الكثرة من حركات في كلمة واحدة **قال** الاسماء المتصلة بالافعال فالمصدر فهو الاسم الذي يشتق
منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو عجبت من ضرب زيد عمروا او من ضرب عمرو زيد **اقول** لما فرغ من الصنف
الرابع عشر شرع في الصنف الخامس عشر الذي هو آخر الاصناف الاسم اعني الاسماء المتصلة بالافعال

الافعال

بالافعال فمنها المصدر وهو الاسم الذي يشتق منه الفعل نحو الاسم من الجمع الكلي وقوله الذي يشتق منه الفعل يخرج
غيره ويعمل المصدر عمل الفعل الذي يشتق منه سواء كان بمعنى الماضي او الاستقبال او الحال نحو عجبت من ضرب
زيد عمروا امس او الان او غدا برفع زيد على فاعلية ونصب عمرو على المفعولية كما في
من ان ضرب او يضرب امس او الان او غدا زيد عمروا ان شئت قدمت المفعول على الفاعل
نحو عجبت من ضرب عمرو زيد **قال** ويضاف الى الفاعل فيبقى المفعول منصوبا نحو عجبت من ضرب زيد عمروا **اقول**
انما جوزت الاضافة للتخفيف وهذه الاضافة معنوية بمعنى اللام بدليل قولهم عجبت من ضربك الحسن
فان الحسن صفة القيام مع انه معرفة **قال** ولا يتقدم عليه معموله **اقول** المراد بالمعمول المفعول وسببه ان المصدر
مقدر بان مع الفعل فكما لا يتقدم ما بعد ان عليها لا يتقدم ما بعد المصدر عليه فلا يقال زيدا ضرب
ضربه كما لا يقال زيدا ان ضربت **قال** واسم الفاعل يعمل عمل فعله اذا كان بمعنى الحال
او الاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عمروا اليوم او غدا ولو قلت امس لم يجز الا اذا كان اريد
به حكاية الحال الماضية **اقول** ومن الاسماء المتصلة بالافعال اسم الفاعل وهو مشتق من الفعل لمن
قام بالفعل على معنى الحدوث ويعمل عمل الفعل في فعله لشبهه بالفعل المضارع المبني للفاعل من المشتق منه
من المصدر وشرطه ان يكون اسم الفاعل بمعنى الحال والاستقبال نحو زيد ضارب غلامه
عمروا اليوم او غدا وانما اختص بمعنى المضارع واشترط فيه معنى الحال والاستقبال لانه انما
يعمل لمشابهة الفعل وهو في اللفظ مشابه فيما للمضارع من حيث الحروف

الحركات السكنات

والحركات والسكنات فان ضارب مثل يضرب في الحروف والحركة والسكون كلها

فاذا كان بمعنى الحال او الاستقبال كان مشابهة في الفعل المضارع فيقوى مشابهته الفعل لفظا ومعنى بخلاف المصدر فانه

لانه اصل الفعل مشتمل على معناه ولذلك قد يعمل عند بعض النحاة كان ماضيا او غيره واذا كان

كذلك فهو فقد زيد ضارب غلامه عمروا واسم الفاعل ان المشابهة المعنوية ح الا اذا اريد بذلك

الماضي حكاية الحال الماضية فح يجوز ان يعمل كقوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لكن لما وردت

في مورد الحكايات فان ذراعيه منصوب بباسط مع ان هذه البسط في قصة اصحاب الكهف وهي ماضية

لكن لما وردت في مورد الحكايات صارت كالموجودة في الحال قال واسم المفعول يعمل عمل فعله المجهول نحو

زيد مضروب غلامه اقول ومن الاسماء المتصلة بالافعال اسم المفعول وهو مشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل و

يعمل عمل يفعل من فعله اي عمل المضارع المبني للمفعول المشتق من مصدره نحو زيد مضروب غلامه بسبب ذلك

ما مر في اسم الفاعل على اشتراطهما هناك قال والصفة المشبهة نحو كريم وحسن وعملها كعمل فعلها

نحو زيد كريم حسبه وحسن وجهه اقول ومن الاسماء المتصلة بالافعال الصفة المشبهة وهي ما اشتق من فعل لازم

لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن فانهما مشتقان من الكرامة والحسن لذا تبين الصفتين كما المتصفتين

وتعمل صفة المشبهة كعمل فعلها الذي اشتق من مصدرها نحو زيد كريم حسبه وحسن وجهه برفع حسبه بكريم ووجهه بحسن — كريم حسبه

كما في زيد كرم حسبه وحسن وجهه وسميت صفة مشبهة لتشبيهها باسم الفاعل في التثنية والجمع

والتذكير والتانيث فانه يقال حسن حسنان حسنون حسنة حسنتان حسنات كما يقال

ضارب

الصفة المشبهة واسم المفعول

١١٦

افعل التفضيل ول حمن ميكند — حال بحث كحل اسعد ميان — من نديدم هيچ كحل خوب ركحل ديده
ون دل او ديده بر من ميكنند — كحل خوب از ديده ميبردن — كحل ازان كحل كه دارد نركس شهلاى شهر

ضارب ضاربان ضاربون ضاربة ضاربتان ضاربات مع اشتراكهما في قيام الفعل بهما ولذلك لم يشبه باسم

المفعول وانما لم يشترط في عملها ان يكون بمعنى الحال والاستقبال لانها بمعنى الثبوت في الاحوال والا تستغرق

في الحدوث قال وافعل التفضيل لا يعمل في الظاهر فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه اقول

ومن الاسماء المتصلة بالافعال افعل التفضيل وهو المشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره نحو الله اكبر فانه

مشتق من الفضل لدلالته على موصوف بزيادة الفضل على غيره ولا يعمل افعل التفضيل في ظاهر الا

لضعفه عن فانه لا فعل بمعناه بخلاف بقية المشتقات فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه برفع افضل

حتى يكون مجرورا صفة للرجل وابوه فاعله بل يرفع حتى يكون ابوه مبتدأ وافضل خبره ومنه متعلق به والجملة

صفة للرجل قال ويلزمه التنكير مع من فاذا فارقها فالتعريف باللام والاضافة نحو زيد الافضل وزيد افضل الرجال

اقول ويلزم افعل التفضيل التنكير مع من اي اذا استعمل مع من لا يجوز ان يكون مضافا او معرفا باللام

فان فارقها فاذا فارقت من عن افعل التفضيل فيلزم التعريف باللام او بالاضافة نحو زيد الافضل وزيد افضل

الرجال وانما حصل لان افعل التفضيل يجب ان يكون مستعملا باحد الامور الثلثة من وعن الاضافة واللام

لانه لا بد له من ذكر المفضل عليه وذكر المفضل عليه لا يمكن الا باحد هذه الطرق فلا يجوز الجمع بين الاثنين

منها نحو زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل القوم من عمرو واما قولهم الله اكبر — ولا يترك

اي من كل شيء وفي كلامه مسقط لانه يتوهم ان افعل التفضيل اذا لم يكن مع من يلزم ان يكون

مضافا او معرفا باللام وليس كذلك اذ يجوز ان لا يكون مضافا الى شيء

افعل التفضيل

النكرة كمررت برجل افضل منك قال وما دام منكرا استوى فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى
والمجموع اقول وما دام افعل التفضيل منكرا اي مستعملا بمن استوى فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى
كزيد افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو والزيدون افضل من عمرو وهند اجمل من دعد والهندان اجمل
من دعد والهندات اجمل من دعد وذلك لان افعل التفضيل شبيه بافعل التعجب في اللفظ والمعنى في المبالغة و
ولذلك لا يثنى فعل التعجب اعني ما افعله ... ليس له ... وافعل التفضيل لا يثنى ولا يجمع لانه
فعل وكذلك ما اشبهه قال واذا عرف باللام انث وثني وجمع اقول فاذا عرف افعل التفضيل باللام
انث وثني وجمع كزيد الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وهند الفضلى والهندان
الفضليان والهندات الفضليات وذلك لانه خرج بسبب اللام عن شبه الفعل لانها من خواص الاسم
فلا جرم يدخله التثنية والجمع والتانيث قال واذا اضيف فله الامران اقول واذا اضيف افعل
التفضيل جاز فيه الامران التسوية بين المذكر والمؤنث والمفرد وغيره وعدم التسوية والجري
على الصيغ بالمطابقة وعدم المطابقة كزيد افضل الناس والزيدان افضل الناس والزيدون افضل
الناس وافضلو الناس وهند افضل النساء وفضلى النساء والهندان افضل النساء وفضليا النساء
والهندات افضل النساء وفضليات النساء اما المطابقة فلشبهه بالفعل لاجل الاضافة
واما عدمها فلشبهه بالذي مع من في ذكر المفضل عليه قال باب الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه
ان يدخل قد وحرف الاستقبال والجوازم والتصاله بالضمير المرفوع البارز

ما بعده

صيغة

هذا فصل في باب الفعل

والناس

وتاء التانيث الساكنة نحو قد ضرب وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب وضربت وضربت اقول لما فرغ من القسم
الاول من اقسام الكلمة اعني الاسم شرع في القسم الثاني وهو الفعل فعرفه ببعض خواصه المشهورة وانما قدمه على الحرف
لكماله لوقوعه احد جزئي الكلام اعني المسند بحسب الاستقلال ... والتقريب ظاهر لازم لا يوجد الا في
الا في الفعل وفي الضمائر المرفوعة اعني الالف والواو والياء والتاء والنون في ضربا وضربوا واضربي
واضربي وضربت وتضربين وضربنا لانها فواعل والفاعل لا يكون بالاصالة الا للفعل وفي
تاء التانيث الساكنة لانها دليل تانيث الفاعل وقد قلنا ان الفاعل انما يكون بالاصالة
للفعل وانما قيد التاء بالساكنة لان المتحركة من خواص الاسم كطلحة قال واصنافه الماضي والمضارع
والامر والنهي والمتعدي وغير المتعدي والمبني للمفعول وافعال القلوب والافعال الناقصة وافعال المقاربة وفعلا
المدح والذم وفعلا التعجب اقول كما ان الاسم كان ذا اصناف كذلك الفعل له اصناف
وقد ذكر المصنف اصناف الفعل المذكور في هذا الكتاب بعد عشرة وسنعرف كل واحد منها في موضعه
قال الماضي هو الذي دل على حدث وجد في زمان قبل زمانك نحو ضرب اقول لما ذكر اصناف
الفعل على طريق الاجمال شرع في ذكرها على طريق التفصيل مع رعاية الترتيب الذي في الاجمال
فابتدأ بالماضي الذي هو اول الاصناف وعرفه بانه الفعل الذي يدل على حدث اي على
مصدر واقع في زمان قبل زمانك نحو ضرب فانه يدل على ضرب واقع في زمان الماضي
قال وهو مبني على الفتح الا اذا اعترض عليه ما يوجب سكونه والسكون ...

ففاعل والجملة

اونحو

واتفاق لحوق الضمائر والعموم والتغيير اقول الماضي مبني على الفتح اما البناء فلعدم احتياجه الى الاعراب
الى الاعراب واما الحركة فلوقوعه موقع الاسم نحو زيد ضرب فانه في موضع زيد ضارب واما الفتح
فلخفته الا اذا عرض له شيء يوجب ذلك الى سكون الماضي كالضمير المرفوع المتحرك نحو ضربت او يوجب
ضمه كالواو في نحو ضربوا فانه حينئذ يبنى على السكون او الضم واما السكون فلكراهة توالي الحركات الاربع فيما
فيما هو كالكلمة الواحدة فان الفاعل كالجزء من الفعل بخلاف المفعول فانه كالمنفصل ولذلك لم يغير
ما قبله نحو ضربك واما الضم فلمجانسة الواو قال والمضارع وهو ما اعتقب في صدره احدى الزوائد
الاربع نحو افعل ونفعل وتفعل ويفعل اقول لما فرغ من الصنف الاول من اصناف
الفعل شرع في الصنف الثاني اعني المضارع وهو فعل الذي وجد في اوله احدى
الزوائد الاربع من الياء نحو يفعل والتاء نحو تفعل والهمزة نحو افعل والنون نحو نفعل
وتسمى هذه الحروف حروف المضارعة اي المشابهة لان الفعل بسببها يشبه الاسم
كما سيجيء ولذلك سمي مضارعا وانما اختصت الزيادة بهذه الحروف لان هذه الحروف
بعضها من حروف اللين وهي الياء وبعضها قريب المخرج منها وهي الهمزة فانها
قريب المخرج بالالف وبعضها بدل من الواو وهي التاء لانها تبدل من الواو نحو
تراث فانه وراث من الميراث وبعضها يشبهها في سهولة التلفظ وهي النون
التلفظ وهي النون فانها تشبه حروف اللين واعلم ان الاعتقاب

والسو

والتعاقب بين الشيئين ان يجيء احدهما عقيب الآخر فمعناه انها في الحروف انه لا يخلو صدر الكلمة عن جميعها
ولا وجود لاكثر من واحد منها والزوائد الاربع كذلك فان المضارع لا يجوز ان يخلو عنها ولا يجوز ان يجتمع فيه اثنان
من احد منها قال ويشترك في المضارع الحاضر والمستقبل الا اذا دخل اللام او سوف اقول ويشترك
في المضارع الحاضر والمستقبل اي يصلح لكليهما نحو يفعل زيد فانه يحتمل ان يفعل الآن او غدا الا اذا دخل على المضارع
لام الابتداء فانه يخلص ح بالحاضر نحو زيد ليقوم اي الآن او اذا دخله سوف فانه ح يخلص بالمستقبل نحو زيد سوف
يقوم وكذا اذا دخل السين نحو زيد سيقوم وانما لم يذكر السين استغناء بذكر سوف عنها لانه المقدر على العموم والخصوص منه
الذي يضارع به المضارع اي يشابه الاسم فان الاسم يحتمل العموم والخصوص نحو رجل والرجل قال وبعوث الرفع
والنصب والجزم اقول انما اعرب المضارع لانه مشابه بالاسم كما مر وانما دخل فيه الجزم ليكون عوضا
عن الجر في الاسماء قال وارتفاعه بمعنى بعد وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب اقول ارتفاع المضارع بعامل معنوي
وهو وقوع المضارع في موقع الاسم نحو زيد يضرب فانه في موضع زيد ضارب فوقوع يضرب في موقع ضارب عامل فيه
وهو امر معنوي قال وانتصابه باربعة احرف نحو ان الناصبة ولن تضرب وكي اكرم واذن نذهب اقول انتصاب المضارع
باربع احرف الاول ان وهي لا تخلو ان تكون قبلها فعل علم او ظن او غيرهما فان كان غيرهما تكون ان ناصبة نحو اريد ان
تخرج زيد وان كان فعل علم فحينئذ مخففة من المثقلة نحو علمت ان سيقوم زيد بالرفع
السين للفرق وان كان فعل ظن جاز الوجهان نحو ظننت ان سيقوم القوم بالنصب وان سيقوم بالرفع والثاني لن
نحو لن اضرب زيدا وهي لنفي الاستقبال والمد لا تستعمل الا مع الفعل المستقبل والثالث كي نحو جئتك كي

ما الحرف ... اذن وهي انما تنتصب بشرطين الاول ان لا يكون ما بعدها معتمدا على ما قبلها
اي لا يكون بينهما تعلق والثاني ان يكون ما بعدها مستقبلا نحو اذن تدخل الجنة فان فقد الشرطان او
احدهما لا تنصب اما انتفاء الاول فنحو قولك لمن قال انا اتيك انا اذن اكرمك فان اكرمك متعلق بما قبلها لانه
لانه خبر واما انتفاء الثاني فنحو قولك لمن يحدثك اذن اظنك كاذبا فانه للحال واما انتفاؤهما معا فنحو قولك انا اذا
اظنك كاذبا **قال** وينتصب بعد الفاء بان مضمرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود وواو الجمع والفاء في جواب
الاشياء الستة وهي الامر والنهي والنفي والاستفهام والعرض والتمني ... حتى ... خلفها وحيث ... منه ...
او تعطيني حقي ولام كي ... فاذا ... فيحل عليكم غضبي وما ...
وهل ... عندك ... فيستغفر ... **اقول** وينتصب المضارع
بان مضمرة بعد الحروف المذكورة اما بعد حتى واللام فانهما حرفا جر ... ان يضمر ان بعدهما ليصير بعدهما في تأويل
فان حرف الجر لا تدخل على الفعل واما بعد او فلانها ... حرف العطف ... والتقدير ... حتى ان اؤدي
وجب ... حتى ... على ... عطف ... واما
بعد الواو والفاء فلان ما قبلهما في غير الثبت ... وما بعدهما اخبار وعطف الاخبار على الانشاء
غير مناسب فيجب ان يؤول ما قبلها بما هو في معناه فيجعل المعطوف عليه بالضرورة اسما ... عند
بيان مثال ... فيلزم ان يجعل المعطوف ... المفرد ... الاسم وذلك لا يمكن الا
باضمار ان واما في النفي فلحمله على النهي لانهما اخوان في ... التقدير ... فان الكرك ...
... على ترك الفعل

يحل

يحل فان تجد شيئا فان تحبني فان افور فان القصب والمعز لا يكن منك الكل ... اللبن والسمك
اتيان منك فالكلام ... طغيان منكم فحلول الغضب ... اتيان منك فحديث لنا
انا تيتنا فتحدثنا وما تاتينا فكيف تحدثنا ... عندك ...
... ان النصب بعد الواو والفاء مشروط بشرطين
احدهما ... الاشياء الستة المذكورة في الكتاب
واما المحقق ... على ... المصنف ... الواو والفاء اعتمادا على فهم المتعلم فان
كل ... الواو ... بالفاء وبالعكس واعلم ان هذه المواضع الستة عن زيادة تحقيق لكن هذا المختصر
لا يسع ذلك **قال** والجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي
ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن واي وانى ... عليه
اقول الجزم المضارع اما بالحروف او بالاسماء والحروف ... ان الشرطية
الجازمة ... منها ... لم ولما ولام الامر ولا في النهي وواحد منها
يجزم فعلين وهو ان الشرطية ... المذكورة ... يجزم فعلين
لانها متضمنة معنى ان ... في ... يجزم الفعلين
كما يجزمهما ان والمذكورة ... ظاهرة والبواقي ما تصنع اصنع واينما ...
واين تكن اكن ... اجلس ومن تقعد اقعد وحيثما ... واذما تفعل

واما المخصص ... لما لم ...

ولما يحصر ...

ولنحو ...

هو الله

قال افعل ومهما تضحك اضحك واصل مهما ما ما زيدت عليها ما فابدلت الالف هاء لتحسين اللفظ
ويجزم بعدها مضمرة في جواب الاشياء التي تجاب بالفاء الا النفي منها كقولك ائتني اكرمك وعليه فقس اقول ويجزم المضارع
بان الشرطية حال كونها مضمرة في جواب الاشياء الستة التي تجيء في جوابها الفاء اعني الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض الا النفي منها فانه لا يجزم بعده ولا يقال ما تأتيني احدثك كقولك ائتني اكرمك اي ائتني فانك
ان تأتيني اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة اي لا تكفر فانك ان لا تكفر تدخل الجنة واين بيتك ازرك اي اين بيتك
فاني ان اعرف بيتك ازرك وليت لي مالا انفقه اي ليت لي مالا فاني ان يكن
لي مال انفقه وانزل تصب خيرا اي انزل فانك ان تنزل تصب خيرا واما الفرق بين ... الجواب
لان كلا منها يدل على الطلب ... في ... بالدلالة فيدل على ان هناك شرطا
مقدرا لحذف الشرط فان ... فلا يدل على تعليق ... فلا يدل على تقدير الشرط
قال ويجيء بعد الف الضمير وواوه وياؤه نون مكسورة بعد الالف ومفتوحة مع الواو والياء وذلك في الرفع دون النصب
والجزم اقول ويجيء بعد المضارع بعد الف الضمير وواوه وياؤه نون عوضا عن الحركة في المفرد وتكون مكسورة
في التثنية ومفتوحة في الجمع فرقا بين تثنية الاسماء وجمعها والحق ان النون انما تكون في الرفع وتحذف
في الجزم والنصب اما في الجزم فلكونها عوضا عن الحركة فحذفت ... واما في النصب فلحمله على الجزم في الاكثر
فكان النصب محمول على الجزم ... قال الامر صيغة يطلب بها
الفعل من الفاعل المخاطب مثل افعل نحو اضرب ... وغيره باللام نحو ليضرب زيد

فان المجزوم ... الاصل ...

والامر ...

اقول لما فرغ المصنف من الصنف الثاني شرع في الصنف الثالث اعني الامر ... والامر الغائب والمتكلم نحو
الفعل الذي يطلب به الفعل من الفاعل المخاطب حال كونه مشتقا من فعل نحو ضع من تضع وضارب ودحرج من تدحرج
وما يطلب به غير الفاعل المخاطب لا يسمى امرا وان كان المأمور غير الفاعل نحو ليضرب زيد ولتضرب انت وللامر الغائب
المجهول ... نحو ليضرب زيد ولتضرب انت على البناء للمعلوم فيهما ولا يسمى الامر الا طلبا ...
... على ... ان يحذف حرف المضارعة ... كالمجزوم ...
... ان كان ما بعده ساكنا زيد همزة مضمومة ان كان ... مفتوحا ...
نحو مفتوح فان الهمزة تضم ... كما عرفت ذلك في التصريف ... نحو ضع فان ...
... وضارب ... افعل ...
قال المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما كان له مفعول به ويتعدى الى واحد كضرب
زيدا او الى اثنين كاعطيته درهما او الى ثلثة نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا ... وغير المتعدي بخلافه
كذلك ... اقول لما فرغ من الصنف الثالث شرع في الصنف الرابع والخامس اعني المتعدي
وغير المتعدي ... والى اثنين ... لان المتعدي الى
المفعولين قسمان قسم يدخل على المبتدأ والخبر ... مفعول الثاني عبارة عن الاول نحو
علمت زيدا فاضلا ... وقسم ... نحو
... قال ...

مثل تصانيف

ولتضرب بصيغة ...

ولتضرب بصيغة ...

[illegible]

... على المبتدأ والخبر ... الاول ...

و المتعدية بثلثة بسبب الهمزة و تضعيف العين و حرف الجر كاذهبته و فرحته و ذهبت به التعدية جعل الشيء متعديا
فقد يكون لازما فيجعل متعديا الى مفعول واحد كما في الثلثة المذكورات فان كلا من ذهب [illegible] و فرح لازم
و قد صار بالهمزة و التشديد و الباء متعديا الى مفعول واحد و قد يكون متعديا الى واحد فيجعل متعديا الى اثنين نحو علمته
القرآن فان علم مجردا متعد الى مفعول واحد و بالتشديد صار متعديا الى مفعولين و قد يكون متعديا الى اثنين
فيجعل متعديا الى ثلثة نحو اعلمت عمرا زيدا فاضلا فان علم متعد الى مفعولين فصار بالهمزة متعديا الى ثلثة قال
المبني للمفعول هو فعل لم يسم فاعله و يسند الى المفعول به الا اذا كان الثاني من مفعولي باب علمت و الثالث
من باب اعلمت و الى المصدر و الظرف نحو ضرب زيد و مر بعمرو و سير الفرسخ و سير يوم الجمعة اقول
لما فرغ من الصنف الرابع و الخامس شرع في الصنف السادس و هو المبني للمفعول و هو فعل لم يسم فاعله
فعل يسند الى مفعول لم يسم فاعله و ذلك المفعول و ترك التسمية قد يكون للجهل بالفاعل او التعظيم او التحقير او لقصد
الاختصار و شرطه في الماضي ان يضم ما قبل آخره و يضم اوله فقط ان لم يكن الاول همزة وصل و مع الثالث
ان كانت همزة و مع الثاني ان كان تاء و في المضارع ان يضم اوله و يفتح ما قبل آخره فلذلك [illegible] و بغيره
فانه لو لم يضم الاول في الماضي لم يحصل الفرق بين علم و علم و لو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في اكرم اذ يلتبس
بالمتكلم المبني للفاعل من المضارع فانه لا اعتبار على حركة الآخر لانها تزول في الوقف و لو لم يضم الثالث
فيما اوله الهمزة نحو استخرج لالتبس بالامر عند الوصل بل في الوقف نحو استخرج و لو لم يضم الثاني فيما
اوله التاء نحو تقلم [illegible] لالتبس بمضارع باب التفعيل و المعلوم و لو لم يضم الاول في المضارع

لم يحصل الفرق الى المفعول به سواء كان بلا واسطة كضرب زيد او مع واسطة كمر بعمرو و الا اذا كان ذلك المفعول به
المفعول الثاني في باب علمت اي في باب الافعال القلوب فانه لا يسند اليه فلا يقال في علمت زيدا فاضلا
علم فاضل زيدا لان المفعول الثاني في افعال القلوب مسند الى الاول فلو اقيم مقام الفاعل صار مسندا اليه
و الشيء الواحد لا يكون مسندا و مسندا اليه في حالة واحدة و ليعلم من ذلك انه لا يجوز الاسناد
الى المفعول الثالث في باب اعلمت لانه في الحقيقة هو الثاني في باب علمت و انما قيد الثاني في باب
علمت و الثالث في باب اعلمت لانه يجوز ان يسند الى المفعول الاول في باب علمت و الى الثاني في
في باب اعلمت لان الاول في باب علمت و الثاني في باب اعلمت مسند اليهما و اذا اقيما مقام الفاعل يكونان مسندا اليهما
ايضا و الاول في باب اعلمت ليس بمسند و لا مسند اليه و اذا اقيم مقام الفاعل صح مسندا اليه فلا امتناع في شيء
من ذلك و انما قيد الثاني في باب علمت احترازا عن الثاني في غيره مما لا يكون المفعول الثاني عبارة عن الاول
كاعطيت زيدا درهما فانه يجوز ان يقال اعطي درهم زيدا و اعطي زيد درهما لان المفعولين في باب اعطيت
ليس بمبتدأ و خبر فلا يكون ثانيهما مسندا الى الاول فلا يلزم المحذور لكن المفعول الاول اولى من الثاني لان
الاول فاعل معنى [illegible] و الثاني [illegible] و يسند الفعل الى المصدر [illegible] سير سير شديد
و وصف المصدر ليعلم انه لا يجوز اقامة المصدر التأكيدي مقام الفاعل من غير وصف اذ لا فائدة في ذلك
لان الفعل يدل عليه [illegible] المصدر التأكيدي و حذف الفاعل و اقامة المفعول مقامه
ينبغي ان يفيد فائدة مجددة و يسند الفعل الى الظرفين ظرف الزمان نحو سير يوم

كذا او ظرف المكان نحو سير فرسخان واعلم انه لا يجوز اقامة المفعول له والمفعول معه مقام الفاعل
اه وانه اذا وجد المفعول به في الكلام لا يجوز ان يقوم غيره مقام الفاعل **قال** افعال القلوب وهي ظننت
وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ووجدت ورأيت تدخل على المبتدا والخبر فتنصبهما على
المفعولية نحو ظننت زيدا فاضلا **اقول** لما فرغ من الصنف السادس شرع في الصنف
السابع اعني افعال القلوب وهي سبعة افعال تدل على شك او يقين ثلثة منها للشك وهي ظننت وحسبت
وخلت وثلثة منها لليقين وهي علمت ورأيت ووجدت وواحد منها مشترك اي يستعمل تارة
للشك واخرى لليقين وهي زعمت وانما سميت افعال القلوب لكونها عبارة عن الادراك
المتعلق بالقلب والباقي ظاهرة **قال** وحسبت وخلت للرجحان لذلك دون الباقية
فانك تقول ظننته اي اتهمته وعلمته اي عرفته وزعمت ذلك اي قلته ورأيته اي ابصرته
ووجدت الضالة اي صادفتها **اقول** حسبت وخلت للرجحان لدخولها على المبتدا
والخبر ونصبهما على المفعولية دون الثلثة الباقية فان كلا منها قد يستعمل
بمعنى يتعدى الى واحد اذ ظننت قد يكون من الظنة بكسر الظاء بمعنى
التهمة وهي لا يتعدى الا الى مفعول واحد وكذا العلم بمعنى المعرفة والزعم بمعنى القول
والرؤية بمعنى الابصار والوجدان بمعنى المصادفة اي الاصابة والامثلة ظاهرة
قال ومن ثم جاز الالغاء متوسطة

او متأخرا نحو زيد ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت والتعليق نحو علمت لزيد منطلق وعلمت ازيد عندك ام عمرو وا في الدار
وما زيد منطلق **اقول** ومن خواص الافعال القلوب اي من خصائصها التي لا توجد في غيرها جواز الالغاء وهو ابطال
عملها في المفعولين لفظا ومعنى بمجاوزة مفعوليها حال توسط تلك الافعال بين المفعولين نحو زيد ظننت مقيم او تأخرها عنهما
نحو زيد مقيم ظننت وذلك لان هذه الافعال بتقديم احد مفعوليها او كليهما عليها يضعف عملها مع ان مفعوليها كلام تام بدون
عملها فيهما وبذلك يحصل ما هو الغرض منها فجوز الالغاء كما جاز الاعمال لكونها افعالا والالغاء لتقوية عملها لا يمتنع
الاعمال بتقديم مفعوليها عليها ومن خواصها ايضا التعليق وهو ابطال عملها لفظا لا معنى بمفعوليها لفظا كائن
وذلك اذا وقعت قبل اللام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق او قبل حرف الاستفهام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو او قبل اسم الاستفهام
او كلمات المجازاة في الدار او قبل حرف النفي نحو علمت ما زيد منطلق وانما يبطل التعليق عملها لفظا فقط بهذه العلامات لانها
تستحق صدر الكلام فلو عملت هذه الافعال فيما بعدها لتبطل صدارتها ولم يبطل التعليق عملها معنى لان هذه الافعال
وقعت على ما بعدها من الكلام في المعنى **قال** الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات ومادام
ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك وليس تدخل على الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا **اقول** لما فرغ من الصنف
السابع شرع في الثامن اعني الافعال الناقصة وهي افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة المذكورة منها في الكتاب ثلث
عشرة وهي تدخل على المبتدا والخبر كافعال القلوب الا انها ترفع المبتدا ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى
خبرها كما تقدم وانما سميت افعالا ناقصة لنقصانها عن ساير الافعال في انها لا تتم كلاما مع فاعلها بل تحتاج الى الخبر نحو كان
زيد منطلقا فان كان يدل على تقرير الفاعل اعني زيد على صفة هي الانطلاق **قال** وكان يكون ناقصة وتامة نحو كان

نسخه افعال الناقصة

الصنف ٨

نحو كان الامر اي وقع الامر وزائدة نحو ما كان احسن زيدا ومضمرة فيها ضمير الشأن نحو كان زيد منطلق اي كان الشأن زيد منطلق

اقول لما فرغ من [illegible] شرع في بيان معانيها ولم يبين [illegible] كان لانه اصل الباب [illegible] المرفوع في

هذا الباب اسم كان والمنصوب خبر كان وكان يكون على اربعة اضرب لانها اما ان يكون ناقصة اي تدل

اي تدل على ثبوت خبرها لاسمها في الزمان الماضي [illegible] نحو كان الله [illegible] واما منقطع نحو كان زيد [illegible]

وتامة اي غير محتاجة الى الخبر نحو كان الامر اي وقع الامر وزائدة اي غير محتاج اليها نحو ما كان احسن زيدا او مضمرة فيها ضمير الشأن

نحو كان زيد منطلق فان اسم كان ضمير الشأن [illegible] وزيد مبتدأ ومنطلق خبره والجملة خبر

كان والتقدير كان الشأن زيد منطلق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

افعال المقاربة

[illegible] وذلك لان [illegible] الكلام نحو قدم الخبر عليها [illegible] افعال المقاربة [illegible]

[illegible] الفعل المضارع [illegible] زيد ان يخرج [illegible] ان مع الفعل

[illegible] زيد اقول لما فرغ من الصنف [illegible] شرع في الصنف [illegible] افعال المقاربة

[illegible] في الكتاب [illegible]

كعمل كان اي ترفع الاسم وتنصب الخبر [illegible]

[illegible] الاستقبال [illegible] الفعل المضارع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الفعل المضارع [illegible] اقول هذا الظاهر [illegible]

افعال المدح والذم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الرجل زيد وبئست المرأة دعد اقول لما فرغ من النوع السابع شرع في الصنف الثامن من افعال المدح

والذم وهو ما وضع لانشاء المدح او الذم والاصل فيها نعم وبئس والدليل على فعليتهما لحوق

تاء التانيث الساكنة بهما كما في نعمت وبئست والبواقي ملحق بها قال وحق الاول التعريف بلام الجنس او المضاف

والمعرفة نحو بئس غلام الرجل زيد وقد يضمر ويفسر بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد قال وحق الفاعل في المدح

والذم اذا كان مظهرا ان يكون معرفا باللام الجنس لكونهما موضوعين للمدح والذم العام ولام الجنس لافادة

العموم وقد يضمر فاعلهما ويفسر بنكرة منصوبة وانما وجب التفسير لان الغرض لا يحصل بلا تفسير

حاجة واعلم ان المضاف الى المعرف بلام الجنس كالمعرف نحو نعم صاحب المال زيد قال

وقد يحذف المخصوص بالمدح نحو قوله تعالى فنعم العبد انه اواب قال الحذف انما يجوز اذا دل عليه قرينة

كما في الاية فانه دل ما قبلها ... فنعم الماهدون اي نحن قال

وحبذا يجري مجرى نعم فيقال حبذا الرجل زيد وحبذا رجلا زيد ... قال حب اصله حبب

فادغم ثم ركب مع ذا ... فصار بحكم الواحد ومعناه صار محبوبا جدا وانما لم يجعله من

افعال المدح ... الا ان الغرض ...

... نحو نعم الرجل زيد ... القوم الذين كذبوا ... فعل الذم

فعل التعجب

ربما يستعمل في غير استعمال بئس في ... فلا يعقل ...

لا يستعمل الا في الاثبات قال فعلا التعجب وهما ما افعل زيدا وافعل به ولا يبنيان الا

من الثلاثي وليس بمعنى ... وافعال ... الصنف ...

لا ... التعجب ... مثال

ما افعله نحو ما احسن زيدا وانت في ... الفعل نحو احسن بزيد ومعناهما

ان زيدا احسن جدا وانما لا يبنيان الا من الثلاثي المجرد لان بناء لا يمكن

من غيره وانما يجب ان لا يكون بمعنى افعل وافعال اي لا يكون من الالوان والعيوب

لان فعل التعجب افعل التفضيل في المبالغة وقد عرفت ان افعل التفضيل لا يبنى

من الالوان والعيوب قال ويتوصل الى التعجب فيما وراء ذلك بما اشد ونحوه

نحو ما اشد دحرجته وما ابلغ سواده وما اقبح عوره اقول اذا اريد بناء التعجب

فيما وراء الثلاثي المجرد الذي ليس بمعنى افعل وافعال اي في الثلاثي المزيد فيه او

في غير الثلاثي المجرد او في الالوان والعيوب يتوصل بما اشد ونحوه اي يجعل ذلك وسيلة

اليه بان يبنى التعجب ويجعل ذلك المزيد او اللون او العيب مفعولا له فانه يفيد

ما كان يفيد التعجب ... نحو ما اشد دحرجته وفي اللون ما ابلغ سواده وفي العيب ما اقبح عوره و

في المزيد ما اكثر استخراجه والمثبت قلت اشدد بدحرجته وابلغ بسواده و

اقبح بعوره واكثر باستخراجه ... احسن زيدا ... اشد وابلغ واقبح

واكثر ... قال وما في افعل مبتدا وافعل خبره اقول هذا مذهب سيبويه

وعند الاخفش ما مبتدا بمعنى الذي وافعل صلة والخبر محذوف والتقدير الذي

احسن زيدا شيء واما احسن بزيد فعند سيبويه اصله احسن زيد اي صار زيدا

حسن واحسن فعل ماض وزيد فاعله نقل الى صيغة الامر الا لانشاء و

زيدت الباء في فاعله كما في كفى بالله وعند الاخفش امر وفاعله مضمر والمامور

كل واحد بان يجعل زيدا حسنا والباء زائدة في المفعول كما في قوله ولا

تلقوا بايديكم الى التهلكة اي لا تلقوا ايديكم قال باب الحروف وهو ما دل على

في غيره واصنافه حروف الاضافة حروف المشبهة بالفعل حروف العطف حروف النفي حروف التنبيه حروف
النداء حروف التصديق حروف الاستثناء حروف الخطاب حروف الصلة حرفا التفسير
الحرفان المصدريتان حروف التحضيض حروف التقريب حروف الاستقبال حروف
الاستفهام حروف الشرط حرف التعليل حرف الردع اللام تاء التانيث الساكنة التنوين النون المؤكدة لها السكت اقول لما فرغ من القسم الثاني من اقسام الكلمة شرع في القسم الثالث اعني الحروف وهي ما دل على معنى في غيره اي كلمة تدل على معنى بواسطة الغير كما تحقق بعده اولما كان هذا القسم ايضا ذا اصناف
اراد ان يبين اصنافه كما بين اصناف اخويه فعدد بالجملة ثم بينه فبحث عن كل واحد
منها مفصلة بالترتيب واصناف الحروف المذكورة في هذا الكتاب ثلثة وعشرون
وستعرفون كلها في موضعه قال حروف الاضافة وهي الجارة للاسما من للابتداء و
الى وحتى للانتهاء وفي للوعا والبا للالصاق واللام للاختصاص ورب للتقليل
ويختص بالنكرات وواو القسم وباؤه وتاؤه وعلى للاستعلا وعن للمجاوزة و
الكاف للتشبيه ومذ ومنذ للابتداء في الزمان وحاشا وعدا وخلا للاستثناء
اقول سميت هذه الحروف حروف الاضافة والجارة لانها تضيف اي تنسب معنى
الفعل وشبهه وتجره الى ما دخلها نحو مررت بزيد فان البا تنسب معنى الفعل كمرور
وتجره الى زيد وهي سبعة عشر حرفا الاول من وهي في الاصل للابتداء الغاية اي
لتفيد معنى الابتداء وتعرف باستقامة تقدير الى مما بعده نحو سرت من البصرة
الى الكوفة بمعنى ابتداء السير من البصرة وقد تستعمل للتبيين اي يجوز ان يجعل مكانها
الذي كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان بمعنى الذي هو الوثن وقد يكون للتبعيض
اي يجوز ان يجعل مكانها البعض نحو اخذت من الدراهم بمعنى بعض الدراهم وقد يكون
زائدة اي يجوز حذفها نحو ما جاءني من احد بمعنى احد والثاني الى والثالث حتى
وهما للانتهاء اي يفيدان معناه والفرق بينهما ان ما بعد الى لا يجب ان يدخل
في حكم ما قبلها بخلاف حتى فانه يجب ذلك فيها فاذا قلت اكلت السمكة حتى
الى رأسها يكون المعنى انتهاء الا عند الرازي ولا يجب ان يكون الراس كولا ايضا كلا

رح

من حروف الجار

في الكافة يجب ذلك فيها فاذا قلت اكلت السمكة الى رأسها يكون المعنى انتهاء الا عند الراس
ولا يجب ان يكون الراس ماكولا ايضا بخلاف حتى فانها يجب ذلك فيها فاذا قلت اكلت
السمكة حتى راسها فان المعنى يكون انتهاء الاكل بالراس فيجب ان يكون الراس ماكولا
ايضا الرابع في وهي للوعاء اي للظرفية نحو الماء في الكوز اي مستقر الماء وهي للالصاق
في الاصل نحو مررت بزيد اي التصق مروري بمكان قريب من مكان زيد والباء القسم
في اقسمت بالله فسر هذا القبيل اذ المعنى التصق قسمي بلفظ الله وقد تستعمل
للاستعانة نحو كتبت بالقلم اي باستعانة القلم وللمصاحبة اي بمعنى مع نحو اشتريت
الفرس بسرجه ولجامه بمعنى معهما وللتعدية نحو ذهبت بزيد اي اذهبته و
للظرفية نحو جلست بالمسجد اي فيه وقد يكون زائدة نحو كفى بالله اي كفى الله
السادس اللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس اي مختص به وقد يكون للتعليل
اي بمعنى كي نحو جئتك لتكرمني بمعنى كي تكرمني وقد يكون زائدة كما في قوله تعالى ردف
لكم اي ردفكم والسابع رب وهي للتقليل اي تدل على تقليل نوع من جنس نحو رب
رجل كريم لقيته المعنى ان الرجال الكرام الذين لقيتهم وان كانوا كثيرين لكنهم
بالقياس الى الذين ما لقيتهم قليلون ويختص رب بالنكرات اي لا يدخل على
المعارف لان ما هو الغرض منها اعني دلالة على تقليل نوع من جنس يحصل بدونها
التعريف ولو عرف مدخولها لكان التعريف ضائعا ويجب ان يكون النكرة التي
دخلت عليها رب موصوفة كما ذكرنا ليتحقق الوصف ذلك الجنس النكرة لدعا فيحصل الغرض
وقد يلحق بارب ما فتمنعها عن العمل ونشرنا الكافة وحينئذ يجوز ان يدخل على لا
فعال نحو ربما قام زيد والثامن والتاسع واو القسم وتاؤه نحو والله وتالله
لافعلن كذا واعلم ان الاصل في القسم البا والواو تبدل منها عند حذف الفعل
فقولنا والله بمعنى اقسمت بالله والتاء تبدل من الواو خاصة فالباء لاصالتها
تدخل على المظهر والمضمر نحو بالله وبك لافعلن والواو لا تدخل الا على المظهر
لنقصانها عن الباء فلا يقال وك لافعلن والتاء لا تدخل على المظهر الا على لفظ
الله لنقصانها عن الواو والعاشر على وهي للاستعلاء نحو زيد على السطح اي مستعل عليه

في تالله

وعن وهي للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس اي جعلته يجاوزها و...
والكاف وهي للتشبيه نحو الذي كزيد اخوك اي الذي هو مثل زيد اخوك وقد تكون زائدة كقوله تعالى
ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء والثالث عشر والرابع عشر مذ ومنذ وهما للابتداء
في الزمان وقد عرفت معنى الابتداء نحو ما رايت زيدا مذ ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء
الزمان انتفاء الرؤية يوم الجمعة والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر حاشا وخلا
وعدا وهي للاستثناء نحو جاءني القوم حاشا زيد اي الا زيدا وقد عرفت ذلك
في المستثنى واعلم ان حروف الجر قد تحذف ويبقى عملها وبقي انه منصوب
على نزع الخافض اي على المفعولية كقوله واختار موسى قومه اي من قومه ثم الحروف
المشبهة بالفعل ان وان للتحقيق ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت للتمني و
لعل للترجي اقول لما فرغ من الصنف الاول شرع في الثاني اعني الحروف المشبهة
بالفعل ووجه شبهها بالفعل لفظا ومعنى اما اللفظ فلكونها ثلاثية ورباعية
ومفتوح الاخر كالماضي واما المعنى فلان لكل واحد منها معنى فعل فان معنى ان وان
حققت ومعنى لكن استدركت وكان معنى شبهت ومعنى ليت تمنيت ومعنى لعل
ترجيت وقد تقدم كيفية عمل هذه الحروف والغرض منها ههنا بيان احوالها
كما سيجيء بعد هذا قال وان المكسورة مع ما بعدها جملة والمفتوحة مع ما بعدها في حكم مفرد فا
كسر الهمزة في مظان الجملة وافتح في مظان المفرد نحو ان زيدا قائم وعلمت انك خارج
اقول ان المكسورة وان المفتوحة كلتاهما تدخلان على الجملة الاسمية اعني المبتدا والخبر و
الفرق بينهما ان مدخول المكسورة بعد دخولها باق على حاله كما كان جملة قبل دخولها
ومدخول المفتوحة يصير بعد دخولها في تاويل المفرد فاكسر الهمزة في مظان الجملة يعني
في كل موضع يكون مظنة للجملة اي يظن انه يقع فيه الجملة نحو ان زيدا منطلق فانه كلام
ابتداء فيكون موضع الجملة وافتح في مظان المفردات نحو علمت انك خارج فان
انك خارج في تاويل المفرد لانه مفعول علمت وموضع المفعول موضع المفردات و
هناك ذكره يورث التطويل واعلم ان المظان جمع المظنة ومظنة الشيء موضع الظن
بكونه فيه قال واذا عطف على اسم ان المكسورة بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف
المكسوره

النصب والرفع

من اقسام الحروف المشبهة بالفعل

النصب والرفع نحو ان زيدا منطلق وعمرو وعمرا حملا على اللفظ والمحل وكذلك لكن اذا عطفت دون
اقول انما جاز الحمل على المحل لان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة عما كان عليه لما عرفت فكانه
بقيا مرفوع المحل على الابتدائية كما كان قبل دخولها بخلاف ان المفتوحة فانها تغير معنى الجملة ولذلك
قيل العطف بالمكسورة وانما اشترط بعد ذكر الخبر لانه لا يجوز ان يقال ان زيدا وبشر منطلقان
لانه يلزم منه توارد العاملين المستقلين على ان وليتجرر على معمول واحد وهو منطلقان
لان من حيث كونه خبرا ان يكون العامل فيه ان ومن حيث كونه خبر بشر يكون العامل فيه التجرد
ولكن مثلها في العطف دون غيرها لانها لا تغير معنى الجملة عما كان عليه بخلاف سائر اخواتها
قال ويبطل عملها بالكف والتخفيف فيتهيا للدخول على القبيلتين نحو انما زيد منطلق
وانما ذهب عمرو وان زيد وان قد ضرب زيد لكريم ان كان زيد لكريما و
لمعنى انما زيد منطلق وانما ذهب عمرو وان زيد لقائم وان قد ضربت زيدا كذا
ولكن الحرف قائم ولكن خرج بكر وكان ثدياه حقان وكان قد كان كذا افق
يبطل عمل الحروف المشبهة الكف اي اتصال ما الكافة بها وذلك عام في الجميع ويبطل عملها
التخفيف وذلك فيما تخفف منها اعني الاربعة التي في اواخرها النون ويتهيا
الكف والتخفيف هذه الحروف للدخول على القبيلتين اعني الاسماء والافعال
لان اختصاصها بالاسماء انما كان لاجل العمل فان العامل يجب ان يكون مختصا بقبيل
ما يعمل فيه وامثلته ظاهرة وقوله وكان ثدياه حقان اوله ونحر مشرق اللون
كان ثدياه حقان قال والفعل الذي يدخل عليه ان المخففة يجب ان يكون من دواخل
على المبتدا والخبر نحو ان كان زيد لكريما وان ظننته لعالما واللام لازمة في خبرها
اقول انما يجب ان يكون ذلك الفعل من دواخل المبتدا والخبر كالافعال الناقصة
وافعال القلوب لان اصل هذه الحروف ان تدخل على المبتدا والخبر فلما عرض لها
ما ازال اختصاصها بالاسماء وهيا للدخول على الافعال وجب ان يكون ذلك
الفعل من دواخل المبتدا والخبر ليوفى عليها مقتضاه ولئلا يلزم العدول عن الاصل
من كل وجه وانما لزمت اللام في خبرها للفرق بينها وبين ان النافية قال ولا بد
لان المخففة من احد الحروف الاربعة وهي قد وسوف والسين وحروف النفي

نحو علمت ان قد خرج زيد وان سوف يخرج زيد وان سيخرج زيد وان لم يخرج زيد او لن
انما لا بد لان المخففة من احد الحروف الاربعة اذا كانت داخلة على الافعال وذلك
للفرق بينها وبين ان الناصبة ولم يعمل بالعكس لان الزيادة بالمخففة اولى فان حروف
العطف الواو للجمع بلا ترتيب والفاء وثم له مع الترتيب وفي ثم تراخ دون الفاء
وحتى لمعنى الغاية وهي كثم هذه الحروف ثالثة من اصناف الحروف وهي عشرة احرف و
الواو وهي للجمع بلا ترتيب اي تدل على ثبوت الحكم للمعطوف والمعطوف عليه مطلقا لا مع الاشعار بالترتيب
او عدمه نحو جاءني زيد وعمرو اي اجتمعا في المجيء مطلقا وتابعهما واما الفاء وثم وهما
للجمع ايضا لكن مع الترتيب نحو جاءني زيد فعمرو وثم عمرو اي اجتمعا في المجيء وكان مجيء عمرو
بعد مجيء زيد والفرق بينهما ان في ثم تراخيا دون الفاء وحتى للجمع ايضا
مع معنى الغاية اي يجب ان يكون معطوفها جزءا من المعطوف عليه نحو اكلت السمكة حتى
رأسها وذلك ليفيد قوة نحو مات الناس حتى الانبياء ١٢ او تحقيرهم او ضعفا فاتى الانبياء ١ هو
نحو قدم الحجاج حتى المشاة فان لم يكن ضعيفا تحقيرهم فلا يجوز ان تقول جاءني زيد
حتى عمرو وجاءني القوم حتى البغل لانتفاء الجزئية كما و او واما لاحد الشيئين
او الاشياء ويقعان في الخبر والامر والاستفهام اقول اي من حروف العطف و ... ويقعان
او واما وهما للدلالة على ثبوت الحكم لواحد من الشيئين اذا كان المعطوف متحدا
نحو جاءني زيد او عمرو وجاءني لا زيد ولا عمرو اي احدهما او لواحد من الاشياء اذا كان
متكثرا نحو جاءني زيد او عمرو او بكر وجاءني لا زيد ولا عمرو ولا بكر اي جاءني احدهم
ويقع او واما في الخبر كما مر وفي الامر نحو جالس الحسن او ابن سيرين وخذ اما
درهما ولا دينارا وفي الاستفهام نحو القيت عبد الله او اخاه واضربت اما عبد الله
واما اخاه فانما قدم نحوهما على ام لانها لا تقع الا في الاستفهام متصلة وتقع فيه وفي الخبر
منقطعة نحو ازيد عندك ام عمرو وانها لابل ام شاة اقول الرابع من حروف العطف
ام وهي مثل او واما في الدلالة على ثبوت الحكم لاحد الشيئين او الاشياء لكنها لا تقع في
الا الاستفهام حال كونها متصلة وتقع فيه وفي الخبر حال كونها منقطعة لان في
لفظ ام تخاطر بين متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي التي تقع بعد الاستفهام يليه مثل

ما يليها

مما يلي
يلي ام المعادل نحو ازيد عندك ام عمرو او الهمزة نحو اضربت زيدا ام ضربت عمرا والمنقطعة
تقع اما بعد خبر او استفهام نحو انها لابل ام شاة او بعد استفهام لا يليها ما يليه ام نحو اضربت زيدا ام
عمرا او هي في معنى بل والهمزة فان قولنا ام شاة وام عمرو معناها بل اهي شاة
وبل ارأيت عمرا واولها في انها المنقطعة كان القائل رأى جثة ظنها ابلا فاخبر على
ما ظنه ثم تيقن انها ليست بابل وتردد في انها شاة ام لا فاستانف سؤالا فقال ام شاة
اي بل اهي شاة والفرق بين او وام ان السؤال في او انما يكون اذا لم يتحقق ثبوت الحكم لواحد
من المعطوف والمعطوف عليه نحو ازيد عندك او عمرو فانه انما يصح اذا لم يعلم كون احدهما عند
المخاطب واما ام فان السؤال بها انما يكون اذا كان ثبوت الحكم معلوما للمتكلم لاحدهما ويكون
الغرض السؤال التعيين نحو ازيد عندك ام عمرو فانه انما يصح اذا كان كون احدهما عند
المخاطب معلوما لا بعينه ويكون الغرض من السؤال التعيين ولذلك يكون جواب او بلا
ونعم لحصول الغرض بذلك ولا يكون جواب ام الا بالتعيين والفرق بينها وبين اما ان لا
يجب ان تتقدم عليها اخرى نحو جاءني اما زيد واما عمرو بخلافها فانها ولا للنفي ما وجب للاول
نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول منفيا كان او موجبا نحو جاءني زيد
بل عمرو وما جاءني زيد بل خالد ولكن للاستدراك وهي في عطف الجملة نظيرة بل وفي
عطف المفرد نقيضة لا اقول الثالث من حروف العطف وما بعدها ومحاسنها لا وبل و
لكن وهذه الثلاثة مشتركة في الدلالة على ثبوت الحكم لواحد من المعطوف
والمعطوف عليه على التعيين ويفرق كل واحد منها عن الآخر بخاصة فلا تدل
على نفي ما وجب للاول نحو جاءني زيد لا عمرو وقد نفيت المجيء الثابت لزيد عن عمرو
وبل للاضراب اي للاعراض عن الكلام الاول منفيا كان ذلك الكلام او موجبا
اما الموجب فنحو قولك جاءني زيد بل عمرو والمعنى بل جاءني عمرو وما جاءني زيد
فاعرضت عن الكلام الاول لكونه غلطا واما المنفي فنحو ما جاءني بكر بل خالد
وفيه يحتمل الوجهين الاول ان يكون المعنى بل ما جاءني خالد وجاءني بكر وحينئذ يكون
بل للاضراب عن الفعل مع حرف النفي والثاني ان يكون المعنى بل جاءني خالد
وحينئذ يكون للاضراب عن الفعل دون حرف النفي فقول المصنف وبل للاضراب يحتمل

ولكن للاستدراك والاستدراك رفع توهم نشأ من الكلام السابق اعلم ان لكن في عطف الجمل نظيرة بل في الاضراب فقط فان بل تعقيبه مع انها
الاضراب لتعقيبه الا انه ايضا نحو ما جاءني زيد لكن عمرو جاء وجاءني زيد لكن عمرو لم يجئ وفي عطف
المفردات نقيضة لا لانه لا يعطف بها مفرد على مفرد الا اذا كان قبلها نفي فيكون نقيضة
لا نحو ما جاءني زيد لكن عمرو او لكن عمرو جاءني فقد اثبت للثاني ما نفيت عن الاول على
عكس لا وانما لا يعطف بها المفرد على المفرد الا فيما كان قبلها نفي ليحصل المغايرة بين ما قبلها
وما بعدها لانه يجب ان تقع بين كلامين متغايرين قال حروف النفي ما ولا ولن ولم ولما وان اقول
منها نحو ما زيد الا وان وما محمد وان نظيرة ما في نفي الحال اقول من اصناف الحروف حروف النفي وهي زيد قائما
ستة ما لنفي الحال ولا لنفي المضارع نحو ما يفعل الآن والجملة الاسمية نحو ما زيد منطلق او لنفي الماضي القريب
من الحال نحو ما فعل زيد وان بكسر الهمزة وسكون النون نظيرة ما في نفي الحال فقط وتدخل على الماضي
والمضارع والجملة الاسمية نحو ان قام زيد وان يقوم زيد وان زيد منطلق قال ولا لنفي المستقبل
والماضي بشرط التكرير والامر والدعاء نحو لا تفعل وقوله فلا صدق ولا صلى وقد لا يكرر نحو
لا فعلو ولا تفعل وليس النفي نحو لا رحمك الله اقول وليس النفي معناه ان المثال المذكور
اعني لا تفعل ليس نفيا اذ نفي الامر نهي وقوله لا فعلو مثال النفي الماضي بلا تكرير وقد جاء في
الشعر ايضا نحو ان امرئ سيئ لا فعله في البادية ولا لنفي العام نحو لا رجل في الدار
ولا امراة ولنفي العام نحو لا رجل فيها ولا امراة ولا زيد فيها ولا عمرو اقول قد يجيء لا
لنفي العام اي الذي يدل على نفي جنس مدخولها واراد ليس لا لنفي الجنس ولا يدخل الا
على النكرة وقد يجيء لنفي غير العام اي لا يدل على نفي فرد من جنس مدخولها وتدخل على
المعرفة والنكرة والامثلة ظاهرة قال ولم ولما لنفي المضارع وقلبت معناه الى الماضي
وفي لما توقع وانتظار اقول اذا قلت لم يضرب او لما يضرب زيد كان معناه ما ضرب
والفرق بينهما ان في لما توقعا وانتظارا اي انها نفي فعل متوقع وقوعه ومنتظر
بخلاف لم قال ولن نظيرة لا في المستقبل لكن على التاكيد اقول اذا اردت نفي المستقبل
مطلقا قلت لا اضرب مثلا واذا اردت نفيه مع التاكيد قلت لن اضرب وفي بعض النسخ
التابيد بدل قوله التاكيد واعلم ان مذهب الخليل ان اصل لن لا ان فخففت بحذف
الهمزة والالف ومذهب الفراء ان نونها مبدلة من الالف واصلها لا وعند سيبويه وهو الاصح

انها حرف

انها حرف برأسها قال حروف التنبيه الا واما وها نحو الا ان عمروا بالباب واكثر دخولها على اسماء الاشارة والضماير نحو ها
وذا انت وها انا والا مخففة نحو اما انك خارج والا ان زيدا قائم اقول سميت هذه الحروف
حروف التنبيه لان الغرض من الاتيان بها في اول الكلام تنبيه المخاطب للاصغاء الى ما قاله
المتكلم لئلا يفوت غرضه وانما كثر دخولها على اسماء الاشارة والضمائر لضعف دلالتهما على
مدلولها قال حروف النداء يا وايا وهيا للبعيد وأي والهمزة للقريب ووا للندبة اقول المراد
بالبعيد البعيد حقيقة او المنزل منزلته كالنائم والساهي وانما اختصت الثلثة للبعيد لان
المنادى البعيد والمنزل منزلته يحتاج الى مد الصوت ابلغ ما يحتاج اليه القريب ومد الصوت في
الثلثة ابلغ منه في الاخرين وخصت اي والهمزة بالقريب لعدم احتياجه الى رفع الصوت
في نداءه لا يكون مطلوبا واما يا فهي عن رفع الصوت وبعض ثلث القسمة فيقول يا اعم
او مستعمل للبعيد والقريب وايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب ووا للندبة وخاصة
وقد تقدم معنى المندوب وانما ذكرت في حروف النداء لاشتراكها في افادة التخصيص فهذا
ذكر المندوب في باب النداء قال حروف التصديق نعم لتصديق الكلام المثبت والمنفي
في الخبر والاستفهام كقولك لمن قال قام زيد او ما قام زيد نعم وكذا اذا قلت اقام زيد او ما قام
نعم اقول سميت هذه الحروف حروف التصديق لان المتكلم بها يصدق المخبر فيما اخبر به
ليس حروف الايجاب النفي قال وبلى تختص بالنفي خبرا او استفهاما اقول مثاله ان يقال ما قام زيد
او ما قام زيد فيقال بلى اي قد قام ومثال الاستفهام قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى اي انت ربنا.
ولو قيل نعم لكان كفرا اذ معناه لست ربنا قال واجل وجير تختصان بالخبر يكون ٣
نفيا او اثباتا اقول واما جير بكسر الراء وضمها بمعنى اجل ولا يصدق الا في الخبر مثاله ان بيانه
ان يقول ما قام زيد او قام زيد فيقال اجل وجير قال واي مختصة بالقسم نحو اي والله قال
معناه ان اي لا يستعمل الا مع القسم مثل ان يقول اقام زيد فيقال اي والله قال حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء واللام
الا وكلا اقول قد تقدم بيان ذلك فان قيل كيف جعل هذه الحروف مرة من
الاضافة واخرى صنفا برأسها قلت ذلك بجهة الاعتبارين فيها قال حروف الحاق الكاف
والتاء في ذلك وانت ويلحقها التثنية والجمع والتذكير والتانيث كما يلحق الضماير اقول
قد عرفت ذلك في اسماء الاشارة والضمائر قال حروف الصلة اي فيما ان ... واي في لما ان جاء

البشر وما في جئتنا وصلتا وقبل رحمة من الله ولا في لئلا يعلم وفي لا اقسم ومن في ما جاءني من احد والباء في ما زيد
بقائم اقول هذه الحروف حروف الزيادة وتعرف بانه باسقاطها لا يختل المعنى الاصلي وسميت ... والصلة
لانه ربما يتوصل بها الى استقامة الوزن والقافية او المقابلة في النظم والسجع فائدتها كونها
المعنى المقصود من الكلام الداخلة هي عليه قال حروف التفسير نحو ورأيته اي صديقك ان
في ناديته ان قم ولا تجيء ان الا بعد فعل في معنى القول اقول سميتا حرفي التفسير لانهما يفسران
الا نفس مبهم سبقهما كما سبق ... في المصدر ... ان ناديت يفر و
المراد من الفعل الذي في معنى القول مثل المثال قال الحروف المصدرية ما وان وان كقولك
اعجبني ان خرج زيد وان زيدا ان خرج ... وما في قوله وضاقت عليهم الارض
بما رحبت اي برحبها اقول سميت مصدرية لانها يجعلان ما بعدها في تاويل المصدر كما في
الكتاب واعلم ان ان المصدرية ... المصدرية ... لا تحتمل ما بعدها في تاويل المصدر
وقد ... المقصود ... مختصة بالجملة الاسمية وان المصدرية في الفعل
قال حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما ولها صدر الكلام وتدخل على الماضي والمستقبل نحو هلا فعلت وألا تفعل اقول
هذه الحروف اذا دخلت على الماضي تكون للوم ... على ترك الفعل فاذا قلت هلا اكرمت زيدا فقد
اردت اللوم والتوبيخ على المخاطب على ترك اكرام زيد واذا دخلت على المستقبل تكون للتحضيض
اي الحث عليه واذا قلت هلا تقرأ القرآن يكون المراد حث المخاطب على القراءة وسميت
بحروف التحضيض ظاهر قال ولولا ولو ما تكون لامتناع الثاني لوجود الاول ... بالاسم نحو لولا
علي لهلك عمر اقول معناه ما هلك عمر لان عليا كان موجودا فلولا هنا للامتناع الهلاك عمر لوجود
علي قيل سبب هذا القول ان عمر امر برجم امراة فقال له علي ... ان كانت ... فما ذنب
الجنين فقال عمر هذا القول وقيل ان ... دخل على النبي ... وانشد شعرا فقال النبي ... اقطع
لسانه فاراده عمر ليقطع لسانه فلقيه علي فقال ما تريد بهذا الرجل فقال اقطع لسانه فقال علي
احسن اليه فان الاحسان يقطع لسانه فرجعا الى النبي فقال له ... بالقطع يا رسول الله
فقال الله ... فقال عمر ذلك قال حرف التوقع قد وهي لتقريب الماضي من الحال نحو قد قامت الصلاة و
لتقليل المضارع نحو ان الكذوب قد يصدق وان الجواد قد يبخل وقد يكون للتحقيق نحو قد نعلم
المعوقين منكم ... والتوقع والانتظار اقول معنى قد يصدق ان صدقه قليل وقوله فيها التوقع والانتظار

معناه

المنتظر بها
معنا انما يخبر من ... المنتظر بمجيئه ... فان قال قد قامت الصلاة انما يخبر به
للصلاة المنتظرين اخبارا بذلك قال حرفا الاستقبال سوف والسين وان ولن لا اقول
سميت هذه الحروف حروف الاستقبال لانها تختص المضارع المشترك بين الحال والاستقبال بالاستقبال
قال حرفا الاستفهام الهمزة وهل ... الهمزة اعم تصرفا منه ويحذف عند الدلالة نحو زيد عندك ام عمرو
وان لهما صدر الكلام اقول الهمزة اعم من جهة التصرف من هل اذ كل موضع يقع فيه هل
يقع فيه الهمزة من غير عكس فان الهمزة تستعمل مع ام المتصلة نحو ازيد عندك ام عمرو دون هل
وتدخل على اسم منصوب بفعل مقدر نحو ازيدا ضربته دون هل وعلى المضارع اذا كان
بمعنى اللوم والتوبيخ نحو اتضرب زيدا وهو اخوك دون هل وعلى الواو والفاء وثم العاطفة
نحو اوكلما عاهدوا عهدا او كمن كان مؤمنا واثم اذا ما وقع دون هل والدليل ... نحو زيد
عندك ام عمرو على حذف الهمزة وجود ام فان ام المتصلة لا تستعمل الا مع الهمزة وانما يكون
لهما صدر الكلام لانه يدل على النوع من انواع الكلام وكل ما كان كذلك يكون له الصدر
قال حرفا الشرط ان ولو للاستقبال وان دخل على الماضي ولو للماضي وان دخل على المستقبل اقول
مثال ان نحو ان ذهبت ... زيد ذهبت انا معه فان المعنى ان يذهب زيد اذهب انا معه ومثال
لو نحو لو يخرج زيدا خرج معه انا فان المعنى لو خرج او خرجت انا معه قال ويكون فعلا
الشرط والجزاء مضارعين او ماضيين او احدهما ماضيا والآخر مضارعا فان كان الاول ماضيا
والآخر مضارعا جاز رفعه وجزمه نحو ان ضربتني اضربك اقول الشرط والجزاء اربعة احوال
لانهما اما ان يكونا مضارعين نحو ان تضرب اضرب والجزم فيهما واجب واما ان يكونا ماضيين
نحو ان ضربت ضربت ولا جزم فيهما واما ان يكون الجزاء ماضيا والشرط مضارعا نحو ان
تضرب ضربت ويجب الجزم في الشرط ويمتنع في الجزاء واما ان يكونا بالعكس نحو ان ضربتني
اضربك فيمتنع الجزم في الشرط ويجوز في الجزاء على القياس الرفع لان حرف الشرط لما لم
يعمل في الشرط ... فلا يعمل في الجزاء ... بالطريق الاولى قال وتدخل في الجزاء اذا الفاء
لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه نحو ان جئتني فانا مكرم وان تكرمني فقد اكرمتك امس
اقول قوله وتدخل معناه انه يجب ان تدخل الفاء في الجزاء الشرطين وكذلك حكم الامر والنهي نحو
ان جاءك زيد فاكرمه وان ضربك عمرو فلا تكرمه وانما يجب دخول الفاء في هذه المواضع

لا تمتنع تأثير حرف الشرط في الجزاء اذا كان واحدا من هذه الاربعة فتجب الفاء ليربط بالشرط واما قال اذا
لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه لانه اذا كان مستقبلا بان يكون مضارعا مثبتا او منفيا
بلا يجوز الوجهان واذا كان ماضيا في معناه يمتنع دخول الفاء وانما قيدنا جواز الوجهين في المضارع
المنفي بلا لانه اذا كان منفيا بلن فلا بد من الفاء كقوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه
واعلم انه قد يقام اذا مقام الفاء كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم
يقنطون اي فهم يقنطون وتحقيق ذلك ان اذا هذه للمفاجأة وهي في معنى فاجأ فالجزاء
فعل ماض واذا كان كذلك لم يحتج الى الربط والتقدير وان تصبهم سيئة فاجأ زمان
قنوطهم قال ويزاد ما عليها للتأكيد ولها صدر الكلام ولا تدخل الا على الفعل اقول
مثال ذلك قوله تعالى فاما يأتينكم مني هدى وسبب صدارتها ما ذكرنا في الاستفهام ولا تدخل الا
على الفعل لان الشرط يجب ان يكون فعلا وان كان الفعل ملفوظا فذاك والا يجب ان
يقدر كقوله تعالى وان احد من المشركين استجارك فاجره وقوله لو انتم تملكون فالتقدير فان
استجارك احد ولو تملكون انتم قال واذن جواب وجزاء وعملها في فعل مستقبل غير معتمد
على ما قبلها وتلغيها اذا كان الفعل حالا كقولك لمن حدثك اذا اظنك كاذبا او معتمدا
على ما قبلها نحو انا اذا اظنك كاذبا اقول اذن لا ينصب المضارع وهي جواب وجزاء اي
تقع جوابا في كلام من يجيب متكلما ويجزيه بجزاء على فعله الذي دل عليه كلامه كقولك لمن
قال انا آتيك اذن اكرمك فان قولك اذن اكرمك جواب لقول القائل انا آتيك ودليل على
جزاء فعله اعني اكرامك اياه وباقي الكلام في اذن قد قررناه عند تقريرنا نواصب المضارع لما كان
الليق بها قال حروف التعليل كي نحو جئتك كي تكرمني اقول قد ذكرنا تبعا للنسخ لام التعليل
هنا البعض وشرحها بعض الشراح وذلك انه لان لام التعليل انما هي الجارة اذا استعملت
بمعنى كي فلا يكون مستقلة في التعليل ولذلك لم يذكرها المصنف في المفصل وما ذكرها في جملة
الحروف قال حرف الردع كلا تقول لمن قال فلان يبغضك كلا اي ارتدع اقول الردع
الزجر وارتدع اي امتنع قال اللام لام التعريف نحو المرء بما صنع به وفعل الرجل كذا
الاول للجنس والثاني للعهد اقول اللام على ثلاثة اقسام ساكنة ومفتوحة ومكسورة
الساكنة واحدة والمفتوحة اربعة والمكسورة واحدة ايضا فلام التعريف للجنس نحو

المرء

المرء بما صنع به اي حقيقة المرء مجزي بما صنع به وتعريفها انما يتحقق بالتعريف من وجهين تعلقت اللام
لان احدهما منتسب المتكلم والاخر مخاطبه واما للعهد نحو فعل الرجل كذا اي الرجل المعهود
والهمزة قبلها عند سيبويه للوصل ولذلك تسقط في الدرج وقال الخليل ان الهمزة
واللام يفيدان معنى التعريف فالهمزة قطعية وسقوطها في الدرج انما هو للخفة فانها
كثيرة الاستعمال قال ولام القسم نحو والله لافعلن كذا والموطئة نحو والله لئن اكرمتني
لاكرمنك اقول لام القسم هي التي تدخل على جوابه ولام الموطئة هي التي تدخل على حرف الشرط
تقدم على لفظ كما في الكتاب او تقديرا كقوله لئن اخرجوا لا يخرجون معهم فان التقدير و
الله لئن اخرجوا وسميت الموطئة اي الممهدة من قولهم وطأته اي هيأته لتمهيد
الجواب للقسم ولا للشرط معا انه لذلك لا للشرط قال ولام جواب لو ولولا ويجوز حذفها
اقول مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ولولا فضل الله عليكم ورحمته
لكنتم من الخاسرين وهي بمنزلة الفاء في جواب الشرط لربطه بالشرط ويجوز حذفها اذا علمت
كقوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجا اي لجعلناه قال ولام الامر نحو ليقم زيد وهو عند واو
العطف ونحوها اقول مثاله كقوله فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي قال ولام الابتداء
نحو لزيد قائم وانه لتأكيد مضمون الجملة التي دخلت عليها
وتلك الجملة اما اسمية نحو لزيد قائم او فعلية وفعلها مضارع نحو انه ليقوم قال
تاء التأنيث الساكنة اي التي لحقت اواخر الافعال الماضية نحو ضربت للايذان
من اول الامر بان الفاعل مؤنث وتحرك بالكسر عند ملاقاة الساكن اقول انما
سكنت لانها مبنية والاصل في البناء السكون قال النون التأكيد لا تؤكد
بها الا المستقبل الذي فيه معنى الطلب اقول انما اشترط الطلب في دخولها لان التأكيد انما
يناسب ما يتوصل به الى تحصيل المطلوب وانما اشترط الاستقبال لان الطلب لا يكون
الا فيه فلا تؤكد بها الماضي والحال بل تؤكد بها المستقبل والامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض والقسم نحو والله لافعلن واضربن ولا تضربن وهل تضربن
والا تنزلن وليتك تحسنن قال والخفيفة تقع حيث تقع الثقيلة الا في فعل
الاثنين وجماعة الاناث لاجتماع الساكنين على غير حده اقول هذا النون الخفيفة

ساكنة او تعقيلية مشددة مفتوحة وتمام مباحثها مذكورة في النحو وقد شرحنا في شرحه قاني الكتب
تزاد في كل متحرك حركة غير اعرابية للوقف خاصة نحو ثمه وحيهله وماليه وسلطانيه ولا تكون
الا ساكنة وتحريكها لحن اقول انما حذفت في الاسماء المبنية لان الحاجة اليها في حركة
البناء اشد منها الى بيانها في حركة المعرب لان الاعراب يدل على ما قبله كما الغنا و
اخففت حالة الوقف لان انتفاء الحركة انما هو فيها اعلم ان المص لم يذكر بعض
اصناف الحروف كالتنوين والفرق بين تاء التأنيث وتاء المتحرك وشين الوقف وسينه
وحروف الانكار وحروف التذكير فكأنه اقتصر في التنوين على ما ذكر عند ذكر خواص الاسم
وفي الفرق بين تاء التأنيث وتاء الحال على ما ذكر في المؤنث وترك البواقي لقلة فائدتها ونحن
فلا بأس بأن نشير اليها بما يليق كما هو دأب الشراح فاقول التنوين على خمسة اقسام تنوين
التمكين وهو الذي يدل على تمكن مدخوله في الاسمية كزيد وتنوين التنكير وهو الذي يفرق
بين المعرفة والنكرة كصه وصهٍ وتنوين المقابلة وهو الذي يقابل نون جمع المذكر السالم
كمسلمات وتنوين العوض وهو الذي يعوض عن المضاف اليه كيومئذ فان اصله يوم اذ
كان كذا فاسقطت الجملة باسرها وعوض منها التنوين وتنوين الترنم وهو الذي يجعل
مكان حروف الاطلاق في القوافي كما في قول الشاعر اقلي اللوم عاذل والعتابا
وقولي ان اصبت لقد اصابا المعنى يا عاذلة اقلي لومي وعتابي وصوبي فيما افعل
وشين الوقف وسينه وشين المعجمة عند بني تميم وسين المهملة عند بكر وتلحق كاف
المؤنث في الوقف نحو اكرمتكش ومررت بكس بمعجمة او مهملة ولسان الشين الكشكشة
والسين الكسكسة وعن معاوية عن علية اللغة انه قال يوما من افصح الناس فقام رجل
من الفصحاء وقال قوم تباعدوا عن فراتية العراق وتيامنوا عن كشكشة تميم
وتياسروا عن كسكسة بكر ليست فيهم غمغمة قضاعة ولا طمطمانية حمير فقال معاوية
من هم قال قومك فالكشكشة والكسكسة الحاق الشين والسين بالكاف عند بكر
وقضاعة بالقاف المضمومة وحمير ثلثة قبائل والفراتية بضم الفاء وتشديد الياء
لغة اهل العراق والغمغمة على وزن زلزلة عدم تبيين الكلام والطمطمانية بفتح
الطائين المهملتين وتشديد الياء التشبيه الكلام بكلام العجم وحروف الانكار وهي زيادة

تلحق

تلحق اخر الكلمة في الاستفهام كقولك لمن قال قدم زيد ازيدنيه بضم الدال وكسر النون وسكون الهاء
والهاء لمنكر القدوم زيد اذا كان قليل السفر بخلاف قدومه اذا كان كثير السفر
وكقولك لمن قال غلبني الامير الاميروه بمد الهمزة وضم الراء وسكون الواو والهاء
مستهزئا به منكرا للقول من ان يغلبه الامير وحروف التذكير مدة تزاد على
اخر كل كلمة يقف المتكلم عليها ليتذكر ما يتكلم بعده في ان يقول الرجل في قال ويقول
وفي العام قالا ويقولو او من العام اذ يتذكر ولم يرد ان يقطع كلامه وان
جاز ان يقطع كلامنا على ثلثة ابواب اذ وفقنا الله لايجازها وعدنا الحد
الكتاب تمت الكتاب بعون الملك الوهاب
في شهر جمادى الثاني في سنة ١٢٧.

[illegible]

قوله التي تطلق

المراد بالكلمة ههنا الكلمة اللغوية [illegible]
المفيدة ليصح كونه [illegible] والا [illegible] الاصطلاحية
كلمة ولا يصح حملها على الكلمة
كما ذكره بعض الفضلاء المعاصرين
[illegible] الفرق بين الصفة والنعت ان الصفة [illegible] والنعت لا يقع الا للمدح والذم
[illegible] يقع من الموجود والمعدوم والنعت لا يقع الا للمدح والصفة [illegible]
الا في [illegible] والنعت [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدئ بها الكلام وخير

ما يختتم به المرام حمدك اللهم على جزيل

الانعام والصلوة والسلام على سيد الانام

محمد وآله البررة الكرام سيما ابن عمه

علي الذي نصبه علما للاسلام ورفعه

فكسر الاصنام وجازم اعناق النواصب اللئام

وواضع علم النحو لحفظ الكلام اما بعد فهذه الفوائد

الصمدية في علم العربية حوت من هذا الفن

ما نفعه اعم ومعرفته للمبتدئين اهم ونظمتها

فوايد جليلة في قوانين الاعراب وفوايد يطلع
عليها اولوا الالباب وضعتها للاخ الا
عز عبد الصمد وجعله الله من العلماء العاملين
ونفعه بها وجميع المومنين وتشتمل على خمسة
حدائق الحديقة الاول فيما اردت تقديمه
غرض النحو علم بقوانين الفاظ العرب من حيث

الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان
عن الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة
والكلام فالكلمة لفظ موضوع مفرد وهي
اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد
لا يتاتى الا في اسمين او في فعل واسم ايضاح
الاسم كلمة معناها مستقل غير مقترن باحد

اوبالحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم
الامر منه مع قبول نونى التاكيد **تبصرة** الماضى
مبنى على الفتح الا اذا كان اخره الفا او اتصل
ضمير رفع متحرك او واو والمضارع ان اتصل
به نون اناث كيضربن بنى على السكون او نون
تاكيد مباشرة كيضربن فعلى الفتح والا فرفع
ان تجرد المضارع عن ناصب وجازم والا
فمنصوب او مجزوم وفعل الامر يبنى على ما يجزم

به مضارعه **فائدة** الاعراب اثر
يجلبه العامل فى الاخر الكلمة لفظا
او تقديرا وانواعه رفع ونصب وجر
وجزم فالاولان يوجدان فى الاسم والفعل
والثالث يختص بالاسم والرابع بالفعل
والبناء كيفية فى اخر الكلمة لا يجلبها
العامل وانواعه ضم وكسر وفتح و
سكون فالاولان يوجدان فى الاسم

الازمنة الثلاثة ويختص بالجر والنداء والتثنية
والجمع والتنوين واللام والفعل كلمة معناها
مستقل ومقترن باحدها ويختص بقد ولم
والحرف كلمة معناها غير مستقل ولا مقترن
ويعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه تقسيم
الاسم ان وضع لذات فاسم عين كزيد او لحدث
فاسم معنى كضرب او المنسوب اليه حدث
فمشتق كضارب وايضا ان وضع لشيء بعينه
فمعرفة كزيد والرجل وذا والذي وهو

والمضاف

او المضاف الى احدها معنى والمعرف بالنداء
والا فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا كناقة وحبلى ونار فمؤنث والا
فمذكر والمؤنث ان كان له فرج فحقيقي والا
فلفظي تقسيم الفعل ان اقترن بزمان سابق
وضعا فماض ويختص بلحوق احد التاءات الاربع
او بزمان مستقبل او حال وضعا فمضارع ويختص
بالسين او سوف ولم واحدى زوائد انيت

او بالحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم
الامر منه مع قبول نوني التاكيد **تبصرة** الماضي
مبني على الفتح الا اذا كان اخره الفا او اتصل
به ضمير رفع متحرك او واو والمضارع ان اتصل
به نون اناث كيضربن مبني على السكون او نون
تاكيد مباشرة كيضربن فعلى الفتح والا فمرفوع
ان تجرد المضارع عن ناصب وجازم والا
فمنصوب او مجزوم وفعل الامر يبنى على ما يجزم

بمضارعه

به مضارعه **فائدة** الاعراب اثر
يجلبه العامل في الاخر الكلمة لفظا
او تقديرا وانواعه رفع ونصب وجر
وجزم فالاولان يوجدان في الاسم والفعل
والثالث يختص بالاسم والرابع بالفعل
والبناء كيفية في اخر الكلمة لا يجلبها
العامل وانواعه ضم وكسر وفتح و
سكون فالاولان يوجدان في الاسم

والحرف نحو حيث وامس ومنذ

وكلام الجر والاخران يوجدان في الكلم

نحو ابن وقام وسوف وكم وقد وهل

والجمع المكسر علائم الرفع اربع الضمة في الاسم المفرد

والالف والواو والنون

فالضمة صحيح والجمع المؤنث السالم والمضارع والالف

في المثنى وهو ما دل على اثنين واغنى عن

متعاطفين وملحقاته وهي كلا وكلتا مضافا

فين الى مضمر واثنان وفرعاه والواو في

في الجمع المذكر السالم وملحقاته وهي الواو وعشرون

وبابه والاسماء الستة وهي ابوه واخوه وحموها

وفوه وهنوه وذو مال مفردة مكبرة مضافة

الى غير الياء المتكلم والنون في المضارع المتصل به

ضمير رفع لمثنى او جمع او مخاطبة نحو تفعلان

وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

وعلائم النصب خمس الفتح والالف

والكسر وحذف النون فالفتح في اسم المفرد

والجمع المكسّر والمضارع والالف في الاسماء الستة

والياء في المثنّى والجمع وملحقاتهما والكسر في الجمع المؤنّث

السالم وحذف النون في الافعال الخمسة وعلامة الجر

ثلاث الكسرة والياء والفتحة فالكسرة في الاسم المفرد

والجمع المكسّر المنصرفين وجمع المؤنّث السالم والياء

في الاسماء الستة والمثنّى والجمع والفتحة في غير المنصرف

وعلامات الجزم السكون والحذف والسكون في الفعل

صحيحا والحذف فيه معتلا وفي الافعال الخمسة

فائدة يقدر الاعراب في سبعة

مواضع كما هو المشهور فمطلقا في الاسم

المقصور كموسى والمضاف الى الياء المتكلم

كغلامي والمضارع المتصل بنون التاكيد

غير مباشر كيضربان ورفعا وجرا في المنقوص

كقاضي رفعا ونصبا في المضارع المعتل

بالالف كيخشى ورفعا في المضارع المعتل

بالواو والياء كيدعو ويرمي وجمع المذكر

السالم المضاف الى ياء المتكلم

الحديقة الثانية

فيما يتعلق بالاسماء الاسم ان اشبه

الحرف فمبني والا فمعرب والمعربات انواع الاول

ما يرد مرفوعا لا غير وهو اربعة الاول

الفاعل وهو ما اسند اليه العامل فيه قائما به

وهو ظاهر ومضمر والظاهر ظاهر والمضمر با

رز ومستتر والاستتار يجب في الفعل في ستة

مواضع فعل الامر للواحد المذكر والمضارع

المبدو

المبدو بتاء الخطاب للواحد وبالهمزة

او بالنون والفعل الاستثناء وفعل التعجب

والحق بذلك نحو زيد قام او يقوم ونظائره

في بعض هذه المواضع كاقوم انا فتاكيد للفاعل

تتمة

كقمت انا ويلزم الفعل علامة التانيث ان

كان فاعله ظاهرا او ضميرا متصلا حقيقي التانيث كقامت هند صح

مطلقا كالهند قامت والشمس طلعت و

لك الخيار مع ظاهر اللفظي كطلعت و

او طلع الشمس ويترجح ذكرها مع

الفصل بغير الا نحو دخلت او دخل

الدار هند وتركها مع الفصل بها نحو ما

قام الا امراة وفي باب نعم وبئس نحو نعم

المراة هند والاصل تقدمه على المفعول

ويجب ذلك اذا خيف اللبس او كان الفا

عل ضميرا متصلا والمفعول متأخرا

عن الفعل ويمتنع اذا اتصل به ضمير

المفعول

المفعول واتصل المفعول بالفعل وهو

غير متصل وما وقع منهما بعد الا او

معناها وجب تاخيره الثالث نائب الفاعل وهو

المفعول القائم مقامه وصيغة فعله

فُعِل ويُفعَل ولا يقع مفعول ثاني باب

علمت ولا ثالث باب اعلمت ولا مفعول

له ولا مفعول معه ويتعين المفعول به له

فان لم يكن فالجميع سواء الرابع المبتدأ او

والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوا
مل اللفظية مسندا اليه او الصفة الوا
قعة بعد نفي او استفهام رافعة لظاهر
او حكمه فان طابقت مفردا فوجهان نحو
زيد قائم واقائم الزيدان او ما قائم الزيدان او ن
بدون وقد يحذف خبر المبتدأ وكل رجل وضيعته
وضربي زيدا قائما واكثر شربي السويق ملتوتا
ولولا علي لهلك عمر ولعمرك لاقومن ولا يكون

نكرة الا مع الفائدة والخبر هو المجرد المسند به وهو
مشتق وجامد فالمشتق الغير الرافع لظاهر متحمل
لضميره فيطابقه دائما بخلاف غيره نحو الكلمة لفظ
وهند قائم ابوها فائدة المجهول ثبوته للشيء عند السامع
واعتقاد المنكر يجعل خبرا ويؤخر عنه وذلك الشيء
المعلوم يجعل مبتدأ ويقدم ولا يعدل عن ذلك
في الغالب فيقال لمن عرف زيدا باسمه وشخصه
ولم يعرف انه اخوه زيد اخوك ولمن يعرف انه

له اخًا ولم يعرف اسمه اخوك زيد فالمبتدأ هو

المقدّم في الصورتين فصل يدخل على المبتدأ

والخبر افعال وحروف فتجعل المبتدأ اسمًا لها

والخبر خبرًا لها وتسمّى النواسخ وهي خمسة انواع

الاوّل الافعال الناقصة والمشهور منها كان

وصار واصبح وامسى وظلّ وبات وليس وزال

ومابرح ومانفكّ ومافتئ ومادام وحكمها رفع

الاسم ونصب الخبر ويجوز في الكلّ توسّط الخبر وفي

سوا

في سوى الخمسة الاواخر تقدّمه عليها وفيما عدا

مافتئ وليس ومازال ان يكون تامّة وما يتصرّف

منها يعمل عملها مسئلة يختصّ كان بجواز حذف

نون مضارعها المجزوم بالسكون نحو ولم اك

بغيًا بشرط عدم اتّصاله بضمير نصب ولا ساكن

ومن ثمّ لم يحذف في يكنه ولم يكن الله ليغفر لهم

لك في نحو الناس مجزيّون باعمالهم ان خيرًا فخيرٌ

وان شرًّا فشرٌّ اربعة اوجه نصب الاوّل و

ورفع الثاني ونصبهما ورفعهما وعكس الأول

وقيل والأول أقوى والأخير أضعف وللمتوسطان

متوسطان الثاني حروف المشبهة بالفعل هي

انّ وانّ وكانّ ولكنّ ولعلّ وليت وعملها عكس

عمل ليس ولا يتقدم احد معموليها عليها مطلقا

ولا يتقدم خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا

او جارا ومجرورا نحو انّ في ذلك لعبرة وتلحقها

ما الكافة فتكفها نحو انما زيد قائم وللصدر

ان حلّ محلّ أنّ فتحت همزتها والا كسرت

وان جاز الأمران جاز الأمران نحو اولم يكفهم

انّا انزلنا وقال انّي عبد الله واوّل قولي انّي

احمد الله والمعطوف على اسمها هذه الحروف

منصوب وخص انّ وانّ ولكنّ بجواز رفعه

بشرط مضي الخبر والثالث ما ولا المشبهتان

بليس ويعملان عملها بشرط بقاء النفي وتأخر الخبر

ويشترط في ما عدم زيادة ان معها وفي لا التنكير

معمولها فان لحقها التا اختصت بالاحيان

وكثر حذف اسمها نحو ولات حين مناص

الرابع لا النافية للجنس وتعمل عمل ان بشرط عدم

دخول جار عليها واسمها ان كان مضافا او

شبيها به نصب والا بني على ما ينصب به

نحو لا رجل ولا رجلين في الدار وبشرط تنكيره

ومباشرتها فان عرف او فصل اهملت وكررت

نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا

امراة **تبصرة** لك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله

خمسة اوجه الاول فتحهما على الاصل الثاني رفعهما

الثالث على المحل بالابتداء او على الاعمال كليس

او اعمال الثاني كليس الرابع عكس الثالث على

الاول كليس او الغائها الخامس فتح الاول ونصب

الثاني بالعطف على لفظه لمشابهة النصب الفتح

الخامس افعال المقاربة وهي كاد وكرب واوشك

لدنو الخبر فيه وتعمل عمل كان واخبارها جمل مبدوة

بمضارع ويغلب في الاولين تجرده عن نحو ما كادوا
يفعلون وفي الاوسطين اقترانه بها نحو عسى ربكم
ان يرحمكم وفي الاخيرين ممتنعة نحو طفق زيد يكتب
وعسى وانشاء وكرب ملازمة للمضى وجاء يكاد
ويوشك ويطفق **تتمة** يختص عسى واوشك باستغنا
ئهما عن الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت
زيد عسى ان يقوم فلك وجهان الاول اعمالها في ضمير
زيد فما بعدها خبرها وتفريغها عنه فما بعدها اسمها

مغن عن الخبر ويظهر اثر ذلك في التانيث والتثنية
والجمع فعلى الاول تقول هند عسيت ان تقوم
والزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان
يقوموا وعلى الثاني عسى في الجميع **النوع الثاني** ما يرد
منصوبا لا غير وهو ثمانية الاول المفعول به وهو
الفضلة الواقع عليه الفعل والاصل تاخيره عنه
وقد يتقدم جوازا لافادة الحصر نحو زيدا ضربت و
جوبا للزومه الصدر نحو من رايت الثاني المفعول

المطلق وهو المصدر الذي يؤكد عامله او يبين
نوعه او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب الامير
او ضربتين والمؤكد مفرد دائما وفي النوعي خلاف
ويجب حذف عامله سماعا نحو سقيا ورعيا وقيا
سا في نحو فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فدا
وله علي الف درهم اعترافا وزيد قائم حقا وما انت
الا سيرا وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومررت
به فاذا له صوت صوت حمار ولبيك وسعديك

الثالث المفعول له وهو المنصوب بفعل فعل
لتحصيله او حصوله نحو ضربته تاديبا وقعدت
عن الحرب جبنا ويشترط كونه مصدرا متحدا
بعامله وقتا وفاعلا ومن ثم جيء باللام في نحو
والارض وضعها للانام وتهيأت للسفر وجئتك لمجيئك اياي

الرابع المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة
المعمول ولا يتقدم على عامله نحو سرت وزيدا
وما لك وزيدا وجئت انا وزيدا والعطف في الاول

قبيح وفي الاخير سائغ وواجب في نحو ضربت زيدا

وعمر الخامس المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان

مبهم او بمنزلته احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو

جئت يوم الجمعة وصليت خلف زيد وسرت عشرين فرسخا

سخا واما نحو دخلت الدار فمفعول به على الاصح

السادس المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم الصريح

او المؤول المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو

قياسي مع ان وان نحو عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم

وعجبت

وعجبت ان زيدا قائم وسماعي في غير ذلك نحو ذهبت

الشام السابع الحال وهو المبينة للهيئة غير نعت ويشترط

تنكيرها والاغلب كونها منتقلة مشتقة مقارنة

لعاملها وقد تكون ثابتة وجامدة ومقدرة والاصل

تاخرها عن صاحبها ويجب ان كان نكرة محضة وهو مجرور او يمتنع ان كان مجرورا بالاضافة

فقليل ويجب تقدمها على العامل ان كان لها الصدر

نحو كيف جاء زيد ولا يجيء الحال عن المضاف اليه

اذا صح قيامه مقام المضاف نحو بل نتبع ملة ابرهيم

حنيفا او كان المضاف بعضه اعجبني وجه هند

كبة كان او عاملا في الحال نحو اعجبني ذهابك مسرعا

التمييز وهو النكرة الرافعة للابهام المستقر عن ذات او

نسبة ويفترق عن الحال باغلبية جموده وعدم مجيئه

جملة وعدم تقدمه على عامله على الاصح فان كان مشتقا

لحال فالاول عن مفرد غالبا والخفض قليل وعن غيره قليلا

والخفض كثير والثاني عن نسبة في جملة او نحوها او

نحو رطل زيتا وخاتم فضة واشتعل الرأس شيبا ولله

دره فارسا والناصب لمبين الذات هي ولمبين النسبة

هو المسند من فعل وشبهه النوع الثالث ما يجرور

لا غير وهو اثنان الاول المضاف اليه وهو ما نسب اليه

شيء بواسطة حرف جر مقدر مرادا بقاء اثره ويمتنع

فيه المضمرات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام

الشرط والموصولات سوى اي في الثلاثة وفي بعض

الاسماء تجب اضافته اما الى الجمل وهو اذ واذا وحيث

او الى المفرد ظاهرا او مضمرا وهو كلا وكلتا وعند

ولدى وسوى او ظاهرا فقط وهو الو وذو و
فرعهما او مضمرا فقط وهو وحده ولبيك واخوته
تكميل تجب تجرد المضاف عن التنوين ونوني التثنى والجمع ملحقا
بهما فان كان اضافة صفة الى معمولها فلفظية ولا
تفيد الا تخفيفا والا فمعنوية وتفيد تعريفا مع المعرفة
وتخصيصا مع النكرة والمضاف اليه فيها ان كان جنسا للمضاف
فهى بمعنى من او ظرفا له فبمعنى فى او غيرهما فبمعنى اللام
وقد تكتسب المضاف المذكر من المضاف اليه المؤنث
تأنيثه

تأنيثه وبالعكس بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف
اليه كقوله كما شرقت صدر القناة من الدم وقوله
انارة العقل مكسوف بطوع هوى ومن ثم امتنع قامت
غلام هند الثانى المجرور بالحروف وهو ما نسب
اليه شئ بواسطة حرف جر ملفوظ والمشهور من
حروف الجر اربعة عشر سبعة منها تجر الظاهر والمضمر
وهى من والى وعن وعلى وفى والبا واللام وسبعة منها
تجر الظاهر فقط وهى مذ ومنذ وتختصان بالزمان ورب

يختص بالنكرة والتاء تختص باسم الله وحتى والكاف والواو

ولا تختص بظاهر معين **النوع الرابع** ما يرد منصوب وغير

وهو اربعة الاول المستثنى منصوب وهو المذكور بعد الا واخواتها دالا على عدم

اتصافه بما نسب الى سابقه ولو حكما فان كان مخرجا عن متعدد فمتصل

والا فمنقطع فالمستثنى بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب

بحسب العوامل يسمى مفرغا والكلام معه غير موجب غالبا

وان ذكر فان كان الكلام موجبا نصب والا فان كان متصلا

فالاحسن اتباعه على اللفظ نحو ما فعلوه الا قليل والا فلا

وان تعذر

وان تعذر فعلى المحل نحو لا اله الا الله فان

كان منقطعا والحجازيون يوجبون النصب

والتميميون يجوزون الاتباع نحو ما جاءني

القوم الا حمارا او حمار **تتمة** والمستثنى بخلا

وعدا وحاشا ينصب مع فعليتها ويجر مع

حرفيتها وبليس ولا يكون منصوبا بالخبرية

فاسمهما مستتر وجوبا وبما خلا وما عدا

منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافة

ويعرب غيرٌ بما يستحق المستثنى بالّا وسوى
كغير عند قوم وظرف عند قوم اخرين ۞ الثامن
المشتغل عنه العامل اذا اشتغل العامل عن اسم
مقدّم بنصب في العطف نحو قام زيد وعمرو
اكرمته او كان المشتغل فعل الطلب نحو زيدا
اضربه ويتساوى الامران اذا لم تفت المناسبة
في العطف على التقديرين نحو زيد قام وعمرو
واكرمته فان فقدت فالعطف على الاسمية
او نصبت

او نصبت فعلى الفعلية ويترجّح الرفع فيما
عدا ذلك لاولويّته عدم التقدير نحو
زيد ضربته ۞ التاسع المنادى وهو المدعوّ با
يا او هيا او اي وامّا البعيد وبالهمزة مع
القريب وبيا مطلقا ويشترط كونه مظهرا
وبا انت ضعيف وخلوّه لللام الّا في لفظ
الجلالة وبا اللتي شاذ وقد يحذف حرف
النداء الّا مع اسم الجنس والمندوب والمستغاث

واسم الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الميم في
الاغلب فان وجدت لزم الحذف تفصيل
المفرد المعرفة والنكرة المقصودة نصب
مبنيان على ما يرفعان به نحو يا زيدان ويا رجلان
والمضاف وشبهه وغير المقصودة نصبا
عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا خذ بيدي
والمستغاث تخفض بلامها وتفتح بالفها ولام
نحو يا لزيد ويا زيداه والعلم المفرد الموصوف

بابن او ابنة مضافا الى العلم آخر يختار فتحه
يا زيد ابن عمرو والمنون ضرورة يجوز ضمه
ونصبه نحو سلام الله يا مطرا علينا والمكرر
المضاف يجوز ضمه ونصبه كتيم الاول في
نحو يا تيم تيم عدي تبصرة وتوابع المضاف
تنصب مطلقا اما المفردة فتوابع المعرب يعرب باعرابه
وتوابع المبني على ما يرفع به من التاكيد او الصفة وتوابع
او عطف البيان ترفع حملا على اللفظ وتنصب

حملا على محله والبدل كا المستقل مطلقا اما

المعطوف فان كان مع ال فالخليل يختار رفعه

ويونس النصب والمبرد ان كان كالخليل فكالخليل

والا فكيونس والا فكا البدل وتوابع ما يقدر ضمه

كالمعتل والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظا فترفع

البناء للمقدر على اللفظ وتنصب للنصب المقدر

على المحل الرابع مميز اسماء العدد فمميز الثلاثة

للعشرة مجرور مجموع ومميز ما بين العشرة

المائة

والمائة منصوب مفردا ومميز المائة والالف و

مثناهما ومجموعه مجرور مفردا ورفضوا

جمع المائة واصول العدد اثنتى عشرة كلمة واحد

الى العشرة ومائة والف فالواحد والا

ثنان يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث

ولا يجامعهما المعدود بل يقال رجل ورجلان

والثلث الى العشرة بالعكس نحو سخرها عليهم

سبع ليال وثمانية ايام تتمة فنقول احد

عشر

عشر اثنا عشر في المذكر احدى عشرة وا

المؤنث ثنتى عشرة في المذكر احدى عشرة واثنتى

في المؤنث ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكر

وثلث عشرة الى تسع عشرة في المؤنث ويبنيان

في عشرين واخواتها ثم تعطف فتقول

احد وعشرون رجلا واحدى وعشرون

امرءة واثنان وعشرون رجلا واثنتان

وعشرون امرءة وثلثة وعشرون رجلا

وثلث

وثلثة عشر وامرءة وهكذا الى تسع وتسعين

امرءة المبنيات منها المضمر وهو ما وضع لمتكلم

او مخاطب او غائب سبق ذكره ولو حكما

فان استقل فمنفصل والا فمتصل والمتصل مر

فوع ومنصوب ومجرور والمنفصل غير مجرور

رفهو خمسة انواع ولا يسوغ المنفصل الا

لتعذر المتصل وانت في هاء سلنيه وسه

شبهها بالخبر مسئلة وقد يتقدم الجملة ضمير غائب

غائب مفسّر بها يسمّى ضمير الشّان ويحسن تا
نيثه ان كان المؤنث فيها عمدة وقد يستتر ولا
يعمل فيه الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا
يجمع ولا يفسر بمفرد ولا يتبع نحو هو الامير را
كب وهي هند كريمة وانه الامير راكب وكان
النّاس صنفان فائدة ذكر بعض المحقّقين عود الضمير
على المتاخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع اذا كان
مرفوعا باوّل المتنازعين واعملنا الثّاني نحو اكر

مانى واكرمت الزّيدين او كان فاعلا في باب
نعم مفسّرا بتمييز نحو نعم رجلا زيد او مبدلا
منه ظاهر نحو ضربته زيدا او مجرورا بربّ
على ضعيف نحو ربّه رجلا او كان للشّان او
القصّة كما مرّ ومنها اسماء الاشارة وهي ما
وضع لمشار اليه فللمفرد المذكّر ذا وللمثناه ذان
مرفوع المحلّ وذين منصوبه ومجروره وانّ
هذان لساحران متاوّل وللمؤنّث ذي وته

وتي وتِه ولمثناه تان رفعا وتين نصبا وجرا
ولجمعهما أولاء مدا وقصرا ويدخلها ها التنبيه
وتلحقها كاف الخطاب بلا لام للمتوسط
ومعه للبعيد إلا في المثنى والجمع عند من مده
وفيما دخله حرف التنبيه ومنها الموصول
وهو حرفي واسمي فالحرفي كل حرف أول مع
صلته بالمصدر والمشهور خمسة أنّ وأنْ
وما وكي ولو نحو أولم يكفهم أنا أنزلنا وأن نصـ

ـوموا خير لكم بما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون
على المؤمنين حرج يود أحدهم لو يعمر **تكميل** والموصول
الاسمي ما افتقر صلته وعائد والذي للمذكر والتي
للمؤنث واللذان واللتان لمثناهما بالألف إن كان
مرفوع المحل والياء إن كانا منصوبة أو مجرورة
والأُلى والذين مطلقا لجمع المذكر واللائي واللاتي
واللواتي لجمع المؤنث ومن وما وأل وأي وذو
بعدهما أو من الاستفهام مبين للمذكر والمؤنث

مسئلة اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا رايت فذا
موصولة وما ومن مبتدان والجواب ح رفع وان
الغاتها فهما مفعولان وتركيبهما معها بمعنى اي
شيء واي شخص فالكل مفعول والجواب على
التقديرين نصب وقس عليه نحو ماذا عرض
من ذا قام الآن الجواب رفع مطلقا ومنها
المركب وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة
فان تضمن الثاني حرفا بينا كخمسة عشر وها

وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر وفرعه
اذ الجزء الاول منهما معرب على المختار والا
ب الثاني كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا
كسيبويه التوابع كل فرع تعرب باعراب سا
بقه من جهة واحدة وهي خمسة الاول النعت
وهو ما دل على معنى في متبوعه مطلقا والا
غلب اشتقاقه وفي اتما بحال الموصوف وشبهه
في الثلثة الاول واما في البواقي فان رفع ضمير

للموصوف فوافق ايضا نحو جاءتني امرأة كريمة

الاب او رجلان كريما الاب او رجال كرا

م الاب والا فكا الفعل نحو جاءني رجل حسنة

جارية او عالية او عال داره ولقيا امرأتين

حسنا عندهما قائما او قائمة في الدار في الدار

حاديها الثاني المعطوف بالحروف وهو

تابع بواسطة الواو والفاء او ثم او حتى او

ام او اما او لا او بل او لكن نحو جاء زيد

وعمرو وجمعنا كم ولا ولكن وقد يعطف الفعل على

اسم مشابه له وبالعكس ولا يحسن العطف على المرفوع

المتصل بارزا ومستترا الا مع الفصل بالمنفصل او

مع فاصل ما او توسط لا بين العاطف والمعطوف

نحو جئت انا وزيد تدخلونها ومن صلح وما اشركنا

ولا اباؤنا تتمة ويعاد الخافض على المعطوف على

ضمير مجرور نحو مررت بك وبزيد وقد لا

يعطف على معمول عاملين مختلفين على المشهور

الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو الثالث التا

كيد وهو تابع يفيد تقرير متبوعه او شمول

الحكم لافراده وهو اما لفظي وهو اللفظ المكرر

ومعنوي والفاظه النفس والعين ويطابقان

المؤكد في غير التثنية وفيها كالجمع تقول جاء

زيد نفسه والزيدان انفسهما والزيدون انفسهم

وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع وعامة لغيرهما من

اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد

كله

كله يتصل بضمير مطابق للمؤكد وقد يتبع كل باجمع

اخواتها مطابقة مسئلة لا يؤكد النكرة الا مع الفائدة

ومن ثم امتنع رايت رجلا نفسه وجاز اشتريت

عبدا كله واذا اكد المرفوع المتصل بارزا او مستترا

بالنفس او بالعين فبعد المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم

وقم انت نفسك الرابع البدل وهو التابع المقصود

اصالة بما نسب الى متبوعه وهو بدل الكل من الكل

وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وهو الذي اشتمل

عليه المبدل منه بحيث يتشوق السامع الى ذكره

نحو يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه و

البدل المباين وهو ان ذكر للمبالغة سمى بد

البدا كقولك حبيبي قمر شمس ويقع الفصحاء

لتدارك الغلط فبدل غلط نحو جاء زيد الفرس

ولا يقع من فصيح هداية لا يبدل الظاهر من المضمر

بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا وقال

بعض المحققين لا يبدل المضمر من مثله ولا من الظا

هر الظاهر وما مثل به لذلك مصنوع من العرب ونحو

ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظي الخامس عطف البيا

ن وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه نحو جاءني

زيد اخوك وينبغه في اربعة من عشرة كالنعت

ويفترق عن البدل في نحو هند قام اخوها زيد لا

ن مبدل منه مستغني عنه وهنا لا بد منه وفي نحو يا

زيد الحارث وجاء الضارب الرجل زيد لان البدل

في نية تكرار العامل وبالحارث والضارب زيد ممتنع

الاسماء المتشبهة بالافعال وهي خمسة الاول المصدر

وهو اسم الحدث الذي اشتق منه الفعل ويعمل عمل

الا اذا كان مفعول مطلق فعله مطلقا الا اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان والا

فالاكثر ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم معموله عليه

واعماله مع اللام ضعيف كقوله ضعيف النكاية

اعداءه الثاني والثالث اسم الفاعل والمفعول فاسم الفاعل

ما دل على حدث وفاعله على معنى الحدوث

فان كان صلة لال عمل مطلقا والا اشترط كونه

للحال والاستقبال واعتماده على نفي او استفهام

او مخبر عنه او موصوف او ذي حال ولا يعمل بمعنى

الماضي خلافا للكسائي في قوله تعالى وكلبهم باسط ذرا

عيه بالوصيد حكاية حال واسم المفعول ما دل

على حدث ومفعوله على معنى الحدوث وهو في

العمل والشرط كصاحبه الرابع الصفة المشبهة وهي

ما دل على حدث وفاعله على معنى الثبوت ويفترق

عن اسم الفاعل بصوغها من اللازم دون المتعدي

كحسن وصعب وبعدم جواز كونها صلة لال وبعملها

من غير شرط زمان وبمخالفة فعلها في العمل

بعدم جريانها على المضارع تبصرة ولمعمولها ثلث

حالات الرفع بالفاعلية والنصب على التشبيه

بالمفعول ان كان معرفة والتمييز ان كان نكرة والجر

بالاضافة وهي في كل من هذه الثلثة اما با

اللام او لا والمعمول مع كل من الستة اما مضاف

او باللام او مجرد عنهما صارت ثمانية عشر

الممتنع

فالممتنع الحسن وجهه وجه واختلف في حسن

جهه اما البواقي فالاحسن ذو الضمير الواحد

وهو تسعة والحسن ذو الضميرين وهو اثنان

والقبيح الخالي وهو اربعة الخامس اسم التفضيل

وهو ما دل على موصوف بزيادة على غيره وهو افعل

للمذكر وفعلى للمؤنث ولا يبنى الا من ثلاثي

تام متصرف قابل للتفاضل غير مصوغ منه افعل

لغير التفضيل فلا يبنى من نحو دحرج ونعم وصار

وما لا من عور وخضر وحمق نحو اعور

والخضر واحمق لغيره فان فقد الشرط توصل

باشد ونحو واحمق من ابن هبنقه شاذ

وابيض من اللبن نادر تتمة ويستعمل

اما بمن او بال او مضافا فالاول مفرد مذكر دائما

نحو هندان والزيدان افضل من عمرو وتطابق

من نحو الله اكبر والثاني يطابق موصوفه ولا يجامع

بمن نحو هندان الفضليان والزيدان الافضلون

والثالث وهو ان قصد تفضيله على من اضيف اليه

وجب كونه منهم وجازت المطابقه وعدمها نحو

الزيدان اعلما الناس واعلمهم وعلى هذا يمتنع

يوسف احسن اخوته وان قصد تفضيله مطلقا

فمفرد مذكر مطلقا نحو يوسف احسن اخوته

والزيدان احسن اخوتهما اي احسن الناس من بينهم

تبصرة لا يرفع الضمير المستتر اتفاقا ولا ينصب المفعول

اجماعا ورفعه للظاهر قليل نحو رأيت رجلا احسن منه

ابوه ويكثر ذلك في نحو ما رايت رجلا احسن

في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى الفعل

فائدة موانع صرف الاسم تسع فعجمة وجمع وتانيث

وعدل ومعرفة ثم زيادتان فعلان ثم تركيب

كذاك وزن الفعل التاسع الصفة فالعجمة منها

يمنع الصرف العلم العجمي العلمية بشرط زيادة على

الثلثة كابراهيم ولا اثر لتحرك الاوسط عند

الاكثر والجمع يمنع صرف وزن مفاعل ومفاعيل

وناب بالنيابة عن علتين والحق به حضاجر للا...

وسراويل للشبه والتانيث ان كان بالالف

كحمراء ناب عن علتين والا منع صرف العلم حتما ان

كان بالتاء كطلحة او زائدا على الثلثة كزينب او

متحرك الاوسط كسقر او عجميا كجور وماه فالحتم منع

في هند خلف فالزجاج والعدل يمنع صرف الصفات

المعدول عن اصلها كرباع ومربع كاخر في مررت

بنسوة اخر الا القياس بنسوة اخر لان اسم التفضيل

المجرد عن اللام والاضافة مفردا مذكرا دائما بقد

والعدل فيما سمع غير منصرف وليس فيه سوى العلمية

كزحل وعمر بنقد بوزن احل وعام والتعريف شرط تاثيره

في منع الصرف كالعلمية والالف والنون يمنع صرف العلم

كعمران والوصف لغير القابل للتاء كسكران فعريان

منصرف ونحو ممتنع والتركيب المزجي يمنع الصرف

العلم كبعلبك ووزن الفعل شرطه الاختصاص

بالفعل او التصدير بواحدة من زوائده ويمنع صرف العلم

كشمر والوصف الغير القابل للتاء كاحمر فيعمل منصرف

لوجود بعلة والصفة يمنع صرف الاسم الموازن

للفعل بشرط كونها الاصل فيه وعدم قبوله التاء

فاربع في مررت بنسوة اربع منصرف لوجهين وجمع

يكسر مع اللام والاضافة والضرورة

الحديقة الثالثة

فيما يتعلق بالافعال ويختص المضارع بالاعراب

فيرتفع بالتجرد عن الناصب والجازم وينتصب

باربعة احرف لن وهي لتاكيد نفي المستقبل كي

ومعناها السببية وان وهي حرف مصدري التي
بعد العلم غير ناصبة وفي التي بعد الظن وجهان
واذا وهي للجواب والجزاء وتنصب مصدرة
مباشرة مقصودا به الاستقبال نحو اذا اكرمك
قال ابن مالك ويجوز الفصل بالقسم وبعد التالية للواو والفاء وجهان تكميل وينصب بان مضمرة
جوازا بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح
نحو للبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف
وبعد لام كي اذا لم يقترن بلا نحو اسلمت لادخل

الجنة

الجنة ووجوبا بعد خمسة لام الجحود وهي المسبوقة
بكون منفي نحو وما كان الله ليعذبهم واو بمعنى
الى او الا نحو لالزمنك او تعطيني حقي وفاء
السببية وواو المعية المسبوقين بنفي او طلب نحو
زرني فاكرمك ولا تاكل السمك وتشرب اللبن
وحتى بمعنى الى او بمعنى كي اذا اريد بها
الاستقبال نحو اسير حتى تغرب الشمس واسلمت
حتى ادخل الجنة فان اريد الحال كانت حرف ابتداء

فصل

والجوازم نوعان فالاول ما يجزم
فعلا واحدا وهو اربعة احرف اللام ولا الطلبيتان
نحو ليقم زيد ولا تشرك بالله ولم ولما بشرط
كان في النفي والقلب للمضي ويختص لم بمصاحبة
اداة الشرط نحو ان لم تقم اقم وبجواز انقطاع نفيها
نحو لم يكن ثم كان ويختص لما بجواز حذف مجزومها
نحو قاربت المدينة ولما وبكونه متوقعا غالبا
كقولك فلما يركب الامير المتوقع ركوبه الثاني

ما يجزم

ما يجزم فعلين وهو ان واذما ومن وما ومتى واين
وايّ وايان وانى وحيثما فالاول حرفان والبواقي
اسماء على الاشهر وكل منها يقتضي شرطا وجزاء
ماضيين او مضارعين او مختلفين فان كانا ماضيين فلا
عمل فان كانا مضارعين او كان الاول مضارعا
فالجزم وان كان الثاني وحده فالوجهان وكل
جزاء يمتنع جعله شرطا فالفاء لازمة له كان
يكون جملة اسمية او انشائية او فعلا جامدا

او ماضيا مقرونا بقد نحو ان تقم فانا اقوم

فاكرمني او فعسى ان اقوم او فقد قمت **مسئلة**

ويجزم بعد الطلب بان مقدرة مع قصد السببية

نحو ونحو اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة ومن ثم

امتنع لا تكفر تدخل النار بالجزم لفساد المعنى **فصل**

افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء مدح

او ذم فمنها نعم وبئس وساء وكل منها يرفع فاعلا

معرفا بال او مضافا الى معرف بها او ضميرا

مستترا مفسرا بتمييز ثم يذكر المخصوص مطابقا للفاعل

ويجعل مبتدأ مقدم الخبر او خبر المحذوف المبتدأ نحو

نعم المرأة هند وبئس نساء الرجل الهندان وساء رجلا

زيد ومنها حب ولا حب وهما كنعم وبئس والفاعل

ذا مطلقا وبعده المخصوص ولك ان تاتي قبله او بعده بتمييز

او حال على وفقه نحو حبذا الزيدان راكبا وحبذا زيد

راكبا وحبذا امرأة هند **فصل** فعلا التعجب فعلان وضعا

لانشاء التعجب وهما ما افعله وافعل به ويبنيان

ثم ما بني منه اسم التفضيل وهو تولى الفاقد باشد

او اشد ونحوه ولا يتصرف فيهما وما مبتدأ اتفاقا وهل

هي بمعنى شيء وما بعدها خبرها او موصولة وما

بعدها صلتها والخبر محذوف خلاف وما بعد [illegible]

الباء فاعل عند سيبويه وهي زائدة ومفعول عند

الاخفش وهي للتعدية او زائدة فصل افعال

القلوب افعال تدخل على الاسمية لبيان ما نشأت

عنه من ظن او يقين وتنصب المبتدأ والخبر

مفعولين ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي علم

والتي لليقين الخبر نحو انهم الفوا آباءهم ضالين وجعل وزعم

للظن نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا وعلم ورأى للاولين

والغالب اليقين نحو انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا وظن

وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن نحو حسبت زيدا

قائما مسئلة اذا توسطت بين المبتدأ والخبر او تأخرت

جاز ابطال عملها لفظا ومحلا ويسمى الالغاء نحو زيد

علمت قائم وزيد قائم علمت واذا دخلت على [illegible]

او النفي او اللام او القسم وجب ابطال عملها
لفظا فقط ويسمى التعليق نحو لنعلم اي الحزبين احصى
وعلمت لزيد قائم خاتمة اذا تنازع عاملان ظاهرا
بعدهما فلك اعمال ايهما شئت الا ان البصريين يختار
ون الثاني لقربه وعدم ما يستلزم اعماله الفصل بالا
جنبي والعطف على الجملة قبل تمامها والكوفيون
الاول لسبقه وعدم استلزامه الاضمار قبل الذكر
وانما اعملت اضمرت الفاعل في المهمل موافقا للظاهر

اما المفعول فالمهمل ان كان الاول حذف والثاني
اضمر الا ان يمنع مانع وليس منه نحو حسبني وحسبتهما
منطلقين الزيدان منطلقا كما قال بعض المحققين
الحديقة الرابعة في الجمل وما يتبعها الجملة قول تضمن كلمتين بالا
سناد فهي اعم من الكلام عند الاكثر فان بدئت
باسم فاسمية نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم
وان زيدا قائم اذ لا عبرة بالحرف او بفعل ففعلية كقام
زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته ويا عبد الله

١٧١

احد من المشركين استجارك ع لان المقدر كالمذكور

ثم ان وقعت خبرا فصغرى او كان خبر المبتدا او

فيها جملة فكبرى نحو زيد قام ابوه جملة صغرى

والجميع كبرى وقد تكون صغرى وكبرى باعتبارين

كما في نحو زيد ابوه غلامه منطلق وقد لا يكون صغرى

ولا كبرى كقائمة لطائفة الجمل التي لها محل سبع الخبرية

والحالية والمفعول بها والمضاف اليها والواقعة جوابا

لشرط جازم والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها

محل والتي لا محل لها سبع ايضا المستانفة

والمعترضة والتفسيرية والصلة والمجاب بها

القسم والمجاب بها شرط غير جازم والتابعة لما

لا محل له من تفصيل الاولى ثم انه محل الخبرية وهي الوا

قعة خبر المبتدا او لاحد النواسخ ومحلها

الرفع والنصب ولا بد فيها من ضمير مطابق من

كورا او مقدرا الا اذا اشتملت على المبتدا

او على شامل له او اشارة اليه او كانت نفس

حال اگر جمله اسمیه بود با واو است | گر مضارع بود مثبت با واو مشناس | لیک با ماضی بود لفظ قد در وی
در بود جمله فعلیه بتفصیل دان | در بود با حرف حاجز اندران | در بالطبع نشان کنف بتقدیر دان

المبتداء الثانية الحالية وشرطها ان تكون خبرية غير
مصدرة بحرف الاستقبال ولا بد من رابطة فا
سمية بالواو والضمير او احدهما والفعلية ان كانت
مبدوءة بمضارع مثبت بلا ون قد فبالضمير وحده نحو
لم تؤذونني وقد تعلمون والا فكالاسمية ولا بد
مع الماضي المثبت من قد ولو تقديرا الثالثة الواقعة
مفعولا بها وتقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله
ومفعولا ثانيا من باب ظن وثالثا لباب علم ومعلقا عنها

العامل

العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى وقد تنوب عن الفاعل
نحو ويختص بباب القول نحو يقال زيد عالم الرابعة المضاف
اليها وتقع بعد ظرف الزمان نحو والسلام علي يوم ولدت
واذكروا اذ انتم قليل وبعد حيث ولا يضاف الى الجمل من
الخامسة
ظروف المكان سواها والاكثر اضافتها الى الفعلية
الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونة بالفاء واذا الفجائية
محلها الجزم نحو من يضلل الله فلا هادي له وان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون واما نحو ان تقم اقم

وان قيمت فالجزم فيه للفعل وحده **السادس** التابعة

لمفرد ومحلها بحسبه واتقوا يوما ترجعون فيه الى

الله ونحو اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن

السابعة التابعة لجملة لها محل ومحلها بحسبها نحو زيد قام ابوه وقعد

بالعطف عطف الصغرى وتقع بدلا بشرط كونها اوفى بتادية

المراد نحو اقول له ارحل لا تقيمن عندنا **تفصيل** الاحكام

مما لا محل لها المستانفة وهي المفتتح بها الكلام او المنقطع عما قبلها

نحو فلا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا ولكن للعجلة

الملغى لتاخره اما الملغى لتوسطه فجملة معترضة ا

الثانية المعترضة وهي المتوسطة لاجنبي بينهما وتقع بين شيئين

غالبا بين الفعل ومعموله والمبتدا وخبره والموصول

وصلته والقسم وجوابه والموصوف وصفته **الثالثة** المفسرة وهي الفضلة الكاشفة لما تليه

نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب

والاصح انه لا محل لها وقيل بحسب ما يفسره **الرابعة**

صلة الموصول ويشترط كونها خبرية معلومة للمخاطب

مشتملة على ضمير مطابق للموصول **الخامس** المجاب

بها القسم نحو يس والقران الحكيم انك لمن المرسلين
ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المتقدم منهما
الا اذا تقدمهما ما يفتقر الى خبر فيكتفى بجواب الشرط
مطلقا **السادسة** المجاب بها شرط غير جازم نحو اذا
جئتني اكرمك وفي حكمها المجاب بها شرط جازم لم
يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية نحو ان تقم اقم
السابعة التابعة لما لا محل له نحو جاءني زيد فاكرمته
اذا لم يجعل الواو للحال بتقدير قد **خاتمة** في احكام
الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما بعد المعرفة
المحضة فحال او بعد النكرة المحضة فصفة او غير المحضة
فمحتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او بما فيه رائحة
منه ويجب حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة او
صلة او خبرا او حالا واذا كان كذلك او اعتمد على نفي
او استفهام جاز ان يرفع الفاعل نحو جاء الذي في الدار

وجاءني الذي داري واكرمته

ابو وما

ابو وما عندي احد وافي الله شك **الحديقة الخامسة**
في المفردات الهمزة حرف ترد لنداء القريب والمتوسط
وللمضارعة وللتسوية وهي الداخلة على جملة في محل
المصدر نحو سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم وللا
ستفهام فيطلب بها التصور والتصديق نحو ازيد
في الدار ام عمرو وافي الدار زيد ام في السوق بخلاف
هل لاختصاصها بالتصديق وان بالفتح والتخفيف
ترد اسمية وحرفية فالاسمية وهي ضمير المخاطب
كانت واتما اذ ما بعدها حرف خطاب اتفاقا والحرفية
ترد ناصبة للمضارع ومخففة من الثقيلة ومفسرة
وشرطها التوسط بين الجملتين اولهما بمعنى القول و
عدم دخول جار عليها وزائدة ويقع غالبا بعد لما و
ان لو كانوا يعلمون او بين القسم ولو وان بالكسر و
التخفيف ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا في غرور
ومخففة من الثقيلة نحو ان كل لما جميع لدينا محضرون

نحو لقد ان لو كانوا يعلمون

شرع على الحمد لله رب العالمين

في قراءة التخفيف ومتى لحقتها ان وما فالمتأخرة منهما زائدة أنّ
بالفتح والتشديد حرف تاكيد ونؤوّل مع معمولها بمصدر
من لفظ خبرها ان كان مشتقا وبالكون ان كان جامدا
نحو بلغني انك منطلق وان زيدا انّ بالكسر والتشديد
حرف تأكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر وينصبهما لغة
وقد ينصب ضمير شان مقدر فالجملة خبرها وحرف جواب
كنعم وجعل المبرد من ذلك قوله انّ هذان لساحران
وتقدّم امتناع اللام في خبر المبتدأ إذ ترد ظرفا للماضي فيد
خل على الجملتين وقد يضاف اليها اسم زمان نحو حينئذ
ويومئذ وللمفاجأة بعد بينا او بينما وهل هي حينئذ ظرف
او حرف خلاف اذا ترد ظرفا للمستقبل مضافا الى
شرطها وينصب بجوابها وتختص بالفعلية واذا السماء
انشقت نحو وان احد من المشركين استجارك وللمفا
جأة فيختص بالاسمية والخلاف فيها كاختها أم ترد للعطف
للعطف متصلة او منقطعة فالمتصلة هي المرتبطة بما قبلها

بعدها

بما قبلها وتقع بعد همزة التسوية والاستفهام والمن
قطعة كبل وحرف تعريف وهي لغة حمير أمّا بالفتح
والتشديد حرف تفصيل غالبا وفيها معنى الشرط للزوم
الفاء وعوّض بينهما عن فعلها بجزء مما في حيزها وفيها اقوال
وقد يفارق التفصيل كالواقعة اوائل الكتب امّا بعد
إمّا بالكسر والتشديد حرف عطف على المشهور نحو إمّا شا
كرا وإمّا كفورا وللابهام والشك والتخيير والاباحة وانما
هي مع قبل المعطوف عليه بها لا ينفك عن الواو غالبا
أيّ بالفتح والتشديد ترد اسم شرط نحو ايّا ما تدعوا
فله الاسماء الحسنى واسم استفهام نحو ايّ الرجلين
قام ودالة على معنى الكمال نحو مررت برجل
ايّ رجل ووصلة لنداء ذي اللام نحو يا ايها
الرجل وموصولة ولا يعرب الموصولات سواها
نحو اكرم ايا اكرمك بل حرف عطف وتقبل بعد الا
ثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف وبعد النفي

والنهي نفي للحكم الاول واثبات ضده للثاني او نقل حكمه
اليه عند بعض حاشا ترد للاستثناء حرفا جارا او فعلا
جامدا او فاعله مستتر عائد الى مصدر مصوغ مما قبلها او على المحل
اسم فاعل او بعض مفهوم منه وللتبرئة نحو حاشا لله
وهل هي اسم بمعنى براءة او فعل بمعنى برئت او اسم فعل
بمعنى اتبرأ خلاف حتى ترد عاطفة لجزء اقوى او اضعف حتى
بمهلة ذهنية وتختص بالظاهر عند بعض وحرف ابتداء
فيدخل على الجملة وجارة فتختص بالظاهر خلافا للمبرد وقد
ينصب بعدها المضارع بان مضمرة لا بها خلافا للكو
فيين الفاء ترد رابطة للجواب الممتنع جعله شرطا وحصر
في ستة مواضع ولربطة شبه الجواب نحو الذي يا
تيني فله درهم وعاطفة وتفيد التعقيب والترتيب بنوعيه
فالحقيقي نحو قام زيد فعمرو والذكري نحو ونادى نوح ربه فقا
ل فقد تفيد ترتيب لاحقها على سابقها فتسمى فاء السـ
السببية نحو فتصبح الارض مخضرة وقد تختص باسم الـ

التنبيه

باسم التنبيه والتفريع وقد تبنى عن بعض محذوف فتسمى
فصيحة نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت قد ترد اسما عند بعضهم
بمعنى يكفي او حسب نحو قدني او قدي درهم وحرف
تقليل مع المضارع وتحقق مع الماضي غالبا وقيل وقد
تقربه من الحالية المصدرة به وفيه بحث مشهور قط لكالحمص ثم التزم منفي
ترد اسم فعل بمعنى انته وكثيرا ما تحلى بالفاء نحو قام زيد
فقط وظرفا لاستغراق الماضي منفيا وفيها خمس لغات
ولا تجامع مستقبلا كم ترد خبرية واستفهامية ومبنية
كان في البناء والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر وتختص
في الخبرية بجر التمييز مفردا او مجموعا والاستفهامية
بنصبه ولزوم افراده ترد شرطية فتجزم الفعلين
عند الكوفيين واستفهامية فتقع خبرا في نحو كيف
زيد كيف كنت مفعولا في نحو كيف ظننت زيدا
وحالا في نحو كيف جاء زيد لو شرطية تقتضي
امتناع شرطها واستلزامه لجوابها وتختص بالفعل

ولو نحو لا و بمعنى ان الشرطية وليست جازمة خلافا
لبعضهم و بمعنى ليت نحو لو ان لنا كرة ومصدرية وقد
مضت   حرف ترد لربط امتناع جوابه لوجود
شرطه وتختص بالاسمية ويغلب فيها حذف الخبر ان
كان كونا مطلقا وللتوبيخ واللوم فتختص بالماضي و
للتحضيض والعرض فتختص بالمضارع ولو تاويلا   ترد لربط
مضمون جملة بوجود مضمون اخرى نحو لما قمت
قمت وهل هي حرف او ظرف خلاف وحرف استثنا
في نحو ان كل نفس لما عليها حافظ وجازمة للمضارع
ويفترقان في خمسة امور   وما ترد اسمية وحرفية
فالاسمية ترد موصولة ونكرة وموصوفة نحو
مررت بما معجب لك وصفة لنكرة نحو لامر ما جدع
انفه وشرطية زمانية وغير زمانية تامة واستفها
مية فالحرفية ترد مسمية بليس ومصدرية وحرف استفها
م ويفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم

[illegible]

١٧٧

الدخول على العاطف والشرط وانهم بعده فعل ولا اختصاص
بالايجاب بخلاف يقال هل لم يقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح
لك صدرك اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف ونور
قلوبنا بحقايق اللطايف واجعل ما اوردناه في هذه الو
ريقات خالصا لوجه الله الكريم وتقبله منا انك انت
السميع العليم فانا نتوسل اليك بحبيبك محمد المرسلين
والائمة المعصومين صلواتك عليهم اجمعين تمت الكتاب
من الملك الوهاب بعون الله تعالى وحسن توفيقه كتبه بيد
الفقير الفقير المحتاج الى مولاه الغني محمد جعفر ابن مرزا محمد على

[illegible]

بالرأفة والرحمة وعلى مشايخنا بالوقار والسكينة وعلى الشباب
بالإنابة والتوبة وعلى النساء بالحياء والعفة وعلى الأ
غنياء بالتواضع والسعة وعلى الفقراء بالصبر والقناعة
وعلى الغزاة بالنصر والغلبة وعلى الأسراء بالخلا
ص والراحة وعلى الأمراء بالعدل والشفقة و
على الرعية بالإنصاف وحسن السيرة وبارك
للحجاج والزوار في الزاد والنفقة واقض ما أوجبت
عليهم من الحج والعمرة بفضلك ورحمتك يا أرحم الرا
حمين يا أجود الأجودين

[illegible]